

BIBLIOTECA DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS NUEVAS ADQUISICIONES DEL AÑO 2002

INTERCAMBIOS. MONOGRAFÍAS

CARMEN RODRIGO ZARZOSA*

Bibliotecaria Real Academia

- 150 AÑOS. *150 Años de Ferrocarril en la Comunidad Valenciana, 1852-2002 / coord, Inmaculada Aguilar Civera; F. Javier Vidal Olivares; text. Rafael Alcalde... [et al.].* Valencia: Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports, 2002.
1802. *1802 España entre dos siglos y la devolución de Menorca: Museo Arqueológico Nacional del 19 dic. 2002 al 15 marzo 2003 / Comisario y text. J. José Luna; coord. cient. Carmen Mañueco.* Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2002.
- ACADEMIA DE ARTES. México. *Memoria 1990-2000.* México: Academia de Artes, 2001.
- ALIAGA, Joan. *Peris i la Pintura valenciana Medieval.* València: Edicions Alfons el Magnànim, 1996.
- ALONSO MOLINA, Jorge. *Prisioneros del destino: Jorge Alonso Molina: marzo-abril, 2002: Museo de Bellas Artes de Asturias.* Oviedo: Museo de Bellas Artes, 2002.
- ALVAREZ, Guillermo. *Guillermo Alvarez: fotografías nov.-dic. 2001.* Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias, 2001.
- AMIGOS MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES SUNTUARIAS GONZÁLEZ MARTÍ. *Amigos de los Museos: informe enero de 2001 / Pilar Espona.* Valencia: Amigos Museo Nacional de Cerámica; Amics dels Museus Comunitat Valenciana, 2001.
- ANDRÉS FERRANDIS, Antonio. *Música en los códices, incunables y raros de la Catedral de Valencia.* Valencia: Institución Alfonso el Magnànim, 2001.
- ARAZO, M^a Angeles. *Museos vivos: Alicante y su Provincia.* Valencia: Conselleria de Cultura: Consorci de Museus, 2000.
- ARAZO, M^a Angeles. *Museos vivos: Castellón y Provincia.* Valencia: Conselleria de Cultura: Consorci de Museus, 2001.
- ARAZO, M^a Angeles. *Museos Vivos: Valencia y Provincia.* Valencia: Generalitat: Consorci de Museus de la Comunitat, 2002.
- ARCINIEGA GARCÍA, Luis. *Monasterio de San Miguel de los Reyes.* Valencia: Biblioteca Valenciana, D.L. 2001.
- ARMENGOL, Rafael. *Rafael Armengol [Exposición]: Sala Parpalló marzo 1987.* Valencia: Diputación Provincial, 1987.
- ARQUITECTURAS. *Arquitecturas para el Diálogo [Exposición]: Los espacios del Parlamento = Architectures per al diàleg: els espais del Parlament / Germán Ramírez... [et al.].* Valencia: Cortes Valencianes, 2001.
- ARROYO, Eduardo. *Eduardo Arroyo [Exposición] nov.-dic. 1986: Sala Parpalló.* Valencia: Diputación Provincial, 1986.
- ARTE. *Arte de la plata y de las joyas en la España de Carlos V: palacio de Exposiciones 6 jul. - 17 sept. 2000 / comisario y text. Fernando A. Martín; text. Letizia Arreteta... [et al.].* Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2000.
- ARTE. *Arte Valenciano contemporáneo: una recopilación bibliográfica desde 1976 / Inmaculada Aguilar Civera, dir.* Valencia: Subdirección de Promoción Cultural, D.L. 2001.
- ARTISTAS. *Artistas asturianos en ARCO: marzo-abril 2001: Museo de Bellas Artes de Asturias / Rubén Suárez.* Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias, 2001.
- ARTISTES. *Artistes de la Casa de Velázquez 2002: Madrid 21 mai - 23 juin; Paris 25 sept. - 3 Oct. 2002 / intr. Arnaud d'Hauterives; pról. Gérard Chastagnaret.* Madrid: Casa de Velázquez, 2002.
- ARTISTI. *6 Artisti contemporanei dal Piemonte: Museo de Belles Arts de Castelló 17 oct. - 17 nov. 02 / a cura di Tiziana Conti e Guido Cuto.* Torino: Grafiche Ferrero, 2002.

- ASSUJETISSEMENT. *Assujettissement: Consuelo Calvete, Natuka Honrubia, Mau Monleón: Sala Gallera del 8 de marzo al 28 de abril de 2002 / comisario Fernando Castro Flórez; text. Tania Pardo.* Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat, 2002.
