

BIBLIOTECA DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS NUEVAS ADQUISICIONES DEL AÑO 2003

INTERCAMBIOS. MONOGRAFÍAS

CARMEN RODRIGO ZARZOSA*

Bibliotecaria Real Academia

- 2 CULTURAS. *2 Culturas, un diàlogo = 2 Kulturen, ein Dialog [Exposición Museo Nacional de Cerámica 2002] / Comisaria Carmen González Borrás.* Valencia: Asociación Amigos del Museo Nacional de Cerámica, 2002
- AENA. (Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea). *AENA: colección de Arte Contemporánea = Colección de Arte Contemporáneo [Exposición].* Lugo: Diputación Provincial: Fundación Caixa Galicia, D.L. 2003
- AGRASOT, Joaquín. *Joaquín Agrasot y Juan (1836-1919): Exposición antológica: Sala de Exposiciones del Edificio del Reloj: Puerto de Valencia, del 4 de marzo al 13 de abril de 2003.* Valencia: Autoridad Portuaria, 2003
- AGUADÉ I CLOS, Jordi. *Art del fang i el foc: discurs d'ingrés de l'acadèmic electe.* Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2003
- AGUILAR CIVERA, Inmaculada. *Espai Ferroviari a Marxalenes: El Trenet a València [Exposición].* València: Ajuntament, 2003
- AGUIRRE, Francisco Javier. *Puertas abiertas: el Patrimonio Monumental revitalizado.* Zaragoza: Instituto Aragonés de Cultura, 2003
- ALBUM. *Album Valensià: [Partitura manuscrita].* [s.l.]: [s.n.], s.a.
- ALDANA FERNANDEZ, Salvador. *Discursos Académicos de arquitectura.* Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 2000
- ALDEA HERNÁNDEZ, Angela. *Procesión Valenciana del Corpus según las representaciones iconográficas de Fray Bernat Juaneda.* San Lorenzo del Escorial: Universidad María Cristina, 2003
- ALDECOA, Josefina R. *Ignacio Aldecoa en su paraíso = Ignacio Aldecoa in his paradise = Ignacio aldecoa in seinem Paradies.* Lanzarote: Fundación César Manrique, D.L. 1996
- ALEIXANDRE, José. *Fotografía en la Pintura de José y Peppino Benlliure.* Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 1999
- ALETEOS. *Aleteos: Colección de Abanicos do Museo de Lugo [Exposición] / comisaria M^a del Rosario Fernández González.* Lugo: Museo Provincial, 2002
- ALIAGA, M^a José. *Miguel Calatayud: Imágenes compartidas.* Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 1999
- ALMELA Y VIVES, Francisco. *Ramón Stolz y sus pinturas en la Sala de los Fueros.* Valencia: Ayuntamiento, 1959
- ALMELA Y VIVES, Francisco. *Real Sociedad Económica de Amigos del País, de Valencia.* Valencia: Gráficas Soler, 1967
- ALMENAR, Javier. *Javier Almenar: Fundación Universitaria San Pablo-CEU: palacio Colomina c. Almuñín, 1, Valencia: enero - febrero 2003.* Valencia: Conselleria de Cultura, 2003
- ANDRÉ, Yves-Marie. *Ensayo sobre lo bello / Yves-Marie André. Análisis de la noción de gusto.* València: Universitat, 2003
- ANDRÉS FERRANDIS, Antonio. *Música en los códices, incunables y raros de la catedral de Valencia.* València: Institució Alfons el Magnànim, 2001
- ANDREU ADAME, Cristina. *Rajoles policromes del Convent de Sant Francesc de Maó.* Maó: Govern Balear, 1996
- APARICI NAVARRO, Miguel. *Iglesia Parroquial de Cortes de Pallás Nuestra Sra. de los Angeles.* Cortes de Pallás: Valencia: Ayuntamiento, 2002
- ARACIL PÉREZ, Francesc. *José Fuentes Esteve: Una trayectoria de creación e innovación en el grabao contemporáneo.* Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2001
- ARAÚJO, Joaquín. *Cultura ecológica = Green Culture = Die ökologische kultur.* Lanzarote: Fundación César Manrique, D.L. 1995

- ARCINIEGA GARCÍA, Luis. *Sistemas de defensa en Cullera. Castillo, murallas y torre*. Cullera: Ajuntament, 2003
- ARTE. *Arte Protegido: Memoria de la Junta del Tesoro Artístico durante la Guerra Civil [Exposición] Museo Nacional del Prado del 27 jun. - 14 sept. 2003 / Edic. al cuidado y textos de Isabel Argerich y Judith Ara; textos Javier Tusell*. Madrid: Instituto de Patrimonio Histórico Español: Museo del Prado, 2003
- ARTE. *Arte y Propaganda: Carteles de la Universitat de València [Exposición] / comisarios y textos Javier Pérez Rojas; José Luis Alcaide; Margarita Escriche*. Valencia: Universitat. Vicerrectorado de Cultura, 2002
- ARTISTAS. *Artistas de la Casa de Velázquez 2003: Madrid 20 mai-20 jun; Paris 24 sep. 9 oct. 2003*. Madrid: Casa de Velázquez, 2003
- ATTARD ALONSO, Emilio (1905-1997). *Constitución por dentro: Evocaciones del proceso constituyente: valores, derechos y libertades*. Valencia: Ayuntamiento, 2003
- AZORÍN, Pepe. *Pepe Azorín: Dibuijar l'espai: Exposició a les Sales del consell del Justicia i Llotja*. Morella: Ajuntament, 1996
- BALCELLS, Albert. *Història de l'Institut d'Estudis Catalans. Volum I, 1907-1942*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2003
- BALLESTER, Angeles. *Angeles Ballester: La imatge de la dona a la Pintura: la nau, Universitat de València: del 3 de març al 1 de juní 2003: Sala Thesaurus*. València: Universitat, 2003
- BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel. *Valencia y los Reyes Católicos (1479-1493): discurso leído en la solemne inauguración de curso académico de 1943 en la Universidad de Valencia*. Valencia: Universidad, 1943
- BARCALA, Washington. *Washington Barcala: 27 febr. - 27 abril 2003*. Lanzarote; Madrid: Fundación César Manrique: Fundación Telefónica, 2003
- BAS CARBONELL, Manuel. *Música en la obra de Blasco Ibáñez. Xàbia: el autor*, 2001
- BAS CARBONELL, Manuel. *Viajeros valencianos: Libros de viajes ss. XII-XX*. Valencia: Ajuntament, 2003.
- BIAM 2002. *BIAM 2002: Premi de Pintura: Bienal D'Art ciutat d'Amposta*. Amposta: Ajuntament, D.L. 2002
- BIENAL DE VALENCIA (2. 2003. Valencia). *Bienal de Valencia: Comunicación entre las Artes: Segunda edición: La Ciudad Ideal: Valencia, 8 junio - 20 septiembre 2003/ ideada por Consuelo Císcar; dir. Luigi Settembrini*. Valencia: Generalitat Valenciana, 2003
- BIGAS LUNA. *Comedias Bárbaras: del 30 de sept. Al 12 de oct. De 2003 en La Nave de Sagunto*. Valencia: Fundación Comunidad Valenciana, Ciudad de las Artes Escénicas, 2003
- BLASCO CARRASCOSA, Juan Angel. *Escultura Valenciana del siglo XX*. Valencia: Federico Doménech, 2003
- BLUMKA GALLERY. New York. *Collecting Treasures of the past: IV:Exhibition at Blumka Gallery, 21 jan - 6 febr. 2004*. New York: Blumka Gallery, 2003
- BOIX, Manuel. *Manuel Boix: el Gest, la Mirada [Exposición]*. Valencia: Fundació Bancaixa, 2003
- BOLUMAR, Luis. *Luis Bolumar: Obra gráfica*. Valencia: Bancaja, D.L 2003
- BOUVERESSE, Jacques. *Wittgenstein y la estética*. València: Universitat de València, D.L. 1993
- BUCHÓN CUEVAS, Ana. *Escultores extranjeros maestros del Gremio de Carpinteros de valencia: Nicolás Bussy, Julio Capuz y Francisco Stolz*. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura, 2000
- CALATAYUD MIQUEL, Francisco. *De la gimnasia de Amorós al deporte de masas (1770-1993): una aproximación histórica a la Educación Física y el Deporte en España*. València: Ajuntament, 2002
- CALLE, Román de la. *En torno al hecho artístico: Ensayos de Teoría del Arte*. Valencia: Fernando Torres, D.L. 1981
- CALLE, Román de la. *John Dewey: experiencia estética & experiencia crítica*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2001
- CALLE, Román de la. *Lineamientos de Estética*. Valencia: Universidad. Departamento de Estética, D.L. 1985
- CALLE, Román de la. *Lukács: Estética & Poética*. Valencia: Universidad de Valencia. Departamento de Esética, D.L. 1985
- CALLE, Román de la. *Quero: la escena y el sueño*. Madrid: Ediciones Rayuela, 1989
- CALLE, Román de la. *Quero: los espacios de la ambigüedad*. Madrid: Ediciones Rayuela, D.L. 1982
- CALLE, Román de la. *Quero: los otros siete días de la creación*. Valencia: Pentagraf, [1991]
- CALLE, Román de la. *Ramón de Soto: formas para configurar espacios*. Valencia: CIMAL, 1985
- CALLE, Román de la. *Repertorio bibliográfico de Investigación Estética*. Valencia: Federico Doménech, D.L. 1986
- CALLE, Román de la. *S. Soria: La concreción de un lenguaje: cuadros de 1953 a 1978*. Elx: Museu d'Art Contemporani d'Elx, D.L. 1983

