

BIBLIOTECA DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS NUEVAS ADQUISICIONES EN EL AÑO 2006

INTERCAMBIOS. MONOGRAFÍAS

DIANA ZARZO ESPINOSA

Diplomada en Biblioteconomía y Documentación

M^a CARMEN ZURIAGA LUCAS

Licenciada en Documentación

- AGRAMUNT LACRUZ, Francisco. *Vanguardia artística valenciana de los años treinta: Arte y compromiso político en la II República*. [Valencia]: Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Biblioteca Valenciana, 2006.
- AGUILAR CIVERA, Inmaculada. *El faro del Puerto de Valencia: 75 aniversario (1930-2005)*. Valencia: Cátedra Demetrio Ribes UVEG-FGV, 2005.
- ALDANA FERNÁNDEZ, Salvador. *Lonja*. [València]: Consell Valencià de Cultura, 1991.
- ALEGRE CREMADES, Antonio. *Abismos, pasiones y ensueños: pinturas, dibujos, grabados y medallas: Sala de Exposiciones, 17 de julio al 14 de septiembre de 2001*. Valencia: Palau de la Música i Congressos de València, 2001.
- ALEGRE CREMADES, Antonio. *Grabado: técnicas y su repercusión*. Valencia: Cátedra de Eméritos de la Comunidad Valenciana, 2006.
- ALMELA Y VIVES, Francesc (1903-1967). *Valencia y su reino*. Valencia: Ajuntament de València, 2004.
- ANDRES, Lola. *Jocs de llum*. Alzira: Bromera, 2006.
- ANTOLÍ TELLO, Susana. *Memòries d'un altre segle: Vivències d'Angelina Bel Mateu*. Teruel: Centro de Estudios Bajoaragoneses; Calaceit: Associació Cultural del Matarranya, 2005.
- ARAZO, María Ángeles. *Valencia: Cultura viva*. Valencia: Ajuntament de València, 2003.
- Aarchéologie á l'école normale supériure: archéologies d'orient et d'occident*. París: UMR 8546 CNRS-ENS, 2002.
- Art de la seda a la Valencia del segle XVIII*. Valencia: Fundació Bancaixa, [1997].
- Arte latex: reflexión, imágenes y sida*: [Catálogo de exposición] Valencia, abril-junio, 2006. Valencia: Universidad de Valencia, 2006.
- Así llegó España a la Guerra Civil: La República (1931-1936)*. Madrid: Unidad Editorial, [2005].
- AUB, Max (1903-1972). *Relatos I: Fábulas de vanguardia y ciertos cuentos mexicanos*. València: Conselleria de Cultura, Educació i Esport, 2006.
- AUB, Max (1903-1972). *Relatos II: Los relatos de El laberinto mágico*. València: Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Biblioteca Valenciana, 2006.
- AUB, Max (1903-1972). *Teatro Mayor*. València: Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Biblioteca Valenciana, 2006.
- AVENDAÑO LÓPEZ, Carmen. *El poder de la química: Cómo se transforma la información a nivel molecular en fármacos innovadores: Ciclo de conferencias organizadas por el Instituto de España (9-13 de diciembre de 2002)*. Madrid: Instituto de España, 2003.
- AVILA, J. *Cómo determina el citoesqueleto la forma de una neurona: Discurso leído en el acto de su recepción por el Excmo. Sr. D. Jesús Avila de Grado y contestación de la Excma. Sra. Doña Margarita Salas Falgueras el día 24 de Marzo de 2004*. Madrid: Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 2004.
- BARRERA AYMERICH, Modest. *Masovers i pobletans de Culla: reproducció social i relacions de reciprocitat a finals de l'antic règim*. Castelló: Servei de Publicacions, Diputació de Castelló, 2006.
- BAYARRI, Nassio (1932-). *Sonetos en voz baja*. Valencia: IAM-Diputación de Valencia, 2006.
- BELTRÁN GRIMAL, Vicente (1896-1963). *Vicente Beltrán Grimal: En el centenari del seu naixement, 10 desembre, 1996-26 gener, 1997 = en el centenario de su nacimiento, 10 diciembre, 1996-26 enero, 1997: Museu de Belles Arts de València*. Valencia:

- Direcció General de Promoció Cultural, Museus i Belles Arts, 1996.
- BENEYTO, María. *Eva en el laberinto: antología poética*. València: Institució Alfons el Magnànim, 2006.
- BERENGUER LLOPIS, Vicente. *Catedral de Valencia en 1936*. Valencia: V. Berenguer, 1999 (Sueca: Imp. de Luis Palacios), 1999.