- AZULEJO. *Azulejo en el Museo: su conservación, restauración y montaje expositivo: Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias González Martí / Jaime Coll; María Sanz; Carmen Rallo.* Madrid: Ministerio de Cultura, 2001.
- BALSALOBRE, Juana M^a. *Catálogo de proyectos de Académicos, Arquitectos y Maestros de Obras alicantinos, censuras de obras y otras consultas en la Academia de San Fernando (1760-1850).* Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2002.
- BARON THAIDIGSMANN, Javier. *Pintor y grabador Fermín Arango Barcia (1875-1962).* Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias, 2001.
- BAS MARTIN, Nicolás. *Bibliografías de la Ilustración valenciana.* Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2002.
- BASANTA CAMPOS, José Luis. *Relojeros de España y Portugal: Diccionario bio-bibliográfico.* Pontevedra: Museo de Pontevedra, 1995.
- BEDAT, Claude. *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando 1744-1808: Contribución al estudio de las influencias estilísticas y de la mentalidad artística en la España del siglo XVIII.* Madrid: Fundación Universitaria Española, 1989.
- BELTRÁN, Antonio. *Mito, Misterio y Sacralidad. la Pintura prehistórica aragonesa.* Zaragoza: Ibercaja, 2002.
- BIBLIOTECA. *Biblioteca Real de Nápoles d'Alfons el Magnànim al Duc de Calabria 1442-1550 = La Biblioteca Real de Nápoles de Alfonso el Magnánimo al Duque de Calabria: Valencia: Biblioteca Valenciana... 23 abril - 23 jun. 1999 / Comisarios M^a Cruz Cabeza; G. Toscano.* Valencia: Generalitat: Consorci de Museus... [et al.], 1999.
- BIBLIOTECA NACIONAL. Madrid. *Del amor y de la Muerte: Dibujos y Grabados de la Biblioteca Nacional [Exposición] / comisaria Elena Santiago Páez; text. Ignacio Gómez de Liaño; Pilar Gómez.* Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, 2002.
- BIENAL DE VALENCIA (1^a. 2001. Valencia). *I Dossier de Premsa = I Press Clipping / Generalitat Valenciana.* Valencia: Generalitat, 2001.
- BLUMKA GALLERY. New York. *Collecting Treasures of the past [Exhibition] / for. Anthony Blumka.* New York: Blumka Gallery; Julius Bohler; Brimo de Laroussilhe, 2002.
- BOLINCHES, Paco. *Paco Bolinches: Dibuix, escultura i pintura: Museu de l'Almodí Xàtiva: Exposició de la donació dels hereus: maig - juny 2002.* Xàtiva: Ajuntament, 2002.
- BORJA. *Hogar de los Borja: Xàtiva, Museu de l'Almodí, Antic Hospital Major del 16 dic. 2000 al 28 febr. 2001 / comisarios Mariá González Baldoví; José Pons Alós.* València: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana; Direcció General de Patrimoni Cultural, 2000.
- BORJA. *Sucre & Borja: La canyamel dels Ducs: del trapic a la taula: Gandia Casa de Cultura Marqués de González de Quirós, del 21 des. de 2000 al 23 de febrer de 2001 / ed. a cura de Josep A. Gisbert.* Valencia; Gandía: Direcció General de Patrimoni Cultural; Ajuntament de Gandia... [et al.], 2000.
- BRAQUE, Georges. *Georges Braque: obra gràfica / comisario y text. Mathias Bärmann; Castor Seibel; Michel Fillon.* Valencia: Fundación Bancaja, 2002.
- BRUEGEL. *Bruegel: Une dinastie de peintres [Exposición]: 18 sept. - 18 nov. 1980: Palais des Beaux-Arts Bruxelles / intr. Philippe Roberts-Jones; Georges-Henri Dumont; Fritz Grossmann... [et al.].* Bruxelles: Europalia 1980, 1980.
- BUDISMO. *Budismo: monjes, comerciantes, samurais: 1.000 años de estampa japonesa: Centro Cultural Conde Duque. Madrid: Centre Cultural Bancaixa. Valencia del 15 abril al 2 jun. 2002 / comisaris Keiichi Uchida y Juan Carrete; text. Moritoshi Sasaki... [et al.].* Madrid; Valencia: Centro Cultural Conde-Duque: Centre Cultural Bancaixa, 2002.
- BUYLLAS, Adolfo. *Adolfo Buyllas: Historietas para la Historia: mayo-junio 2001: Museo de Bellas Artes de Asturias.* Oviedo: Museo de Bellas Artes, 2002.