- CAMARA, Pedro. *Pedro Càmara i la seua pintura*. València: Ajuntament, 2003
- CAMIN, Joaquín Rubio. *Camín: repaso: Museo Casa-Natal Jovellanos del 7 de mayo al 6 de julio 2003*. Gijón: Ayuntamiento, 2003
- CANCER MATINERO, J.R. *Alfredo Sanchis: Miradas y visiones de un fotógrafo*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 1999
- CARNAVAL (18. 2004. Alicante). *Carnaval 2004: XVIII Concurso Diseño Gráfico = Carnestoltes: XVIII Concurs Disseny Gràfic / Adrián Espí, intr.* Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2003
- CARRILERO GIL, José. *Reencuentros: Discurso del Académico electo José Carrilero Gil leído en...10 nov. 2003; contestación de Martín Páez Burruezo*. Murcia: Real Academia de Bellas Artes de Santa Maria de la Arrixaca, 2003
- CATORCE. *Catorce anys de biennal: pintura y escultura - IMC 1989-2002: del 2 de maig - 6 juny: Sala d'exposicions municipal Meliana / textos Román de la Calle*. Meliana: Instituto Municipal de Cultura, D.L. 2003
- CCOPENS, Carolina. *Ruinas circulares y la poética del márgen: Un ensayos sobre identidad, globalización y arte*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 2002
- CERDÁ, Pepe. *Pepe Cerdá [Exposición]: Casa de Velázquez febrero-marzo 2002*. Zaragoza; Madrid: Diputación: Casa de Velázquez, 2002
- CERTAMEN. *Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes 2003: Grabado, litografía, serigrafía, técnicas digitales y electrográficas: Sala de Exposiciones del Museo Casa de la Moneda... / text. Javier Blas*. Madrid: Calco-grafía Nacional, 2003
- CERTAMEN DE PINTURA SALVADOR SORIA (8º.2003.Benissa). *Certamen de Pintura Salvador Soria. Vila de Benissa 2003: VIII edición - 2ª época / Salvador Soria*. Benissa: Ajuntament, 2003
- CIFRE, J.V. *Recreando la Palestina de hace 2000 años: técnicas para mejorar tu Belén*. València: Ajuntament, 2002
- CIRIA, José Manuel. *José Manuel Ciria: De profundis clamo ad te aqua [Exposición]: 7 marzo - 20 abril 2003: Museo de Bellas Artes de Asturias*. Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias, 2003
- CITRIC. *Cítric Desig [Exposición] / comissaries y textos Sofía Barrón Abad y Judith Navarro García*. València: Universitat, 2003
- CLARÀ, Josep. *Clarà: Catàleg del fons d'escultura*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 1997
- COL·LECCIÓ. *Col·lecció Cambó del Museu Nacional d'Art de Catalunya [Exposición] / coord. Y texts Margarita Cuyás*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2000
- COL·LECCIÓ. *Col·lecció somniada . Escultura medieval a les col·leccions catalanes . Museu Frederic Marès: del 4 d'abril al 23 juny 2002 / comisari Jaume Barrachina; text. Pilar Vélez*. Barcelona: Ajuntament, 2002
- COLL CONESA, Jaime. *Cerámica valenciana . Apuntes para una síntesis*. Valencia: Asociación Valenciana de Cerámica, [2003]
- CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL PAPEL EN ESPAÑA (5º. 2003.Sarrià de Ter). *Actas del V Congreso de Historia del Papel en España: Sarrià de Ter 2-4 oct. 2003 /pres. Carmen Hidalgo; Miguel Gutiérrez [et al.]*. Sarrià de Ter: Ajuntament: Asociación Hispánica de Historiadores del Papel, 2003
- CONSERVAR. *Consevar y Restaurar: Cuatro años de actuaciones en el Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid [Exposición] / Comisario Javier Aguilera Rojas; textos Gloria Esparraguera... [et al.]*. Madrid: Comunidad. Dirección General de Patrimonio Histórico, D.L.
- CORTES. *Cortes del barroco: de Bernini y Velázquez a Luca Giordano: [Exposición]: Palacio Real de Madrid: Palacio Real de Aranjuez 15 oct. 2003- 11 enero 2004 / comisario Fernando Checa*. Madrid: Patrimonio Nacional: SEACEX, 2003
- CONTRERAS JUESAS, Rafael. *Carteles de la Feria de Julio de Valencia*. Valencia: Ayuntamiento, D.L. 2003
- CONTRERAS JUESAS, Rafael. *Carteles y cartelistas valencianos*. Valencia: Ayuntamiento, D.L. 2003
- CORELL RAUSELL, José. *Ilustres del periodismo deportivo valenciano*. València: Ajuntament, 2002
- CROUSAZ, Jean-Pierre. *Tratado de lo Bello*. València: Universitat, D.L. 1999
- CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA (6º. 2002. Valencia). *Cultura visual contemporánea: VI coloquio / Jorge Sebastián Lozano, ed.* Valencia: Fundación Mainel, 2003
- CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA (7º. 2003. Valencia). *Cultura visual contemporánea:VII Coloquios / Jorge Sebastián Lozano, ed.; pról. Manuel Fontán del Junco*. Valencia: Fundación Mainel, 2003
- DESCUBRIENDO. *Descubriendo los tesoros: Los Museos de Valencia / textos Isabel Barceló*. Valencia: Ajuntament, 2003

