

EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA Y LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS¹

JOAQUÍN MICHAVILA ASENSI

Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos

Constituye para mí un gran honor, como Presidente de la Real Academia de San Carlos, acoger en su propia sede al Círculo de Bellas Artes, con motivo de la entrega de la Medalla al Mérito en las Bellas Artes; una entidad formada por artistas de todas clases, muy arraigada en la sociedad valenciana por sus múltiples actividades e iniciativas a favor de promover la dignidad del arte, en cualquiera de sus manifestaciones, y de la promoción y reconocimiento de los artistas.

A lo largo de su existencia, el Círculo ha gozado de un verdadero protagonismo en el devenir cultural de la ciudad al haber intervenido, activamente, en toda clase de manifestaciones tradicionales y artísticas de carácter popular, logrando, con éxito, encauzarlas y dignificarlas en sentido artístico y del buen gusto, sin que por ello perdieran el sabor y la gracia satírica, tan peculiar y propia de la idiosincrasia valenciana. Díganlo si no la fiesta de las fallas que, al tiempo de su consolidación, adquirieron progresivamente el rango artístico que hoy las caracteriza, incentivando a que auténticos escultores, pintores, escritores, diseñadores, etc., no sólo se involucraran, sino que adquirieran categoría de auténticos profesionales en lo que ha llegado a ser toda una compleja especialidad artística de carácter interdisciplinar.

Cuando, a principios del pasado siglo, se trasladó su domicilio social a la calle de la Paz, en sus amplios locales se comenzaron a impartir clases de dibujo, exposiciones, certámenes, concursos, etc.; actividades que significaron la más influyente plataforma para la promoción de artistas noveles. Sus socios más veteranos, entre los que se contaba la flor y nata de los principales artistas valencianos, alguno de ellos de merecido prestigio internacional ya, como Domingo Pinazo, Sorolla, los Benlliure, Agrasot, Peris Brell, etc., se preciaron de exponer sus obras junto a las de aquellas jóvenes promesas, para quienes constituyó



El pintor Alex Alemany, recibiendo en representación del Círculo de Bellas Artes de Valencia la Medalla al Mérito en las Bellas Artes. (Foto: Paco Alcántara)

el mejor incentivo de cara a su perfeccionamiento y altura de miras.

Al finalizar la contienda bélica, el Círculo de Bellas Artes dejó el local de la calle de la Paz y trasladó su domicilio social a la plaza de Mariano Benlliure, ocupando los locales del desaparecido café *Lyon d'Or*, punto escogido de reunión de la intelectualidad valenciana más conspicua y donde se celebraron memorables exposiciones, conferencias, recitales poéticos y audiciones musicales de gran nivel. Durante muchos años, allí nos reuníamos los artistas como si estuviéramos en nuestra casa común, en realidad eso era y sigue siendo afortunadamente el Círculo. El ambiente de compañerismo, de punto de encuentro, de intercambio de impresiones, propiciado por intereses colectivos y de solidaridad profesional, precisó dotarlo de una cafetería-restaurant donde más de un artista célebre, ya mayor, solía ir cotidianamente para tomarse un almuerzo o incluso la cena, en medio

¹ Discurso de contestación en el acto de entrega de la Medalla y Diploma al Mérito en las Bellas Artes al Círculo de Bellas Artes de Valencia, celebrado el martes día 14 de Febrero de 2006.

de ininterminables y no poco profundas tertulias y coloquios.

El Círculo de Bellas Artes, al trasladarse últimamente, desde el entrañable nº 8 de la plaza de Mariano Benlliure, a una vieja mansión señorial de la calle de Cadirers –cuya restauración ha promovido y es hoy una realidad envidiable–, ha ganado en lustre y prestancia pero también en multiplicadas actividades así como en el número de socios, no consintiendo dormir en los laureles adquiridos a lo largo de su ya dilatada historia.

Además de las actuaciones que se siguen organizando con renovado entusiasmo, con su Presidente al frente, el querido amigo Nassio Bayarri, de todos amigo y por todos querido, la sede actual del Círculo de Bellas Artes alberga con toda dignidad y orgullo el valioso patrimonio artístico fruto de las donaciones de sus socios. Los ya nombrados fundadores, y otros artistas tan importantes como Muñoz Degraín, Manuel Sigüenza, Manuel Benedito, Álvarez de Sotomayor, Leopoldo García Ramón, Ricardo Verde, Carlos Ruano, Bartolomé Mongrell, Roberto Domingo, Salvador Tuset, Enrique Pertegás, Capuz, Segrelles, Pons Arnau, Marco Diaz-Pintado, Vicente Navarro, Porcar, Víctor-Hino, Moreno Jimeno, García Carrilero, Stolz, Ricardo Boix, Genaro Lahuerta, Peris Aragón, Francisco Lozano, Juan Reus, Martínez Beneyto, Serra Andrés, etc. Con espacio suficiente,

por primera vez, la biblioteca que ha reunido a lo largo de su fecunda existencia puede ser consultada por socios y público en general, otra aportación bien positiva a la sociedad valenciana.

Pero como sobre todo, el elenco de artistas prestigiosos que ha reunido en su entorno, todos ellos socios activos del Círculo de Bellas Artes, constituye una de las mejores credenciales de la entidad. Las buenas relaciones que la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos ha mantenido con el Círculo, tutelándolo en cierto modo por su mayor edad pero recibiendo de él, continuamente, savia joven y renovadora, cual si se tratara de verdaderos vasos comunicantes, nos compromete a seguir alentando al Círculo en su amplio quehacer artístico, en su talante abierto, acogedor, animoso, pleno de dinamismo y de iniciativas, siempre y constantemente según evidencia su propia trayectoria. De modo bien ejemplar, al servicio de los intereses artísticos y culturales del pueblo valenciano.

Como Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos mis más sinceras congratulaciones, en la efemérides que hoy se celebra solemnemente en esta Casa. Mis felicitaciones, pues, para todos ustedes, desde Nassio Bayarri hasta el más reciente de sus socios. Queridos académicos, socios del Círculo, amigos todos, muchas gracias y enhorabuena a la entidad que hoy cumple tantos años de actividad al servicio de los valencianos.