- CADIZ. *Cádiz al fin del Milenio: Cinco años de arqueología en la ciudad (1995-2000) [Exposición] / Fernando Amores Carredano; Angel Muñoz Vicente.* Cádiz: Consejería de Cultura: Caja San Fernando, 2002.
- CALVO MOURA, Manuel. *Manuel Calvo Moura: 50 grabados y 2 dibujos: oct.-nov., 2001: Museo de Bellas Artes de Asturias.* Oviedo: Centro Regional de Bellas Artes, 2001.
- CAMINOS. *Camino de la palabra: antología poética / José Angel Valente... [et al.].* Segorbe: Fundación Max Aub, 2001.
- CASTAGANA, Pino. *Cespo Veneziano: Pino Castagna: Murano Venezia Europa [Exposición].* Castellón: Castellón Cultural, D.L. 2002.
- CASTELLÓN 750 AÑOS. *Imágenes para una Historia [Exposición] / comisario Ferran Olucha Montins.* Castellón: Diputación; Bancaja, 2002.

- CATÁLOGO. *Catálogo de las reliquias existentes en la Santa Iglesia Metropolitana Basílica de Valencia: Modo y orden con que se manifiestan a los fieles*. Valencia: Imprenta de Francisco Menusi, 1905.
- CENTCELLES. *Centcelles: El monumento tardorromano: iconografía y arquitectura* / Javier Arce (ed.). Roma: «L'Erma» di Bretschneider, cop. 2002.
- CERÁMICA. *Cerámica Califal de Denia: Exposición: Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí / Josep A. Gisbert, comisari*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2001.
- CERÁMICA. *Cerámica de Paterna reflejos del Mediterráneo: Museo de Bellas Artes de Valencia del 19 de abril al 9 de junio de 2002 / dir. científica Mercedes Mezquida García; textos François Amigues... [et al.]*. Valencia: Subsecretaría de Promoción Cultural: Consorci de Museus de la Comunitat... [et al.], 2002.
- CIEN. *Cien sillas: Colección Vitra Design Museum: MUVIM jul. - oct.. 2001 / comisario Manuel García; Serge Mauduit*. Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat: Subsecretaría de Promoción Cultural, 2001.
- CLAROS, Alfredo (1893-1965). *Alfredo Claros 1893-1965: jul-sept. 2002. Museo de la Ciudad*. Valencia: Ayuntamiento, 2002.
- CLAUSELL CANTAVELLA, Gerardo. *Excavacions i objectes arqueològics del Torrelló d'Almassora (Castelló)*. Almassora: Museu Municipal, 2002.
- COLL CONESA, Jaume. *Evolución de la vajilla cerámica de los alfares mudéjares a moriscos*. Jaén: Universidad, 2000.
- COMAS DELLÀ, Joaquim. *Masos valencians: Vilafranca 1800-1900*. Castellón: Diputación, 2002.
- CONCEPCIÓN, Miguelángel. *Dormidos, ahogados y santos: Miguelángel Concepción del 8 -31 mayo 2002 Museo de Huelva*. Huelva: Diputación, 2002.
- CONDE HERNANDEZ, Rosa. *Influencias dinámicas en la obra de Boccioni*. Sevilla: Universidad, 1996.
- CONGRESO DE REALES ACADEMIAS DE BELLAS ARTES DE ESPAÑA (2º. 2001.Valencia). *Segundo Congreso de Reales Academias de Bellas Artes de España: Memoria: Valencia del 2 al 7 de oct. de 2001 / dibujos de Antonio Alegre*. Valencia: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, 2002.
- CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA. *Memoria del Consell Valencià de Cultura. Any 2000*. València: Consell Valencià de Cultura, 2000.
- CONTRERAS, Gemma. *Atarazanas del Grao de la mar: Arquitectura y recuperación*. Valencia: Ayuntamiento, 2002.
- CUSACHS. *Caballo en la pintura militar de Cusachs / comisario y text. Pedro Mora Piris*. Sevilla: Fundación Sevillana de Electricidad, 1996.
- DATOS para el Curriculum (1942-2000) del Dr. Joaquín Criado Costa. Córdoba: Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros, 2001.
- DE. *De la terra a la imatge: Art Grec al Musée Saint-Raymond, Musée des Antiques de Toulouse / text. Evelyne Ugaglia; A. Corine*. Tarragona: Museu Nacional Arqueològic, 2001.