- DIANA. *Diana Sacrom: el ara de Diana del Museo de León: caza y poesía en los epígrafes de Quintus Tullius M / Ana Belén Rodríguez de La Robla*. León: Junta de Castilla y León, 2003
- DIBUJOS. *Dibujos españoles del Siglo de Oro: Museo de Bellas Artes de Asturias / Zahira Véliz*. Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias, 2002
- DIBUJOS. *Dibujos europeos del Museo de Bellas Artes de Valencia: colección Real Academia de Bellas Artes de San Carlos: Museo de Bellas Artes Gravina, Alicante 7 oct. 2003-11 enero 2004 / comisaria y textos Adela Espinós Díaz*. Valencia: Secretaría Autónoma de Cultura, 2003
- DIEZ. *Diez tendencias, diez pintores [Exposición]: Vila-Real 2001 / Wenceslao Rambla, textos.Vila-Real; Castellón: Ajuntament: Fundación Dávalos-Fletcher, 2001*
- DIPLOMATARI. *Diplomatari de l'Orient Català (1301-1409): Col·lecció de documents per a la història de l'expedició catalana a Orient i dels Ducats d'Atenes i Neopàtria / Antoni Rubió i Lluch; pról. M^a Teresa Ferrer i Mallol*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2001
- DISEÑO. *Diseño. 150 años entre la teoría y la práctica / editor y pról. Carlos Sevilla Corella; textos Xavier Bordills... [et al.]*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2000
- DOCUMENTOS. *Documentos jurídico-notariales del siglo XVI (1534-1590) del archivo de protocolos notariales de Yecla / Edición y estudio preliminar de Miguel Angel Puche Lorenzo*. Murcia: Real Academia Alfonso X El Sabio, 2002
- DUFRENNE, M. *Arte y lenguaje*. Valencia: Revista Teorema, 1979
- DUFRENNE, Mikel. *Art, llenguatge i formalismes*. Valencia: Universitat, D.L. 1993
- DURÁ, Victoria. *Catálogo del Museu de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. III: Dibuixos de Lluís Rigalt*. Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Sant Jordi, 2002
- ELZABURU Alberto de. *A la sombra de Isabel La Católica*. Madrid: el autor, 2003
- ENCISO RECIO, Luis Miguel. *Libro y Cultura en la España Ilustrada*. Madrid: Instituto de España, 2002
- ENCUENTROS DE ARTE CONTEMPORÁNEO (13°. 2002. ALICANTE). *13 Encuentros de Arte Contemporáneo: Samuel del Amor, Andrés Talavera, Paco Valverde [Exposición] / Adrián Espí, intr.; Dionisio Gázquez, text*. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, D.L. 2002
- ENCUENTROS DE ARTE CONTEMPORÁNEO (14°. 2002. Alicante). *14 Encuentros de Arte Contemporáneo: Mercedes Bautista, Laura Molina, Sánchez Luna / intr. Adrián Espí; Dionisio Gázquez, text*. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, D.L. 2002
- ERNESTO. *Ernesto Che Guevara fotograf: Biblioteca Valenciana del 19 abril al 25 maig de 2001: Monestir de Sant Miquel dels Reis / Comisarios Josep Vicent Monzó; Manuel Muñoz Ibáñez; Antoni Paricio García; textos Eliades Acosta Matos*. Valencia: Generalitat Valenciana, 2001
- ESGLÈSIA DE SANT JOAN DE L'HOSPITAL DE VALÈNCIA. *Pintures murals del segle XIII del Museu conjunt hospitalari de Sant Joan de l'Hospital de Valencia... / text. Margarita Ordeg Corsini; Mar Sabaté Lerin*. Valencia: Subsecretaria de Promocion Cultural, D.L. 2003
- ESPAIS. *Espais naturals del litoral valencià / textos José Manuel Almeric; Jorge Cruz Orozco; fot. Paco Tortosa*. València: Edicions Bromera: Universitat de València, 2003
- ESTEVE DE QUESADA, Albert. *Creación y Proyecto: El método en diseño y otras artes*. València: Institutio Alfons El Magnànim, 2001
- ESTUDIS. *Estudis sobre los Borja... / Miguel Navarro Sorní...[et al.]*. Valencia: Real Academia de Cultura Valenciana, 2002
- EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE VALDEPEÑAS (64.2003.Valdepeñas). *64 Exposición internacional de artes plásticas de Valdepeñas / artista invitado José Hernández*. Valdepeñas: Ayuntamiento, 2003
- FEGA, Luis. *Luis Fega:La potencia lírica y el discurso plástico [exposición]: dic. 2002- enero 2003: Museo de Bellas Artes de Asturias*. Oviedo: Museo de Bellas Artes, D.L. 2002
- FERNANDEZ DE LA CUESTA, Ismael. *Perfiles del libro musical en España*. Madrid: Instituto de España, 2003
- FERREIRA, Manuel Andrés. *Algo mas que música: Banda Municipal de Valencia 1903-2003*. Valencia: Ayuntamiento, D.L. 2003
- FERRI CHULIO, Andrés de Sales. *San Pedro de Alcántara en el arte europeo*. Sueca: Imprenta Palacios, 2003
- FERRI CHULIO, Andrés de Sales. *Vicente López y la estampería Popular Valentina 1792-1849*. Sueca: Imprenta Palacios, 2002
- FICHTE, J.G. *Filosofía y estética. La polémica con F. Schiller*. Valencia: Universitat, D.L. 1998