- BIOT, Pepe (1945-). *Biot: el paisatge innovat* [Exposició] Museu de Belles Arts de Castelló, febrer-març 2006, Les Drassanes de València, abril-juny 2006. València: Conselleria de Cultura, Educació i Esport, 2006.
- BLICK. *Blich Mira!: El archivo fotográfico del instituto arqueológico alemán de Madrid*. [Exposició.], Museu Nacional Arqueològic. Tarragona: Instituto Arqueológico Alemán de Madrid i Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 2006.
- Blocs*: Museum voor Moderne Kunst, Oostende. Olot: Museu Comarcal de la Garrotxa, 2002.
- BOIX OVIEDO, Ricardo (1904-1994). *Ricard Boix: escultures i dibuixos: antologia 1924-1992*: L'Almodí, València, 18 d'octubre-12 de desembre de 2005. València: Conselleria de Cultura, Educació i Esport, D.L. 2005.
- CABAÑAS BRAVO, Miguel. *Rodríguez Luna, el pintor del exilio republicano español*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005.
- CABRERA, Antonio (1958-). *20 poemes: (una selecció)*. València: Institució Alfons el Magnànim, Diputació de València, 2006.
- CALVO-MANZANO, María Rosa (1942-). *Arpa en Valencia*. Madrid: ARLU, 2003.
- CALVO-MANZANO, María Rosa (1942-). *Técnicas Arlu: la fisio-psicopedagogía aplicada a la didáctica para humanizar la enseñanza musical: naturalidad en las técnicas instrumentales: paz en el espíritu y armonía en el cuerpo*. Madrid: ARLU, [2000].
- CAMARON BONANAT, José. *José Camarón Bonanat (1731-1803)*: Museu de Belles Arts de Castelló, octubre 2005 - gener 2006. València: Conselleria de Cultura, 2006.
- CAMPOS ROSELLÓ, Francisco J. *Creatividad y método: Hipertexto rizomático: esto es más que un subtítulo léeme antes de empezar a leer*. València: Institució Alfons el Magnànim, 2006.
- CÁNCER. *Cáncer*. Madrid: Instituto de España, 2003.
- CANCER MATINERO, José Ramón, et al. *Miradas Industriales: Emprentes Humanas= Miradas Industriales: Huellas Humanas*. [València]: Generalitat Valenciana, 2006.
- CARBONELL SÁNCHEZ, María. *Mujeres del Quijote y otros escritos*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2006.
- CARLOS. *Carlos III y su época: La monarquía ilustrada*. Barcelona: Carroggio, 2006.
- CARRASQUER ARTAL, Joan Antoni. *Bibliografía de Mossén Andreu de Sales Ferri Chulió: acadèmic corresponent de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles de València*. Sueca: [s.n.], 2005.
- CARUANA PUIG, Tàrsilo. *Historia de la Semana Santa de Sagunto*. Sagunto: Tàrsilo Caruana Puig [etc.], (Sagunto: Navarro Impresores), 2000.
- Casa de Borbó: Ciència i tècnica a l'Espanya il·lustrada*: Museo Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM), del 20 de gener al 19 de març de 2006 = *La Casa de Borbón: ciencia y técnica en la España Ilustrada*: València: Conselleria de Cultura, Educació i Esport, 2006.
- CASTILLO RAMÍREZ, Elena. *Tusculum I. Humanistas, anticuarios y arqueólogos tras los pasos de Cicerón: historiografía de Tusculum (siglos XIV-XIX)*. Roma: «L'Erma» di Bretschneider, 2005.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio (1964-). *El Pórtico de la Gloria*. Madrid: San Pablo, 1999.
- Catálogo de las Publicaciones de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. Madrid: Real Academia de Ciencias Exactas, 2000.
- IV Centenario de El Quijote*. Madrid: Instituto de España, 2006.
- CERTAMEN DE PINTURA S. SORIA VILA DE BENISSA (11º. 2006. Benissa). *Certamen de Pintura Salvador Soria Vila de Benissa, 2006*: XI edició - 2ª època. Benissa: Ajuntament de Benissa, 2006.
- Certamen de Fotografia sobre Cultura Popular (3º. 2003)*. *Certamen de Fotografia sobre Cultura Popular 2003*. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2005.
- CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA Y ESCULTURA «CIUDAD DE MELILLA» (6º. 2005). *Catálogo*. Melilla: Servicio de Publicaciones de la Consejería de Cultura y Festejos de la ciudad autónoma de Melilla, 2006.
- CLIMENT, Enric. *Blanco y Negro: Enric Climent en la Colección artística de ABC*. València: MuVIM, 2006.