- DEALUNAY, Robert y Sonia. *Robert i Sònia Delaunay: Exposició Internacional d'Arts i Tècniques de Paris, 1937*. Valencia: Fundación Bancaja, 2002.
- DIAZ MANTECA, Eugeni. *Coves de Vinromá: una vila del Maestrat històric*. Castellón: Diputación, 2002.
- DONACIONES. *Donacions i noves adquisicions: Col·lecció Martínez Guericabeitia: Universitat de València nov. 2002 - febr. 2003 / intr. Rafael Gil Salinas*. Valencia: Universitat, 2002.
- DYCK, Anthony van. *Young van Dyck = Le jeune van Dyck [Exposición]: National Gallery of Canada. National Museum of Canada, 1980*. Canada: National Gallery of Canada, 1980.
- EJERCITO. *Ejército en la España Moderna / Enrique Martínez Ruiz ... [et al.]*. Valencia: Real Sociedad Económica de Amigos del País, 2002.
- ENCANTADOS. *Encantados de conocerse; Fotografía, retrato y distinción en el siglo XIX: Fondos de la Colección Juan José Díaz Prósper: Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat 27 sept.-27 oct. 2002 / comisario y text. Salvador Albiñana; Justo Serna*. Valencia: Consorcio: Diputació, 2002.
- ENCUENTRO DE BIBLIOTECAS DE ARTE DE ESPAÑA E PORTUGAL (8ª.2000.Coimbra). *A inter-relação entre bibliotecas especializadas de arte, museus e arquivos de arte: utilizadores, técnicas de tratamento documental e fondos: colegio das Artes, Coimbra 3-5 maio 2000: Actas*. Lisboa: Fundación Calouste Gulbenkian, 2000.
- ENCUENTROS HISTÓRICOS ESPAÑA-SUECIA. *Suecia en los archivos generales españoles: fuentes para la historia hispanosueca = Sweden in Spain's general archives: sources for Hispano-swedish history / Enrique Martínez Ruiz; Magdalena de Pazzis Pi Corrales*. Madrid: Fundación Berndt Westedt, 2001.
- EQUIPO 57. *Equipo 57 Esculturas: Museo de Huelva, 21 mayo al 30 jun. 2002: Museo de Cádiz 26 jul. 1 sep. 2002 / comisario José Mª Baez*. Córdoba; Sevilla: Ayuntamiento: Junta de Andalucía: Caja San Fernando, 2002.

- ESCUTS. *Escuts i Banderes dels Municipis de la Comunitat Valenciana 2002*. Valencia: Conselleria de Justicia i Administracions Publiques, 2002.
- ESPAIS. *Espais Sagrats: Arquitectura Maia en l'obra de Teoberto Maler [Exp.] / comisaria y text. M^a Luisa Vázquez*. Valencia: Universitat de Valencia, 2002.
- EX FUMO LUCEM. *Ex fumo Lucem: Baroque Studies in Honour of Klára Garas: presented on Her eightieth Birthday / ed. by Zsuzsanna Dobos; text. Zoltan Kovacs*. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999.
- FALCES, Manuel. *Representaciones fotográficas = Photographic Temperaments = Photographische Temperamente*. Tenerife: Fundación César Manrique, 2002.
- FALCÓN SANABRA, Juan José. *Mi pensamiento Musical frente a su marco histórico 1968-2002*. Santa Cruz de Tenerife: Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, 2002.
- FELIU FRANCH, Joan. *Conserver el devenur: En torno al Patrimonio Cultural Valenciano*. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I, D.L. 2002.
- FERNANDEZ FLÓREZ, José. *Elaboración de los documentos en los reinos hispánicos occidentales S. VI-XIII*. Burgos: Institución Fernán González, 2002.
- FIGURA. *Figura de María en la Religiositat Popular: oct. 2001: Parroquia de Sant Joan Baptista Cabanes / pról. Albert Ventura Rius; Ramón Rodríguez Culebras*. Castellón: Diputació, 2001.
- FOTOGRAFIA. *Fotografía soviética 1917-1949 [Exposición]: Sala Parpalló, Palau dels Scals marzo-abril 1993 / intr. Gregori Chudakov*. Valencia: Ed. Alfons el Magnànim, 1993.
- FRASQUET, Ivana. *Valencia en la revolución (1834-1843): Sociabilidad, cultura y ocio*. Valencia: Universitat, 2002.
- FUNDACIÓ YNGLADA-GUILLOT. *Exposició d'obres seleccionades per al XL Concurs internacional de dibuix ...: Barcelona 13 - 29 juny 2002*. Barcelona: Fundació Ynglada-Guillot, 2002.