- FOS, Urbano (c. 1615-1658). *Urbano Fos, pintor (h. 1615-1658): Museu de Belles Arts de Castelló*. Castellón: Consorci de Museus de la Comunitat, 2003
- FOTOGRAFIA. *Fotografía en España en el siglo XIX: Exposición producida y organizada por la Fundación la Caixa: Caixa Forum Barcelona . Abril-julio 2003 / Juan Naranjo; Francesc Fontbona*. Barcelona: Fundación La Caixa, D.L. 2003
- FUBINI, Enrico. *Enciclopedistas y la música*. València: Universitat, D.L. 2002
- FUBINI, Enrico. *Romanticismo: entre música y filosofía*. València: Universitat, D.L. 1999
- FUNDACIÓ YNGLADA-GUILLOT. *Exposició d'obres seleccionades per al XLI Concurs Internacional de Dibuix*. Barcelona: Fundació Ynglada-Guillot, 2003
- FUNDACION INSTITUCIONAL ESPAÑOLA. Madrid: FIES, 2002
- FURIÓ, Ernesto (1902-1995). *Ernesto Furió (1902-1995): Grabador: Sala de Exposiciones del edificio del Reloj, Puerto de Valencia: del 9 dic. 2003 al 30 enero 2004*. Valencia: Autoridad Portuaria, 2003
- FUSTER SERRA, Francisco. *Cartuja de Portaceli: Historia y vida, arquitectura y arte*. Valencia: Ayuntamiento, 2003
- FUTUROS EMERGENTES (1998.Valencia). *Futuros emergentes: Arte, Interactividad y Nuevos Medios = Emergent futures: Art, Interactivity and New Media / Angela Molina; Kepa Landa , edit*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2000
- GARÍN ORTIZ DE TARANCO, Felipe M^a. *Libro de Horas del Conde-Duque de Olivares: Estudios del códice brujense del Real Colegio de Corpus Christi, en Valencia y de la ilustración europea de su tiempo*. Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo, 1951
- GARRIDO, Chipi. *Chipi Garrido: Sala Josep Renau, 27 nov. - 19 dic. 2003*. Valencia: Universidad Politécnica, 2003
- GASCÓ SIDRO, Antonio J. *Capilla de la Sangre: El Arte de la Pasión*. Castellón: Diputación, 2003
- GASPAR, Manuel Salvador. *Castillo de Morella: Guía*. Castellón: Diputació, D.L. 2003
- GAYANO LLUCH, Rafael. *Valencia retrospectiva: Estampas de la Ciudad*. Valencia: Impresos Cosmos, 1943
- GERARD, Alexander. *Assaig sobre el gust*. València: Universitat, 2002
- GIL ALBORS, Juan A. *Obra Teatral: vol. II*. Valencia: Ayuntamiento, 2003
- GIL, Manolo. *Manolo Gil: Escritos sobre Arte*. València: Institució Alfons El Magnànim, 2001
- GIMENEZ MORTE, Carmen. *Espíritu y materia en danza: Vicente Sáez*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 1999
- GIMÉNEZ MORTE, Carmen. *Vianants Danza*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 1999
- GIMENO, Javier. *Medalla modernista*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2001
- GODOY, Lupe. *Documenta de Kassel; Medio siglo de Arte Contemporáneo*. València: Institució Alfons El Magnànim, 2002
- GOMEZ-FERRER, Mercedes. *Vocabulario de Arquitectura valenciana. Siglos XV al XVII*. València: Ajuntament, 2002
- GOYA y LUCIENTES, Francisco de. *Goya y lo goyesco en la Fundación Lázaro Galdiano*. Segovia: Caja Segovia, D.L. 2003
- HABITAR. *Habitar la pintura: seis miradas desde Gijón: 10 abril - 1 jun. 2003 / Angel Antonio Rodríguez*. Gijón: Ayuntamiento, 2003
- HARTMANN, Eduard von. *Filosofía de lo bello: una reflexión sobre lo inconsciente en el arte*. València: Universitat,
- HEMSTERHUIS, Frans. *Escritos sobre estética: Carta sobre Escultura. Simón, o de las facultades del alma*. Valencia: Universitat de València, D.L. 1996
- HISTORIA. *Historia de la ciudad. II . Territorio, sociedad y patrimonio: Una visión arquitectónica de la historia de la ciudad de Valencia / textos Pilar Carmona González... [et al.]*. Valencia: Colegio Territorial de Arquitectos: Ajuntament: Universitat, 2002
- HISTORIA. *Historia del Ferrocarril en las Comarcas valencianas: La Ribera Alta / Inmaculada Aguilar, coord.; Francisco Fort... (et al.)*, text. Valencia
- HOMENAJE. *Homenaje a Bartolomé Pérez Casas (1873-1956): A la memoria de un gran músico murciano/prol. Antonio Salas Ortiz; textos M^a Dolores Cuadrado Caparrós... [et al.]*. Murcia: Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca, D.L. 2003
- HUME, D. *Norma del gusto y otros ensayos*. Valencia: Revista Teorema, 1980
- IBAÑEZ FERNANDEZ, Javier. *Splendor Verolae: El Monasterio de Veruela entre 1535 y 1560*. Tarazona (Zaragoza): Centro de Estudios Turiasonenses, 2003
- IBEROAMÉRICA. *Iberoamérica mestiza: Encuentro de pueblos y culturas: Centro Cultural de la Villa. Madrid: oct.-nov. 2003; Castillo de Chapultepec. México: enero-marzo 2004 / comisario Víctor M. Mínguez*. Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior: Ayuntamiento: Fundación Santillana, 2003