- COL-LECCIÓ. *Col·lecció Orts-Bosch al Museu de Belles Arts de València* [Exposició]. València: Conselleria de Cultura, Educació i Esport, 2006.
- CONGRESO NACIONAL DE LAS REALES ACADEMIAS DE MEDICINA EN ESPAÑA (9º. 2004-

- Valencia.). *IX Congreso Nacional de las Reales Academias de Medicina de España*: (Valencia, del 27 al 30 de octubre de 2004). [Valencia]: Ajuntament de València, 2004.
- Corona de Aragón: Siglos XII-XVIII*. Valencia: Generalitat Valenciana: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2006.
- CREADORES. *Creadores Solidàries amb Rudrasksha = Creadoras solidarias con Rudrasksha*: Juny-Setembre 2006. València: Universitat de València, 2006.
- CRESPO, José Ramón. OLINDA. Valencia: Generalitat Valenciana, 2006.
- CHILLIDA, Eduardo (1924-2002). *Chillida*: del 6 de abril al 11 de junio de 2006, Fundación Marcelino Botín. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2006.
- Col·lecció d'art Caixa Torrent*. Valencia: Caja de Ahorros del Mediterráneo, 2006.
- DEL. *Del fix al mòbil: quatre dècades en la col·lecció Martínez Guerricabeitia (1965-2005)* [Exposició]. [València]: Fundació General Universitat de València, 2005.
- DELICADO MARTÍNEZ, Francisco Javier: *Las Bellas Artes y sus artífices en Yecla: Catálogo razonado de artistas (Siglos XV-XXI)*. Monográfico Revista de Estudios Yeclanos YAKKA. Yecla, Ayuntamiento, 2005, núm. 15.
- DICCIONARI. *Diccionari de l'art modern: conceptes, idees, tendències*. Valencia: Universitat Politècnica de València, 2001.
- DIMENSIONES. *Dimensiones: esculpintura*. Castellón: Museo Casa de la Moneda; Museo de Medallística «Enrique Giner»; Ayuntamiento de Nules, 2006.
- Donació Goerlich-Miquel*: Museu de Belles Arts de València-Centre del Carme: juliol-setembre 2006 = Museo de Bellas Artes de Valencia-Centro del Carmen: julio-septiembre 2006. [Valencia]: Conselleria de Cultura, Educació i Esport, [2006].
- Emprentes de la memòria*: Museu de la Ciutat de València, setembre-octubre 2006: [Exposició]. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Esport, 2006.
- L'espai trobat: XV edició*, Benissa 2006. Benissa; Valencia: Regidoria de Cultura: Consorci de Museus de la Generalitat, 2006.
- ESCRIVÁ Torres, Vicente. *Lliria*. León: Everest, 1998.
- ESPAÑA. *España años 50: una década de creación*: Museo Municipal de Málaga (España) febrero-mayo de 2004: Mücsarnok Kunsthalle, Budapest (Hungría) julio-septiembre de 2004: Národní Galerie, Praga (República Checa) octubre-diciembre. Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2004.
- ESTELLER, Rosendo (1935-). *Caligrafías para los sueños*: 04 abril-25 junio 2006, Auditori i Palau de Congressos de Castelló. Castelló: Castelló Cultural, 2006.
- EXPOSICIÓN DE BECARIOS (2003. Roma y Madrid). *Catálogo de la exposición de becarios*: Roma, junio-julio 2003, Madrid, noviembre 2003: Real Academia de España en Roma: curso 2002-2003 [coordinación, Beatriz Cobeta].: Real Academia de España en Roma, 2003.
- FELIP SEMPÈRE, Vicent. *Privilegios y concesiones del término general del Castillo de Nules en época foral (1251-1709)*. Nules (Castellón): Ayuntamiento de Nules, 2003.
- FERNÁNDEZ ARENAS, José (1930-). *Elementos simbólicos de la peregrinación jacobea*. León: Edilesa, 1998.
- FERRERES ALEU, Ildfonso. *Historia de la villa de San Matheo*. Castelló: Diputació de Castellò, 2006.
- FERRI COLL, José María. *Tumultos del alma de la expresión melancólica en la poesía española del Siglo de Oro*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2006.
- FERRI CHULIÓ, Andrés de Sales (1947-). *Francisco Vergara Bartual: (L'Alcúdia, 1713 - Roma, 1761): Vida y obra*. Valencia: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, 2005.
- FRANCÉS, Fuencisla. *Fuencisla Francés*: [Exposición] L'Almodí abril-mayo 2006. Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 2006.
- FRANCO RUBIO, Gloria Ángeles. *Vida cotidiana en tiempos de Carlos III*. Madrid: Libertarias, 2001.