- FUNDACIÓN ANTONIO PEREZ. *Fundación Antonio Pérez: Cuenca: Primer montaje / José A. Sánchez; Marina Moya*. Cuenca: Diputación Provincial, [s.a.]
- FUNDACIÓN BERNDT WISTEDT = STIFTELSEN BERNDT WISTEDT. *Memoria de actividades = Verksamhetsberättelse 1994-2000*. Madrid: La Fundación, 2000.
- GALLEGO, Julián. *De Velázquez a Picasso. Crónicas de París (1954-1973)*. Zaragoza: Ibercaja, 2002.
- GARCÍA, Dora. *Dora García: la pared de cristal: Sala Gallera 30-XI. 2001*. Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat, D.L. 2001.
- GARCÍA BELTRÁN, José Miguel. *Santuarios Marianos camperos*. Castellón: Diputación, 2002.
- GARCÍA GUATAS, Manuel. *Arte románico en el Alto Aragón*. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2002.
- GARCIA JAÑEZ, Francisca. *Repertorio iconográfico de escritores románticos españoles*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1998.
- GIL SALINAS, Rafael. *Arte y coleccionismo privado en Valencia del siglo XVIII a nuestros días*. Valencia: Edicions Alfons el Magnànim, 1994.
- GINER VALLS, Lluís. *Lluís Giner Valls 1900 - 1995: Centre D'Arts Plàstiques. Godella, agosto 2002*. Godella: Ajuntament, 2002.
- GOMEZ DE CASO ESTRADA, Mariano. *Correspondencia de Ignacio Zuloaga con su tío Daniel*. Segovia: Diputación Provincial, D.L. 2001.
- GONZÁLEZ DE POSADA, Francisco. *Física del siglo XX en la Metafísica de Zubiri*. Madrid: Instituto de España, 2001.
- GOÑI, Lorenzo. *Homenaje a Lorenzo Goñi*. Cuenca: Diputación Provincial, 2002.
- GOYA. *Goya: Artista de su tiempo y artista único [Exposición]: 12 Jan. - 7 March 1999: The National Museum of Western Art. Tokyo / Comis. Juan Carrete Parrondo; Koji Yukiya; Shuji Takashina*. Tokyo: The National Museum of Western Art, cop. 1999.
- GOYA. *Goya y Maella en Valencia: Del Boceto al cuadro de altar: Valencia, Museo de Bellas Artes - Catedral, marzo - mayo 2002 / dir. F. Benito; M. Mena; F. Navarrete*. Valencia: Conselleria de Cultura: Consorci de Museus... [et al.], 2002.
- GOYA Y LUCIENTES, Francisco de. *Goya 1900: Catálogo ilustrado y estudios de la exposición en el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes*. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Histórico Español, 2002.
- GRACIA, Carmen. *Tribunal de Las Aguas: Ferrándiz ante la modernidad*. València: Institutió Alfons el Magnànim, 1986.
- GROSCLAUDE, Philippe. *Philippe Grosclaude [Exposición]: Musée des Beaux-Arts de la Ville du Locle: 21 av. - 9 jun. 2002*. Ville du Locle: Musée des Beaux-Arts, 2002.
- GRUPO PARPALLÓ. *Grupo Parpalló: 1956-1961: Palau dels Scals: Sala Parpalló ene. - febr. 1991 / Vicente Aguilera Cerni; comisario y text. Pablo Ramírez*. Valencia: Ed. Alfons el Magnànim, D.L. 1990.
- GUIA. *Guía de recursos de Arte en las Bibliotecas de Galicia / pres. José Carlos Valls Pérez; coord. Ana*

- Barbazán y Rosario Pascual. Pontevedra: Museo de Pontevedra; Centre Galego de Arte contemporánea; Facultade de Belas Artes, 2001.
- GUTTMANN GOLDBERGER, Beatriz. *Visión histórica, contenido y especificidad del Museo Popular de Arte Contemporáneo de Villafamés*. Valencia: Universidad Politécnica, 1992.
- GUTTMANN, Beatriz. *Museo de Vilafamés: un hecho insólito*. Castellón: Diputación, 2002.
- HAES, Carlos de (1826-1898). *Carlos de Haes (1826-1898) [Exposición]: agosto-sept. 2002 Fundación Marcelino Botín. Santander*. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2002.
- HERAS, Artur. *Artur Heras [Exposición]: Sala Parpalló nov.-dic. 1992*. Valencia: Diputación Provincial, 1992.