- ICONES. *Icones gregues de la Col·lecció Velimezis: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 23 març - 6 juny 1999 / comissaris Angelos Delivorriàs; Alexis Solà.* Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 1999
- IGUAL UBEDA, Antonio. *Iconografía de Alfonso el Magnánimo.* Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo, 1950
- INDUMENTARIA. *Indumentaria valenciana: colección de láminas municipales.* València: Ajuntament, 2002
- INEBA TAMARIT, Pilar. *Triptych of the Insults attributed to el Bosco. A technical study.* Leuven: Peeters, 2003
- INTERVENCIONS. *Intervencions plàstiques a La Marina 2003 / coord. Tomás Ruiz; text Fernando Castro Flórez. Fot. Miguel Angel Valero.* Valencia: Consorci de Museus: Subsecretaría de Promoció Cultural, 2003
- IVAM. *Institut Valencià d'Art Modern.* [Valencia]: [IVAM], [2003]
- JIMENEZ SALVADOR, José Luis. *Un herma báquico procedente de Valencia.* Mérida: Museo Nacional de Arte Romano, 1995
- JIMÉNEZ SALVADOR, José Luis. *Cultura del agua en Hispania Romana.* Murcia: Fundación Duques de Soria, 2003
- JONES, Julie. *Gold of the Americas.* New York: The Metropolitan Museum of Art, cop. 2002
- JORNADAS DE ARQUEOLOGIA Y PATRIMONIO ALICANTINO (1º. 2001. Alicante). *Actas de las Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino: MARQ 12-13 junio 2001.* Alicante: Diputación Provincial: Colegio de Licenciados y Doctores, 2002
- JUANES, Gonzalo. *Gonzalo Juanes:...ese declinar de la luz...* Gijón: Ayuntamiento, 2002
- LAURENT, J. *Fotografías valencianas de J. Laurent.* Valencia: Ajuntament, D.L. 2003
- LEONARD MOCIULSCHI, Adrian. *Cuarteto de cuerdas [Partitura].* València: Institució Alfons el Magnànim, 2001
- LIENZOS. *Lienzos del Retablo Mayor de la Iglesia del Pilar de Valencia / Daniel Serra Cervera; Lucía González Meléndez... [et al.].* Valencia: Consellería de Cultura, 2003
- LLACER PLA, Francisco. *Arquitecturas del silencio para violín y contrabajo: Opus 71 [partitura].* València: Institució Alfons El Magnànim, 2001
- LLORCA DIE, Fernando. *Escuela Valenciana de Arquitectos: Discurso leído para el ingreso en la Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia el 29 dic. de 1912.* Valencia: Talleres Prometeo, 1932
- LLORCA, Fernando. *San Juan del Hospital de Valencia.* Valencia: Ed. Prometeo, 1930
- LÓPEZ PELLICER, Manuel. *Vida de los Trece Libros de Euclides.* Madrid: Instituto de España, 2003
- LUZ. *Luz de las Imágenes: Orihuela: marzo - diciembre 2003.* Valencia; Orihuela: Generalitat Valenciana: Obispado de Orihuela-Alicante, 2003
- MARGALEF, Ramón. *Ecología renovada a la medida de nuestros problemas = Windening vistas: towards an Ecology tailored to our problems = Menschliche Sorgen fordern die alte Ökologie heraus.* Lanzarote: Fundación César Manrique, D.L. 1996
- MARIA. *María Luisa de Orleans, una reina efímera [Exposición]: Museo de Belas Artes da Coruña: del 12 nov. 2003 al 31 enero 2004 / comisaria y textos Covadonga López de Prado.* A Coruña: Museo de Belas Artes, D.L. 2003
- MARÍAS, Fernando. *Don García de Silva y Figueroa y la percepción del oriente. La "Descripción de Goa".* Madrid: Universidad Autónoma, 2002
- MARIN VIADEL, Ricardo. *Equipo Crónica: Pintura, cultura y sociedad.* València: Institució Alfons El Magnànim, 2002
- MARTÍN MARTÍNEZ, José. *Donació Martínez Guericabeitia: Catàleg raonat.* València: Universitat, 2002
- MARTÍNEZ ALOY, José. *Casa de la Diputación: Monografía.* Valencia: Establecimientos Tipográficos Domenech, 1909-1910
- MARTÍNEZ ORTIZ, José. *Heráldica de Utiel.* Utiel: Ayuntamiento, 2002
- MARTÍNEZ-ALIER, Juan. *Economía ecológica como ecología humana = Ecological economics as human ecology = Die ökologische Ökonomie als Humanökologie.* Lanzarote: Fundación César Manrique, D.L. 1998
- MASCARA. *Máscara Real: Festa i al·legoria a Barcelona l'any 1764 [Exposición] / dib. Y grab. Francesc Tramullas y Pasqual Moles; comisari y texts Francisco Quilez.* Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, D.L. 2001
- MATEU, Ramón (1891). *Ramón Mateu: Esculturas, dibujos.* Madrid: SAFER Reprografía, D.L. 1981
- MATHEU Y SANZ, Lorenzo. *Tratado de la celebración de Cortes Generales del Reino de Valencia ...* València: Ajuntament, 2002
- MATTEIS, Giuseppe de. *Vicente Martín y Soler.* Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2001
- MAYANS, Gregorio. *Arte de pintar.* Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 1999

- MELENDRERAS GIMENO, José Luis. *Escultor José Lozano Roca en Murcia y su obra para la Cofradía de San Juan Evangelista de Alhama*. Alhama de Murcia: Cofradía de San Juan Evangelista, 2003
- MELERO, José Luis. *Leer para contarlo: memorias de un bibliófilo aragonés*. Zaragoza: Instituto Aragonés de Cultura, 2003
- MEMORIA. *Memòria Daurada: obradors de Morella S. XIII-XVI: [Exposició] / Textos Arturo Zaragoza; Antoni José Pitarch... [et al.]*. Valencia: Fundación Blasco de Alagón, 2003
- MEMORIA. *Memoria de Sefarad: Toledo, Centro Cultural San Marcos: Oct. 2002 - enero 2003 / comisario y dir. Isidro Bango Torviso; coord. M^a del Carmen Muñoz Párraga*. Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior SEACEX, 2002
- MEMORIA. *Puertos y Faros / coord. y text. Marc Ferrí Ramírez*. Valencia: Colegio de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos, 2002
- MENNA, Filiberto. *Crítica de la crítica*. Valencia: Universitat, D.L.1997
- MERITA, Josep. *Fausto Olzina: Treinta y cinco años de fotografía 1964-1999*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 1999
- MESTRES I QUADRENY, Josep. *Reflexions a l'entorn de l'expressió del Llenguatge musical i de la meua música*. Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2002
- MIRA, Enric. *Alcalá-Canales: El lenguaje artístico de la imagen electrográfica*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 2000
- MIRA, Joan F. *San Vicente Ferrer: vida y leyenda de un predicador*. València: Ediciones Bromera, 2002
- MIRADA del Sur: *Jorge Mercé, enero 2003: Sala de Exposicions de la Universida Politècnica de Valencia*. Valencia: Universidad Politécnica, D.L. 2002
- MIRÓ, Antoni. *Antoni Miró: Pinteua pintura vivoace*. Madrid: Galería Macarrón, 1992
- MIT, Geles. *Título en las Artes Plásticas: La imagen desvelada por el nombre*. València: Institució Alfons El Magnànim, 2002
- MOLINS, Patricia. *Paco Bascuñán: diccionario en desorden*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 1999
- MOLINUEVO, José Luis. *Estéticas del naufragio y de la resistencia*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 2001
- MOMBLANCH Y GONZALEZ, Francisco de P. *Historia de la Albufera*. Valencia: Ayuntamiento, 2003
- MON Y MENÉNDEZ, Alejandro. *Alejandro Mon: Hacienda y política en la España Isabelina [exposición] Museo de Bellas Artes de Asturias, mayo-junio 2003*. Oviedo: Comisión Nacional II Centenario del Nacimiento: Museo de Bellas Artes de Asturias, 2003
- MONLEON PRADA, Mau. *Experiencia de los límites: Híbridos entre escultura y fotografía en la década de los ochenta*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 1999
- MONTEAGUDO, Encarna. *Enric Mestre: obra artística abierta*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 2002
- MOREY, Miguel. *Progresismo y Medio Ambiente en sistemas insulares = Progresism and the Environment in Island Systems = Progresismus und Umwelt auf insularen Systemen*. Lanzarote: Fundación César Manrique, D.L. 1996
- MUNTAÑOLA THORNBERG, Josep. *Arquitectura es pot ensenyar?*. Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2002
- MUÑOZ, Ferrán. *Mención de Mendoza y la viuda de Mateo Flecha: Las ensaladas de flecha El viejo, su relación con la corte de Calabria y el Erasmismo*. València: Institució Alfons El Magnànim, 2001
- MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS. *Nuevos ingresos en la colección de Arte Contemporáneo: Aportaciones de la Consejería de Educación y Cultura*. Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias, 2003
- MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA. *Museo de Bellas Artes de Valencia*. Madrid: Descubrir el Arte, D.L. 2003
- MUSEO DE ZARAGOZA. *Museo de Zaragoza: guía*. Zaragoza: Gobierno de Aragón, 2003
- MUSEU DE BELLES ARTS DE VALÈNCIA. *Museu de Bellas Arts de València: Obra selecta / dir. científica Fernando Benito Domènech*. Valencia: Consorci de Museus: Generalitat Valenciana. Corts Valencianes: Museu de Belles Arts de València, D.L. 2003
- NARBONA VIZCAÍNO, Rafael. *Memorias de la ciudad: Ceremonias, creencias, costumbres en la historia de Valencia*. Valencia: Ayuntamiento, D.L. 2003
- NAVARRO BALDEWEG, Juan. *Horizonte en la mirada*. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2003
- NIETO ALCAIDE, Víctor. *Línea de Apeles y la obra maestra: pintura escrita, palabra*. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2003
- NOGUEIRA, Carmen. *Representación como puesta en escena para una teoría de la mirada*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 2001