- GALIANO ARLANDIS, Ana. *El compositor y académico José Báguena Soler, 1908-1995: una vida de pensamientos musicales*. Valencia: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, 2005.
- GÁLVEZ, José (1905-1991). *José Gálvez 1905-1991* [Exposición Antològica]. Alicante: Instituto Alcantino de Cultura JuanGil-Albert, 2006.
- GARCIA BRAÑA, Celestino. *Moderna fragua de Vulcano: Discurso de ingreso na Real Academia Galega de Belas Artes «Nosa Señora do Rosario», A Coruña, 1 de abril de 2006*. A Coruña: Real Academia Galega de Belas Artes Nosa Señora do Rosario, 2006.
- GARCÍA DE VARGAS, Ricardo. *El escultor valenciano Francisco Marco Díaz-Pintado*. Valencia: [S.n.], 1975.
- GENOVÉS Candel, Joan. *Genovés pintures, dibuixos i escultures, 1994-2004*: [Exposició]. Valencia: Fundación Bancaja, 2005.

- Germana de Foix i la societat cortesana del seu temps:* juny-octubre 2006, Monestir de Sant Miquel i dels Reis, València. [Valencia]: Biblioteca Valenciana, D.L. 2006.
- GIL SAURA, Yolanda. *Arquitectura barroca en Castellón*. Castellón: Servicio de Publicaciones, Diputación de Castellón, 2004.
- GIMENO. *Gimeno Barón: La intensa visió del natural:* Museu de la Ciutat, Casa de Polo, Vila-Real [Exposició]. Valencia: Conselleria de Cultura, educació i esport, 2006.
- GÓMEZ, María. *Ulls de Ferro: Pintures i dibuixos de María Gómez*. Valencia: Universitat de Valencia, 2006.
- GONZÁLEZ TORNEL, Pablo. *Arte y arquitectura en la Valencia de 1700*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, Diputació de Valencia, 2005.
- GUMIEL, Julián. *Julián Gumiel: La fotografía entre dos continentes:* del 7 de junio al 20 de agosto de 2006: Museo Nicanor Piñole Gijón [exposición]. Gijón: Ayuntamiento, 2006.
- Historia de la ciudad: IV Memoria Urbana*. Valencia: ICARO: Ajuntament de València, 2005.
- HUSILLOS TAMARIT, Ignacio, et. al. *Santo Desierto*. [Exposición] 21 de junio - 17 septiembre 2006. Valencia: Generalitat Valenciana. Proyecto Cultural de Castellón, 2006.
- IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, Javier. *Arquitectura aragonesa del siglo XVI: Propuestas de renovación en tiempos de Hernando de Aragón (1539-1575)*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico e Instituto de Estudios Turolenses, 2005.
- Imagen pictórica en la cerámica china: Donación Tijmen Knecht y Helen Drenth:* Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias González Martí, Valencia, noviembre 2005-marzo 2006. [Madrid]: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2005.
- Investigación en Conservación y Restauración: II Congreso del Grupo Español del IIC:* [9, 10 y 11 de noviembre de 2005, Barcelona: [Actas]. Barcelona: Museo Nacional d'Art de Catalunya, 2005.
- IVAM, INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN (VALENCIA). *Fotografía en la colección del IVAM:* Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, 27 mayo - 23 octubre 2005. Valencia: IVAM, 2005.
- LAITA, Luis M. *Genesis of Boole's logic: its history and a computer exploration*. Madrid: Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 2005.
- LAVIADA. *Laviada: fuerza moderna* [Exposición]. Asturias: Museo de Bellas Artes de Asturias, 2006.
- LOBATO, Xurxo. *prol da fotografía: escribindo con luz: discurso de ingreso na Real Academia Galega de Belas Artes "Nosa Señora do Rosario": 28 de xaneiro, A Coruña, 2006*. A Coruña: Real Academia Galega de Belas Artes Nosa Señora do Rosario, 2006.
- LÓPEZ ARTIGA, Ángeles (1939-). *Villancico-cantata de José Pradas Gallén(1689-1757)*. Valencia: Piles, editorial de música, 2002.
- LÓPEZ GARCÍA, José Luis. *Técnica de dirección coral*. Valencia: Rivera, 1998.
- LÓPEZ GÓMEZ, Jose Manuel. *Rafael Vara López. Un cirujano cabal del siglo xx*. Burgos: Academia Burgense de Historia y Bellas Artes, Institución Fernán González, 2005.
- LÓPEZ PIÑERO, José María. *Medicina y las ciencias biológicas en la historia valenciana*. Valencia: Ajuntament, 2004.