- HERNANDEZ GUARDIOLA, Lorenzo. *Joaquín Agrasot y Juan (1836-1919): Exposición Museo de Bellas Artes Gravina MUVAG, mayo-junio 2000*. Alicante: Diputación Provincial, 2002.
- HERNANDEZ-PACHECO, Eduardo. *Por los campos de lava: Relatos de una expedición científica a Lanzarote y al las Islas Canarias: Descripción e historia geológica 1907-1908*. Lanzarote: Fundación César Manrique, D.L. 2002.
- HERRERA, Juan de. *Trazas de Juan de Herrera y sus seguidores: [Exposición]*. Santander; Madrid: Fundación Marcelino Botín: Patrimonio Nacional, D.L. 2001.
- HOMENAJE. *Homenaje a D. Niceto Alcalá-Zamora en el acto de entrega del premio de este nombre convocado por las RR.AA. Española de Ciencias Morales y Políticas y de Jurisprudencia y Legislación / pres. Salustiano del Campo Urbano*. Madrid: Instituto de España, 2002.
- INSTITUTO DE ACADEMIAS DE ANDALUCÍA. *Nómina de Académicos de Número*. Granada: Instituto de Academias de Andalucía, 2002.
- ITINERARIO. *Itinerario escultórico por Alava: Certamen de Esculturas: Fundación Caja Vital Kutxa = Eskultura-Ibilbidea Arabatik: Eskultura Txapelketa: Año 2002 Utea / Martin Chirino; José Guirao*. Vitoria: Fundación Caja Vital Kutxa, 2002.
- ITINERARIOS. *Itinerarios 2001-02: IX Becas de Artes plásticas: [Exposición]: del 19 dic. 2002 al 24 enero 2003 / Santiago Eraso*. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2002.
- IVAM CENTRE JULIO GONZALEZ. *Fotografía en la colección del IVAM/pres. Kosme de Barañano; text. Josep Vicent Monzó*. Valencia: IVAM: Aldeasa, D.L. 2000.
- JEREZ MOLINER, Felipe. *Artistas valencianos de la Ilustración y el grabado biológico y médico, 1759-1814*. Valencia: Ayuntamiento, 2001.
- JIMÉNEZ SALVADOR, José Luis. *Nuevo "Titulos pictos" hallazgos recientes de pintura mural romana registrados en Valencia*. Madrid: CSIC, 2001.
- JOVELLANOS, Gaspar Melchor de. *Gijón: apuntamiento para el Diccionario Geográfico-Histórico de Asturias: seguidos de un fragmento de las Noticias Generales sobre El Principado de Asturias (1804)*. Gijón: Museo Casa Natal de Jovellanos, 2001.
- JUDIOS. *Judíos españoles según las fuentes hebreas: Museu de Belles Arts de Valencia: del 11 abril al 9 junio 2002 / pres. e intr. Joshua Holo*. Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat, 2002.
- KUNST. *Kunstwelten im Dialog von Gauguin zur globalen Gegenwart [Exposición]: 5 nov. 1999 - 19 mar. 2000: Museum Ludwig / Herusgegeben von Marc Scheps; Yilmaz Dziewior; Barbara M. Thiemann*. Köln: Dumont, cop. 1999.
- LACOMBA VAZQUEZ, Joan. *Islam inmigrado: Transformaciones y adaptaciones de las prácticas culturales y religiosas*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, D.L. 2001.
- LEON, Rafael. *Historia y Leyenda: La Guía del Museo de Capellades*. Málaga.
- LLOP, Ivsep. *De la Institucio Govern Politich; y Ivridich, costums, y observancies de la Fabrica Vella, dita de Mors e Valls...* Valencia: Ayuntamiento, 2001.
- LLORENS MONTORO, Juan Vicente. *Antonio Palomino I La Pietat valenciana dels segle XVII: estudi iconogràfic-contextual*. València: Ediciona Alfons el Magnànim, 1990.
- LOPEZ LANDA, José M^a. *Estudios de arte mudéjar aragonés*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2002.
- LOPEZ-GUADALUPE, Juan Jesús. *Frontales de Mesas de Altar en la Granada Barroca*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2001.
- LUZ. *Luz de las imágenes: [Exposición]: Catedral de Valencia 4 feb. al 30 jun. 1999 / comisario Fernando Benito Domènech*. Valencia: Generalitat, 1999.
- MARCO MORENO, Francisco. *Desert de les Palmes*. Castellón: Diputación, 2002.
- MARCO PEREZ, Luis. *Luis Marco Pérez [Exp]: Drassanes de València del 13 de mayo al 9 de junio de 2002*. Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 2002.