- OLMEDO DE CERDÀ, M^a Francisca. *Anecdotario histórico valenciano*. València: Carena Editors, 2002
- OLTRA MAS, Alfredo. *Cine: Cien años alumbrando fantasmas*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 2000
- OREJA AGUIRRE, Marcelino. *¿Hacia una refundación de la Unión Europea?*. Madrid: Instituto de España, 2003
- ORTIZ ECHAGUE, José. *José Ortiz Echagüe en las colecciones del Museo Nacional de Antropología: junio-agosto 2002: Museo Nacional de Antropología*. Madrid: Museo Nacional de Antropología, 2002
- OTRO. *Otro lugar de encuentros: Proyecto de Arte Público: [Exposición]*. León: Consejería de Cultura y Turismo, 2003
- PAIS. *País de la Reina de Saba: Tesoros del antiguo Yemen*. Madrid: Centro Cultural Conde Duque, 2003
- PALACIO ALVAREZ, Alfonso. *Manifiesto dimensionista 1936*. Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias, 2003
- PALLASMAA, Juhani. *Animales arquitectos: El funcionalismo ecológico de las construcciones animales = Animal architects: Ecological Funcionalism of Animal Constructions = Architekten der Tierwelt ökologischer Funktionalismus von Tierbauten*. Lanzarote: Fundación César Manrique, D.L. 2001
- PAREYSON, Luigi. *Problemes actuals de l'Estètica*. Valencia: Universitat, 1997
- PATRIMONIO. *Patrimonio Religioso de Viver: el Convento de Mínimos y su época: Exposición conmemorativa de la fundación del convento de frailes menores (1603-2003) / textos Ferran Olucha Montis ... [et al.]*. Castellón; Viver: Diputación de Castellón: Ayuntamiento de Viver, 2003
- PATRIMONIO ARTÍSTICO VALENCIANO. *Rutas de acercamiento al patrimonio artístico valenciano. I. Ciudad de Valencia / textos Rafaela Soriano Sánchez; Javier Delicado Martínez*. Valencia: Dirección General de Patrimonio Artístico, 2003
- PATUELCHUST, Pascual. *Salones Valencianos de Arte 1955-1990*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 1999
- PATUEL, Pascual. *Agustín Albalat: El camino hacia la abstracción*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2002
- PECHARROMÁN. *Pecharromán y Gaudí: Espacios del color en la Arquitectura: Actos en conmemoración del 150 aniversario de la muerte de Gaudí.. / comisario y textos Carmelo Arribas Pérez*. Mérida: Museo de Extremadura, 2003
- PEREZ CAMPS, Josep. *Alfonso Blat: El ceramista y su obra*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2001
- PEREZ PUCHE, Francisco. *Americanos en Valencia (1945-1959)*. Valencia: Ayuntamiento, 2003
- PERIS BRELL, Julio (1866-1940). *Julio Peris Brell (1866-1940): Museo del siglo XIX, del 29 oct. de 2003 al 11 enero de 2004*. Valencia: Consellería de Cultura: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 2003
- PERPIÑÀ. *Perpiñà: una icona gironina 1932-2000. Museu d'Historia de la Ciutat, Girona. Del 29 oct. - 13 gen. 2001 / Josep Perpiñà Citoler, Lluís Bort i Martí*. Girona: Museu d'Història de la Ciutat, D.L. 2001
- PICASSO, Pablo. *Guernica de Picasso [Exposición]: historia y símbolo*. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència: Diputacions d'Alacant, Castelló i València, D.L. 1984
- PICÓ, Miguel Angel. *Padre Eximeno*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 2003
- PINEDO, Carmen. *Ventana mágica: la escenografía teatral en Valencia durante la primera mitad del ochocientos / Carmen Pinedo*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 2001
- PINEDO HERRERO, Carmen. *250 Anys L'ensenyament de les belles arts a València y la seua repercussió*. Valencia: Facultat de Belles Arts de Sant Carles. Universitat Politècnica, 2003
- PINTURA. *Pintura Gòtica flamenca: Bartolomé Bermejo i la seva època. Museu Nacional d'Art de Catalunya, 26 febr. - 11 maig 2003: Museo de Bellas Artes de Bilbao, 9 juny - 31 d'agost 2003 / Comisari Frances Ruíz i Quesada*. Barcelona; Bilbao: Museu Nacional d'Art de Catalunya: Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2003
- PLAN. *Plan Rector de Actividades Deportivas de la ciudad de Valencia / coord. Juan Antonio Mestre*. Valencia: Ayuntamiento, 2003
- PLEBE, Armando. *Proceso a la estética*. Valencia: Universitat de València, D.L. 1993
- PRADAS GALLÉN, José. *Villancico-cantata de José Pradas Gallén (1689-1757) [Partitura]*. València: Institució Alfons El Magnànim, 2002
- PREMIO BANCAIXA PINTURA Y ESCULTURA (30°. 2003. Valencia). *XXX Premio Bancaixa Pintura y Escultura / intr. Fernando Gómez Aguilera*. Valencia: Bancaixa, 2003
- PREMIO DE PINTURA FUNDACIÓN MAINEL (6°. 2003. Valencia). *VI Premio de Pintura Fundación Mainel-35 / pres. Vicente E. López Castell; intr. Jorge Sebastián*. Valencia: Fundación Mainel, D.L. 2003