- LLAMAS, Ramón. *Discurso inaugural del año académico 2005-2006 leído en la sesión celebrada el día 2 de noviembre de 2005 por el académico numerario Excmo. Sr. D.Manuel Ramón Llamas Madurga sobre el tema "Los colores del agua, el agua virtual y los conflictos hídricos"*. Madrid: Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 2005.
- LLOMBART, Constantí (1848-1893). *Lo darrer agermanat: episodi dramàtic en un acte*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, Diputació de Valencia, 2006.
- MANUEL. *Manuel Tolsá: [Exposició] Nostalgia de lo "antiguo" y arte ilustrado*. México-Valencia: Reales Atarazanas Valencia: del 15 de diciembre de 1998 al 30 de enero de 1999. Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 1998.
- Manuscrito de la Academia de Murillo*. Sevilla: Confederación Española de Centros de Estudios Locales, 1982.
- MARCO GARCÍA, Víctor. *Pintor Vicente Salvador Gómez: (Valencia, 1637-1678)*. [Valencia]: Institució Alfons el Magnànim, 2006.
- MARÍN, Teresa. *Creación artística en equipo: Comunidad Valenciana (1982-2001)*. Valencia: Instituto Alfonso el Magnànim, Diputació de Valencia, 2006.
- MARÍN-MEDINA, José. *Celedonio Perellón: La belleza desnuda*. [Pamplona]: Liber, 2006.
- MÁRQUEZ GUILABERT, Raquel. *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia*. Valencia: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, 2005.

- MARTÍ GILABERT, Francisco. *Carlos III y la política religiosa*. Madrid: Rialp, 2004.
- MARTORELL, Joanot (ca. 1414-1468). *Tirant lo Blanch*. Edició a cura de Rosa Giner i Joan Pellicer. Valencia: 3 i 4, 2005.
- MARZAL, Carlos. *Algaravia*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, Diputació de València, 2006.
- MASCARELL IRANZO, Rodrigo. *Escenes d'un abocador, Madagascar 2004*. Valencia: Universitat de València, 2006.
- MASTER DE CONSERVACIÓ I GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL (11º.2006. Valencia) *Societat i Patrimoni*. Valencia: Master de Conservació i Gestió del Patrimoni Cultural, 11ª edició, Universitat de València, 2006.
- MEDINA, Pedro. *Muerte de Virgilio. El final de una ilusión estética*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim (Diputació de Valencia), 2006.
- MEDITERRÁNEO. *El Mediterráneo desde esta orilla* [Exposición]. Alicante: Caja de Ahorros del Mediterráneo, 1997.
- MELENDRERAS GIMENO, José Luis. *Un gran escultor monumental del eclecticismo y modernismo español del siglo XIX: Agustín Querol y Subirats (1860-1909)*. Murcia: José Luis Melendreras Gimeno, 2005.
- MELENDRERAS GIMENO, José Luis. *Estudio histórico-artístico Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo*. Murcia: El autor, 2003.
- MEMORIA. *Memòria gràfica de Tàrrega*. [Vila-real]: Regidoria de Museus, 2004.
- MEMORIA. *Memoria 2005, Fundación César Manrique*. Madrid: Fundación César Manrique, 2006.
- MESTRE, Enric. *Mestre: diálogos con la materia*. Valencia: Asociación de Coleccionistas de Arte A. Vicent-García, 1992.
- MESTRE, Enrique. *Enric Mestre: Sala de Exposiciones del Museo Pablo Gargallo, 18 abril-23 junio 2002*. Zaragoza: Área de Cultura, Acción Social y Juventud, Servicio de Cultura, 2002.
- MILLÁN SÁNCHEZ, Fernando. *Ideario político de Vicente Blasco Ibañez*. Valencia: Diputación de Valencia, D.L. 2006.
- Mirada Singular: Pintura Española de los siglos XVI al XIX*. Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias, 2006.
- Miradas distintas, distintas miradas: paisaje valenciano en el siglo XX*. Valencia, Museo del Siglo XIX, del 2 de octubre al 24 de noviembre de 2002. Valencia: Generalitat Valenciana, 2002.
- MOLDER, Adriana. *Encontro marcado*. Portugal: Presidencia da República, D.L. 2006.
- MONTAIGNE, Michel de. *Dalí*. Barcelona: Fundación- Gala Salvador Dalí: Planeta, 2005.
- MONTALBAN KOEBEL, Pedro (1961-). *Fascinación de Gil-Albert: (basada en textos de Juan Gil-Albert)*. València: Institució Alfons el Magnànim, Diputació de Valencia, 2006.
- MOURE PENA, Teresa-Claudia. *II Premio de Investigación Manuel Vázquez Seijas: El Monasterio femenino de Ferreira de Pantón en la Edad Media: estudio histórico-artístico*. Lugo: Diputación Provincial, 2005.