- MARMOL MARIN, Dolores M^a del Mar. *Joyas en las colecciones Reales de Isabel Católica a Felipe II*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2001.
- MARTINEZ JUSTICIA, M^a José. *Vida de la Virgen en la Escultura granadina*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1996.

- MARTÍNEZ ORTIZ, Pascual. *Arqueología y arte antiguo en el Catálogo Monumental de la Provincia de Murcia (1905-1907)*. Murcia: Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca, 2002.
- MATTEIS, Giuseppe de. *Vicente Martín y Soler*. Valencia: Institutió Alfons el Magnànim, 2001.
- MEDINA BARDON (1923-1996). *Medina Bardón (1923 - 1996): Sala de Exposiciones Cámara de Comercio. Murcia: del 16 al 31 de oct. de 2001 / comisario Angel Hernansáez; text. Antonio Salas...[et al.]*. Murcia: Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca, 2001.
- MELENDRERAS, José Luis. *Obra del escultor valenciano Pío Mollar en Murcia*. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura, 2000.
- MEMORIA. *Memoria de Sefarad [Exposición]*. Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2002.
- MESEGUER FOLCH, Vicente. *Patrimonio etnológico agrario de Benicarlo*. Benicarló: Centre D'Estudis del Maestrat, 2001.
- MESTRE, Enric. *Enric Mestre: construir formes fingir espais = construir formas, fingir espacios: del 19 de maig al 29 d'agost 1999 Sala Parpalló*. Valencia: Centre Cultural La Beneficencia. Diputació de Valencia, 1999.
- MICHAVILA, Joaquín. *Ximo Michavila: 50 anys de pintura [Exposición]*. Valencia: Bancaja, D.L. 2002.
- MINGUEZ, Víctor. *Art i arquitectura efímera a la Valencia del S. XVIII*. València: Edicions Alfons el Magnànim, 1990.
- MINGUEZ, Víctor. *Emblemática y cultura simbólica en la Valencia barroca: jeroglíficos, enigmas, divisas y laberintos*. Valencia: Edicions Alfons el Magnànim, 1997.
- MIRACLE. *Miracle de la couleur [Exposición] / Herausgegeben von Rainer Budde und Barbara Schaefer*. Koln: Wallraf-Richartz-Museum-Foundation Corboud, cop. 2001.
- MIRADAS. *Miradas distintas: distintas miradas: paisaje valenciano del siglo XX: Valencia: Museo del siglo XIX del 2 oct. a 24 nov. 2002 / Inmaculada Aguilar; Pascual Patuel*. Valencia: Consorci de Museus, 2002.
- MONGRELL, José. *José Mongrell, 1870-1937 [Exposición]: Valencia: Museo de Bellas Artes, dic. 2001 - marzo 2002*. Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 2001.
- MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA. *Pintura Europea del Museo de Bellas Artes de Valencia [Exposición]: Museo de Bellas Artes oct. 2002 - enero 2003 / comisarios y dir. científica Fernando Benito: José Gómez Frechina*. Valencia: Consorci de Museus: Subsecretaría de Promoció Cultural, 2002.
- MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA. *Pintura valenciana de los siglos XIX-XX: Adquisiciones del Museo de Bellas Artes de Valencia 1999-2001: Museo de Bellas Artes de Alicante, Palacio Gravina del 13 de mayo al 30 de junio de 2002 / intr. José Ignacio Catalán*. Valencia; Alicante: Consorcio de Museos de la Comunitat; MUBAG, 2002.
- MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA. Valladolid. *Pintura del Museo Nacional de Escultura: siglos XV al XVIII [Exposición]: Museo Nacional de Escultura, Valladolid: del 23 febr. al 22 abril 2001 / dir. Jesús Urrea; Carmen Rallo Gruss, rest.* Madrid: Ministerio de Cultura: Fundación BBVA, 2001.
- MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA. Valladolid. *Pintura del Museo Nacional de Escultura: siglos XV al XVIII II: sala de Exposiciones de la Caja de Cantabria. Santander: del 13 dic. de 2001 al 21 enero 2002 / comisario Jesús Urrea*. Valladolid: Museo Nacional de Escultura, 2001.
- MUSEU DE BELLES ARTS DE VALENCIA. *Retaule de Santa Barbara de Cocentaina (Alacant) = Retablo de Santa Bárbara de Cocentaina (Alicante) / Centre Tècnic de Restauració*. València: Subsecretaría de Promoción Cultural, 2001.