- PREMIO DE PINTURA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS (4.º.2003.Valencia). *IV Premio de Pintura Real Academia de Bellas Artes de San Carlos: del 24 de abril al 10 de mayo 2003 Galería de Arte del Corte Inglés*. Valencia: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos: el Corte Inglés Ambito Cultural, 2004
- PREMIO NACIONAL DE GRABADO Y ARTE GRÁFICO (10.º.2002.Madrid). *2002 Premio Nacional de Grabado y Arte Gráfico 1993-2002: décimo aniversario: convocado por Calcografía Nacional / textos Enrique Martínez Leal*. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: Philip Morris Spain, 2002
- PRESENCIA. *Presencia del Renaixement a València: Arquitectura i Pintura: Claustre del Col·legi del Patriarca, març-abril 1982 / estudi y catalogació Fernando Benito; Joaquín Bérchez*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 1982
- PRIMA. *Prima idea: dibuixos italians dels segles XVI i XVII del Graphische Sammlung Hessischer Landesmuseum Darmstadt [Exposició] / comisarios y textos Peter Marker; Simone Twiehaus*. Valencia: Bancaixa, 2003
- PRIMER. *Primer Centenario Convento de Madres Clarisas de almzora 1898-1998 / intr. Alvar Monferrer i Monfort*. Castellón: Diputación, D.L. 2003
- QUIROGA FIGUEROA, María. *Louza de Sargadelos: Colección do Museo Provincial de Lugo*. Diputación Provincial de Lugo. Lugo: Museo Provincial, 2003
- RAMBLETA. *Rambleta de la Huerta de Favara, Patrimonio histórico y natural de la Huerta de Valencia / coord. Victor M. Algarra Pardo*. Valencia: Ayuntamiento, 2003
- RAMÍREZ, Pablo. *Grupo Parpalló: la construcción de una vanguardia*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, D.L. 2000
- REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA. *225 Anys de la Reial Societat Econòmica d'Amics del País de València [Exposició] / Comisario Nicolás Bas Martín*. Valencia: Bancaja, cop. 2003
- REINA GONZÁLEZ, Emilio. *Canto coral zaragozano: Polifónica "Miguel Flea" (1958-2003): discurso leído en la sesión de apertura del curso 2003-2004*. Zaragoza: Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, 2003
- REINADO. *Reinado bajo el signo de la Paz: Fernando VI y Bárbara de Braganza 1746-1759 [Exposición]: del 14 nov. 2002 al 26 enero 2003: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando / comisarios Antonio Bonet Correa y Beatriz Blasco Esquivias*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, 2002
- RENAIXEMENT. *Renaixement de Tàrraco 1563: Lluís Pons d'Icart i Anton Van Wyngaerde: [Exposició]: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona del 20 set. 2003 al 29 febr. 2004 / pres. Francesc Tarrats Bou; textos Jaume Massó Carballido; Richard L. Kagan...* Tarragona: Museu Nacional Arqueològic, 2003
- REPERTORI. *Repertori de manuscrits Catalans (1474-1620). Vol. II.2: Bcelona: Biblioteca de la Universitat II / dir. Eulàlia Duran; comp. A cura de Eulàlia Miralles; Maria Toldrà*. Barcelona: Universitat de Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2001
- REPERTORI. *Repertori de catàlegs d'Exposicions col·lectives d'art a Catalunya (fins a l'any 1938) / compilació a cura de Antònia Montmany; Teresa Coso; Cristina López; dir. Francesc Fontbona*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2002
- RETABLO. *Retablo de Carbonero el Mayor. Restauración e investigación / pres. J. Puig de la Bellacasa; textos Fernando collar de Cáceres... [et al.]*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura: Instituto de Patrimonio Histórico Español, D.L. 2003
- RETAULE. *Retaula de Sant Antoni Abat: Estudi i restauració / per Francesc Isbert i Vaquer i Josep Pascual Peris*. Maó: Govern Balear, 1997
- RETRAT. *Retrat del passat: la col·lecció de fotografies del Museu Frederic Marès: Museu Frederic Marès del 27 de març 2003 al 29 febrer 2004 / text. Pilar Vèlez... [et al.]*. Barcelona: Ajuntament, 2003
- RIBES NICOLÁS, Diego. *Humano entre áreas: arte, ciencia, tecnología, filosofía*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 2000
- ROCA D. COSTA, Santiago. *Santiago Roca D. Costa: Geografies i escenaris [Exposició]: Museu d'Història de la Ciutat, Girona*. Girona: Ajuntament, D.L. 2002
- ROCA MELIÀ, I. *Juan Luis Vives "Aedes legum", 5-10. Estudio filológico*. Valencia: Real Academia de Cultura Valenciana, 1993
- RODRIGO ZARZOSA, Carmen. *Influencia italiana en las trazas del Escorial*. San Lorenzo del Escorial: Universidad María Cristina, 2003
- RODRÍGUEZ GARCÍA, Santiago. *Arte de las sedas valencianas en el siglo XVIII*. Valencia: Institució Alfonso El Magnànim, 1959
- RODRIGUEZ MOYA, Inmaculada. *Mirada del Virrey: iconografía del poder en la Nueva España*. Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2003
- ROEHRIG, Catharine H. *Life along the Nile: Three Egyptian of Ancient Tebas*. New York: The Metropolitan Museum of Art, cop. 2002