- Museo de Bellas Artes de Álava. *Arabako Arte Ederren Museoa 2004-2005 eko eskuratzeak* = Museo de Bellas Artes de Álava: adquisiciones 2004-2005. Álava: Museo de Bellas Artes de Álava, 2006.
- Museo del Traje*: Guía. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, 2005.
- Nuevas aportaciones al estudio del escultor barroco Nicolás de Bussy*. Murcia: Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, 2005.
- Nunc est bibendum!!: un mito gráfico desde 1898*. Valencia: Diputación de Valencia, 2005.
- Ocupación prehistórica de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)*. Alicante: MARQ, Museo Arqueológico Provincial de Alicante, 2006.
- En el ojo de la batalla: Estudios sobre iconoclastía e iconodulia, historia del arte y vanguardia moderna, guerra y economía, estética y política, sociología sagrada y antropología materialista*. Valencia: Universidad de Valencia, 2002.
- ORTUÑO IZQUIERDO, Mario. *Docencia de escultura en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos desde su fundación hasta 1800*. Valencia: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, 2005.
- PALLIDO, Andrea (1508-1580). *Cuatro libros de arquitectura*. Torrejón de Ardoz, Madrid: Akal, 1998.
- PANACH, Juan, et al. *11 mirades: 11 artistes plàstics* [Exposición]. Alboraya: Ajuntament d'Alboraya, 2003.
- PANIAGUA Javier; PIQUERAS José A. (dirs). *Diccionario biográfico de políticos valencianos (1810-2003)*. Valencia: Institución Alfons el Magnànim (Diputación de Valencia), D.L. 2003.
- PANIAGUA, Javier; PIQUERAS, José A. *Diccionario biográfico de políticos valencianos*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim (Diputació de Valencia), D.L. 2006.
- PASQUAL DE QUINTO Y DE LOS RÍOS, José. *Relación general de Señores Académicos de la Real*

- de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004). Zaragoza: Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza, 2004.
- PATRIMONIO. *Patrimonio artístico e histórico de los Rabassa de Perellós y el Palacio de Dos Aguas*. Valencia: Amigos del Museo Nacional de Cerámica y Artes Santuarias González Martí, 2005.
- PATUEL CHUST, Pascual. *Eduardo Sales: Medio siglo de pintura*. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 2002.
- Paul Klee*: Colección Berggruen: del 7 de julio al 24 de septiembre de 2006. Sala de exposiciones Fundación Marcelino Botín, Santander [exposición]. Santander: Fundación Marcelino Botín; Fondazione Memmo, 2006.
- Peinando la muerte*: rituales de vida y muerte en la prehistoria de Menorca.
- MARQ, Museo Arqueológico de Alicante, del 11 de julio al 15 de octubre de 2006. Alicante: Fundación MARQ, 2006.
- PEIRÓ, José Vicente. *Músicas de Cortázar*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2006.
- PÉREZ GARCÍA, Carmen (1941-). *Grisallas de Castellfort y Albocàsser: Un trabajo técnico de recuperación del patrimonio artístico castellonense*. Castelló: Servicio de Publicaciones, Diputación de Castelló, 2006.
- PEREZ I MORAGON, Francesc. *Arxius de Joan Fuster*. Valencia: Universitat de Valencia, 2006.
- PÉREZ RATÓN, Isauro. *Iglesia de Molacillos: comunidad y templo*. Molacillos: I Pérez, 2005.
- PÉREZ ROJAS, Francisco. *El retrato elegante*: diciembre, 2000-febrero, 2001. Madrid: Museo Municipal de Madrid, 2000.
- PINAZO, I. (1849-1916). *Els seus dibuixos al Museu de Belles Arts de València: Col·lecció de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles*. Valencia: Generalitat Valenciana: Conselleria de Cultura, Educació i Esport, 2006.
- PINTURA. *Pintura Costumbrista en el Museu de Càdiz* [Exposición]. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2006.
- PIQUERAS, Vicente. ALDEA. Madrid: Ediciones Hiperión, 2006.
- Política y amistad en Montaigne y La Boétie*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, Diputació de València, 2006.
- 11 mirades: 11 artistes plàstics* [Exposición]. Alboraya: Ajuntament d'Alboraya, 2003.
- POYATOS MORA, Mariano. *Beso del agua*: [Exposición: Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Santuarias González Martí]. [Madrid]: Secretaría de Estado de Cultura, D.L. 2003.
- PUIG Vicent, Paco (1934-). *Retrospectiva, 1970-2005*: 24 octubre-23 diciembre 2005: Auditori i Palau de Congressos de Castelló. Castelló: Castelló Cultural, 2005.
- QUATRE. *Quatre ceramistes espagnols: Claudi Casanovas, Àngel Garraza, Enrique Mestre, Xavier Toubes*. Genève: Musées d'art et d'histoire, 2005.
- RAMBLA, Wenceslao. *Vicent Martínez o el diseño de mobiliario en el marco de puntmobles*. Castellón: Ajuntament de Castelló: Universitat Jaume I de Castelló, 2005.
- Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla: su historia, su organización y su estado en el año 2006*. Sevilla: Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, 2006.
- REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA. *Actividades científicas de la Real Academia de Medicina de la Comunidad Valenciana: año 2004*. Valencia: Real Academia de Medicina de la Comunidad Valenciana, 2005.
- REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA. *Actividades científicas de la Real Academia de Medicina de la Comunidad Valenciana: año 2003*. Valencia: Real Academia de Medicina de la Comunidad Valenciana, 2004.
- Registros contra el tiempo* [Exposición]. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2006.
- Roma y la tradición de lo nuevo: diez artistas en el Gianicolo (1923-1927)* [Madrid]: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, [2003]. [Madrid]: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, [2003].
- ROMERO MÁRQUEZ, Antonio (1936-). *Arcilla iluminada*. Alzira: Algar, 2003.
- ROMERO SALVADOR, Arturo (1946-). *Catalizadores y procesos catalíticos*: Discurso leído en el acto de su recepción como académico de número por el Excmo. Sr. D. Arturo Romero Salvador contestación del Excmo. Sr. D. Luis Gutiérrez Jodra, el día 24 de noviembre de 2004. Madrid: Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 2004.
- ROSALES, Eduardo (1836-1873). *Eduardo Rosales (1836-1873), aquarel·les i dibuixos*: Museu de Belles Arts de València, del 19 d'octubre de 2005 al 8 de gener de 2006. [Valencia]: Conselleria de Cultura, Educació i Esport, D.L. 2005.
- Rostros de mármol: entre fasto y erudición: esculturas antiguas del Palacio Medici Riccardi*: Museo de Bellas Artes de Valencia, del 30 de octubre al 15

- de diciembre de 2002= del 30 d'octubre al 15 de
deseembre de 2002. Valencia: Generalitat Valen-
ciana, 2002.
- SAAVEDRA, Pegerto. *El siglo de las luces: cultura y
vida cotidiana*. Madrid: Síntesis, 2004.
- SABUCO CANTÓ, Assumpta (1966-). *memoria y el
territorio: la construcción de la comunidad local en
Isla Mayor (Sevilla)*. Madrid: Subdirección General
de Publicaciones, Información y Documentación,
2005.
- SALES FERRI CHULIO, Andrés de. *Apuntes histó-
ricos sobre el convento de San José y Santa Tecla de
Agustinas Ermitañas de Valencia*. Sueca: Imprenta
Luis Palacios, 2006.
- SALES FERRI CHULIO, Andrés de. *Ràfol d' Almúnia
a San Francisco de Paula en el quinto centenerio de su
muerte 1507-2007*. Ràfol d'Almúnia: Ajuntament,
2006.
- SALES FERRI CHULIO, Andrés de. *Escultor Manuel
Vergara (Valencia, ca.1682- ca.1762)*. Polinyà de
Xuquer: Ajuntament, 1999.
- SALES, Eduardo. *Signos del espacio: del 30 de mayo al
23 de junio de 1995*. Valencia: Sala de exposiciones
Ibercaja, 1995.
- SALES, Eduardo (1927-). *Eduardo Sales: pintura*. Va-
lencia: Caja de Ahorros, 1999.
- SALES, Manolo. *Manolo Sales: papers de porcellana:*
[exposición. [Madrid]: Ministerio de Educación,
Cultura y Deporte, Subdirección General de In-
formación y Publicaciones, 2004.
- SÁNCHEZ CUTILLAS, Carmelina. *Francisco Martí-
nez y Martínez: un humanista alteano: (1866-1946)*.
[Valencia]: Institució Alfons el Magnànim,
2006.
- SÁNCHEZ del Río, Carlos (1924-). *Homenaje a la anti-
güedad académica: celebrado el 17 de diciembre de
2002 en honor al Excmo. Sr. D. Alberto Dou i Mas
de Xexàs, S.J., Académico de la Real Academia
de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. Madrid:
Instituto de España, 2003.
- SÁNCHEZ DEL RÍO, Carlos (1924-). *Los principios de
la física en su evolución histórica*. Madrid: Instituto
de España, 2004.