- ROKISKI LAZARO, M^a Luz. *Documentos sobre escultura del siglo XVI en Cuenca*. Cuenca: Diputación, D.L.200
- ROLLO. *Rollo de la Procesión del Corpus*. Valencia: Ayuntamiento, 2003
- ROLLO. *Rollo de la Procesión del Corpus: un curioso documento gráfico de principios del siglo XIX*. Valencia: Ayuntamiento, 2003
- ROMERO, Alfonso. *Trío para violín, violoncello y piano [partitura]*. València: Institución Alfonso el Magnànim, 2001
- RUSKIN, John. *Sésamo y lirios*. Valencia: Universitat, 2003
- SALA, Emilio. *Gramática del color*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 1999
- SALGUEIRO, Emilia. *Emilia Salgueiro: Espacio e naturaleza [Exp.]*. Lugo: Museo Provincial, 2003
- SANTOS. *Santos Juanes: diversas publicaciones sobre esta Real Parroquia / coord. Gaspar Navarro Ortuño; pról. Rita Barberá*. València: Ajuntament, 2002
- SARTHOU CARRERES, Carlos. *Monasterios Monumentales de España: su historia y arte: Tomo 1*. Valencia: Semana Gráfica, 1951
- SELMA DE LA HOZ, José Vicente. *Creación artística e identidad personal: cultura, psicoanálisis y conceptos de narcisismo en el siglo XX*. Valencia: Institución Alfonso El Magnànim, 2001
- SEMINARIO DE LA ASOCIACIÓN VALENCIANA DE CRÍTICOS DE ARTE (3^o.1999.Valencia). *Hecho Artístico y Medios de Comunicación: III Seminario de la Asociación Valenciana de Críticos de Arte / pref. Juan Angel Carrascosa; textos Román de la Calle... [et al.]*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 1999
- SIMARRO, Luis. *Luis Simarro i la Psicología científica a España: Cent anys de la primera Càtedra de Psicologia*. València: Universitat, 2003
- SIZA, Alvaro. *Alvaro Siza i l'arquitectura universitària: Sala d'Exposicions La Nau, Universitat de València, març-juny 2003*. València: Universitat, 2003
- SOLDEVILLA LIAÑO, Maota. *Del Artesano al diseñador: 150 años de la Escuela de Artes y Oficios de Valencia*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 2000
- SORIA, Salvador. *S. Soria: El logro de una búsqueda [Exp.] Planchas, grabados, autorretratos*. Alzira: Ajuntament, 2003
- SORIA, Salvador. *S. Soria: Exposición: del 9 de mayo al 22 de junio de 2003: L'Estació Centre d'Art, 2003*. Dénia: Ajuntament, 2003
- SUAREZ, Rubén. *Por lo visto: Escritos sobre Arte*. Oviedo: Caja Rural de Asturias, D.L. 2003
- SUMMA ARTIS. *Artes decorativas en Europa: Segunda parte: Del Neoclasicismo al Art Déco / dir. Alain Gruber; text. Pierre Arizzoli-Clémentel... [et al.]*. Madrid: Espasa Calpe, 2000
- TEATRO. *Teatro y Fiesta del Siglo de Oro en Tierras Europeas de los Austrias: Real Alcázar. Sevilla 11 abril - 23 junio 2003: Castillo Real de Varsovia . 30 jul. - 6 oct. / comisario José Maria Díez Borque*. Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España, D.L. 2003
- TEMPLE. *Temple parroquial de Benlloch i el Patrimoni desaparegut a la Plana de l'Arc [Exposició] / coord. Francesca Bellés ... [et al.]; text. David Montolio; Ferrán Olucha Montins*. Castellón: Diputación, 2003
- TEMPORA. *Tempora Mutantur: Reloxos do Museo Provincial de Lugo / comisaria M^a Rosario Fernández González; Fernando Arribas Arias*. Lugo: Museo Provincial de Lugo, D.L. 2001
- TERRITORIO. *Territorio como proyecto: Transporte, obras públicas y ordenación territorial en la historia de la Comunidad Valenciana / Inmaculada Aguilar Civera*. Valencia: Consellería de Obra Públicas, 2003
- TOLSTOI, L. *Sobre Arte*. Valencia: Revista Teorema, 1978
- TOMAS MORO, Santo. *De Tristitia Christi*. Valencia: Ayuntamiento, 1998
- TORRES. *Torres de Serranos, historia y restauración / Francisco Cervera Arias; Camila Mileto*. Valencia: Ayuntamiento, 2003
- TRES. *Tres siglos de oro de la pintura napolitana: De Battistello Caracciolo a giacinto gigante: Museo de Bellas Artes de Valencia: del 27 de nov. de 2003 al 15 febr. 2004 / comisario Nicola Spinosa*. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Esport, 2003
- UNA. *Una Arquitectura Gótica Mediterránea: [Exposición] /comisarios Eduard Mira; Arturo Zaragoza*. Valencia: Subsecretaría de Promoción Cultural, 2003
- UNIVERSAL. *Universal Declaration of Linguistic Rights and the Valencian case = La Declaració Universal dels Drets Llingüístics i el cas valencià / Angel V. Calpe Climent; Voro López Verdejo*. Valencia: Real Academia de Cultura Valenciana, 2002
- VALES GARCÍA, José-Domingo. *Enrique García Asensio: biografía incompleta*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 2002
- VATTIMO, Gianni. *Poesía y ontología*. Valencia: Universitat, D.L. 1993
- VEGA, Alvaro. *Alvaro de la Vega [Exposición]*. Lugo: Museo Provincial, 2003

- VELÁZQUEZ. *Velázquez [Exposición]: Roma, Fondazione Memmo, 30 marzo - 30 giugno 2001*. Roma: Electa, cop. 2001
- VERDÚ, José. *Cancionero popular de la Región de Murcia I.: Colección de cantos y danzas de la ciudad, su huerta y campo recopilados, transcritos y armonizados*. Murcia: Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca, 2001
- VESTITS. *Vestits del Saber: Enquadernacions mudèjars a la Universitat de València [Exposición] / Comisaria y text. Donatella Giansante; M^a Isabel Alvaro Zamora, text*. València: Universitat, 2003
- VICENTE FERRER, Santo. *San Vicente Ferrer: La palabra escrita*. Valencia: Ayuntamiento, 2003
- VICENTE FERRER, Santo. *Sermonario de San Vicente Ferrer del Real Colegio-Seminario del Corpus Christi de Valencia*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia, 2002
- VICENTE MARTIR, Santo. *San Vicente Mártir: Estampas para una Fiesta*. Valencia: Ajuntament, 2003
- VIGNOLA, Giacomo Barozzio da. *Regola delli Cinque Ordini D'Architettura di M. Iacomo Barozzio da Vignola: Reproducción del libro R. 105 de la biblioteca del Colegio de Arquitectos de Valencia*. Valencia: Universidad Politécnica: Colegio Territorial de Arquitectos: Biblioteca Valenciana, 2002
- VILA I CASAS, Antoni. *Ponts de Diàleg Art-Salut: discurs d'ingrés de l'acadèmic electe Antoni Vila i Casas llegit ...el 19 nov. 2003: discurs de contesta del acadèmic numerari Joan Uriach i Marsal*. Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2003
- VORÁGINE, Santiago de la. *Leyenda Dorada*. Madrid: Alianza, 1994
- WAGNER, Richard. *Obra de arte del futuro*. València: Universitat, D.L. 2000
- WELLMER, Albrecht. *Teoría crítica y estética: dos interpretaciones de Th. W. Adorno*. Valencia: Universitat de Valencia, D.L. 1994
- WESTMORLAND. *Westmorland: Recuerdos del Grand Tour: Centro Cultural Las Claras: Murcia, oct. - dic. 2002 ... / com. J. M^a luzón Nogué; text. Brian Allen...[et al.]*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura: Real Academia de San Fernando, 2002
- WTTGENSTEIN, Ludwig. *Al voltant del color*. Valencia: Universitat de València, D.L. 1996
- YEMEN. *Yemen: en el país de la Reina de Saba / textos Juan Goytisolo ... [et al.]*. Madrid: Centro Cultural Conde-Duque, D.L. 2003
- ZECCHIN, Vittorio. *Vittorio Zecchin 1878-1947: pittura, vetro, arti decorative [Exposición]*. Venezia: Musei Civici Veneziani, cop. 2002
- ZURBARÁN. *Zurbarán al Museu Nacional d'Art de Catalunya [Exposició] / Margarita Cuyás, comisaria y text. , Alfonso E. Pérez Sánchez...[et al.]*, text. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 1998