- SÁNCHEZ PORTAS, Javier. *Patriarca Loazes y el Co-
legio Santo Domingo de Orihuela*. Orihuela: Caja
Rural Central, 2003
- SÁNCHEZ-BLANCO, Francisco. *Absolutismo y las
luces en el reinado de Carlos III*. Madrid: Marcial
Pons Historia, 2002.
- SARMENTO, Juliao. *Withholding: works 1994-2006:*
[Exposición] del 27 de Octubre de 2006 al 7 de
enero de 2007, Fundación Marcelino Botín. San-
tander: Fundación Marcelino Botín, 2006.
- SCAGLIARINI CORLÁITA, Daniela. *Temi Figurativi
Nella Pittura Parietale Antica (IV sec. a.C. - sec. d.C):*
Atti del VI Convegno Internazionale Sulla Pittura
Parietale Antica [Bologna, 20-23 settembre 1995].
Bologna: Dipartimento di Archeologia-Università
de Bologna- A.I.P:M.A., 1997.
- SCHUMANN, Walter. *Guía de las piedras preciosas y
ornamentales: todas las gemas y piedras ornamentales
del mundo descritas e ilustradas mediante fotografías
en color*. Barcelona: Omega, [2001].
- SEGOVIA, Tomás. *Desnudeces*. Valencia: Institució Al-
fons el Magnànim, Diputació de València, 2006.
- Señor de Sipán: Misterio y esplendor de una cultura Pre-
Inca*: MARQ [marzo-junio 2006. Alicante: MARQ,
Diputación de Alicante, 2006.
- SILVESTRE, Manuel. *Manuel Silvestre: el espacio in-
temporal: pinturas 2000, obra gráfica 1995-00: mayo
junio julio 2001* [Exposición]. Valencia: Univer-
sidad Politécnica de Valencia, Vicerrectorado de
Cultura, 2001.
- SOCIEDAD IBÉRICA DE ETNOMUSICOLOGÍA.
CONGRESO (7º. 2004. MADRID). *Voces e imágenes
en la etnomusicología actual: Actas del VII Congreso
de la Sib. Sociedad de Etnomusicología*. Madrid:
Ministerio de Cultura, Subdirección General de
Museos Estatales, 2004.
- SOLER d'Hyver y de las Dèses, Carlos (1941-). *Arte
& moda: Museo de Bellas Artes de Valencia, del 20
de abril al 30 de mayo = Museu de Belles Arts de
València, del 20 d'abril al 30 de maig*. [Valencia]:
Direcció General de Promoció Cultural, Museus
i Belles Arts, 1999.
- SORIA, Salvador (1915-). *Máquinas para el espíritu:
tecnificación poetizada: [exposición]*. Alicante: Caja
de Ahorros del Mediterráneo, 2006.
- Sorolla y la otra imagen: en la colección de fotografía anti-
gua del Museo Sorolla*. Valencia; Madrid: Ministerio
de Cultura: Conselleria de Cultura [etc.], 2006.
- SUMMA ARTIS. *Museos de España*. Madrid: Espasa
Calpe, 2006, 2006.
- TALENS, Jenaro (1946-). *Llocs*. Valencia: Institució Al-
fons el Magnànim, Diputació de València, 2006.
- TENA, Silvia; RAMBLA, Wenceslao. *Lavernia, cienfue-
gos y asociados: de la imagen al producto*. Castellón:
Universitat Jaume I de Castelló: Ajuntament de
Castelló, 2006.
- TERRÓN, Jose Luis [text.]... (et al). *Sa Raval des
Castell: la història d'un poble a través del material
arqueològic*. Menorca: Conselleria d'Educació i

- Cultura: Consell Insular de Menorca: Museu de Menorca, 2006.
- TORTOSA Domingo, Pilar. *Blasco Ibáñez: la mejor novela su vida*. Valencia: FORO, 1998.
- VALERO, Aurora. *Inmortales*. Castellón: Proyecto Cultural de Castelló, 2006.
- VÉLEZ, Pilar (1957-). J. *Fín (1916-1969)*. Barcelona: Omega, 1999.
- VESALIUS, Andreae. *Humani corporis fabrica. Libri septem*. Barcelona: Ediciones doce calles s.l. / Difusora internacional s.a., 1997.
- VIDLER, Anthony (1941-). *Ledoux*. Torrejón de Ardoz, Madrid: Akal, 1994 *Villena, arqueología y museo: ciclo Museos municipales en el MARQ*: [MARQ, 20 diciembre 2005-19 febrero 2006. Alicante: Fundación MARQ, 2005.
- ZUMEL, Nelson. *Pintor Nelson Zúmel*. Madrid: José M^a. González, D.L. 1993.