- MUSEU FREDERIC MARÈS. Barcelona. *Catàleg d'escultures i medalles de Frederic Marès / text. Pilar Vélez... [et al.]*. Barcelona: Ajuntament, 2002.
- MUSICA. *Música y Arte: Pintores y Escultores valencianos del siglo XV al XX: Sala de Exposiciones del P^{alau} de la Música: 28 nov. 2003 - 4 ene. 2003 / comisarios Salvador Seguí y Fernando Benito; text. Román de la Calle... [et al.]*. Valencia: Palau de la Música, 2002.
- NICOLAU PRIMITIU. *Somni de Nicolau Primitiu una realitat [Exposición]: Valencia febrer 2002 / Comissaria Carmen Gómez-Senent*. Valencia: Biblioteca Valenciana, D.L. 2002.
- NIJINSKY, Vaslav. *Vaslav Nijinsky: Déu de la dansa: selecció de textos dels Arxius Nijinsky*. Valencia: Fundación Bancaja, 2002.
- PAEZ BURRUEZO, Martín. *Pintura costumbrista: una mirada romántica: discurso*. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de Santa Maria de la Arrixaca: Instituto de España, 2001.
- PAINTING. *Painting the Century: 101 portrait masterpieces 1900-2000 / Robin Gibson; intr, by*

- Norbert Lynton. London: National Portrait Gallery, cop. 2001.
- PAIS. País del Quetzal: Guatemala maya e hispana / Centro Cultural de la Villa de Madrid, 17 mayo - 21 julio 2002 / comisarios Luisa Elena Alcalá; Félix Jiménez Villalba. Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2002.
- PALACIO DE DOS AGUAS. *Palacio de Dos Aguas: claves de su restauración / text.* Carmen Rallo; Jaime Coll; Ginés Sánchez Hevia. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, 2002.
- PALAU, Manuel. *Maror: Opera dramática valenciana en tres actos: Palau de la Música de Valencia Sala Iturbi, 23 y 25 mayo 2002 Estreno absoluto.* Valencia: Ajuntament, 2002.
- PARDO, Luis. *Luis Pardo: años 30 [Exposición].* Gijón: Ayuntamiento, 2002.
- PARROQUIA. *Parroquia de la Purísima de Segart: II Centenario de la construcción de la Iglesia / text.* Antonio Ballester ... [et al.]; pról. Jaime Sancho. Sagunto: Bancaja, 2002.
- PATIO. *Patio del palacio del Embajador Vich: Elementos para su recuperación: Museo de Bellas Artes de Valencia / coord. científica Fernando Benito Domenech.* Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat: Conselleria de Cultura, 2000.
- PEIRÓ ARROYO, Antonio. *Aragonesismo.* Zaragoza: Ibercaja, 2002.
- PEÑA, Pedro J de la. *Maestro Rodrigo: Un siglo de cultura.* Valencia: Ayuntamiento, 2001.
- PINTURA. *Pintura egipcia contemporánea: Otro Mediterráneo: MUVIM abril 2002 / comisarias Isabel Auger; Nora Vicent; text.* Adolf Luna. Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat, 2002.
- PINTURA. *Pintura española en el Museo Nacional de San Carlos de México: Museo de Bellas Artes de Valencia del 29 jun. - 3 sept. 2000 / prep. y textos Alfonso Pérez Sánchez.* Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana: Direcció General de Museus i Patrimoni Artístic, 2000.
- PIRANESI. *Piranesi: una visión del artista a través de la colección de grabados de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos: Sala de Exposiciones del Teatro Calderón, Valladolid, del 17 dic. 1999 al 23 en. 2000 / text.* Adela Espinós; Santiago Montoya. Valencia: Conselleria de Cultura, D.L. 1998.
- PLESSI, Fabrizio. *Plessi: ánima de la materia [Exposición]: L'Almodí. Valencia: del 24 febr. al 20 marzo 2000.* València: Consorci de Museus de la Comunitat: Ajuntament, 2000.
- POR. *Por Arte de Tebeo: Colección Juan Espallardo: enero-febrero 2002, Museo de Bellas Artes de Asturias / text.* Juan Espallardo Junquera. Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias, 2002.
- PRADO VADILLO, Mercedes. *Tradición y modernidad en la pintura de Darío Regoyos.* Gijón: Museo de Jovellanos, 2002.
- PREMIO BANCAIXA PINTURA Y ESCULTURA (29º. 2002. Valencia). *XXIX Premio Bancaixa Pintura y Escultura.* València: Fundació Bancaixa, 2002.
- PREMIO DE PINTURA FUNDACIÓN MAINEL (5º. Valencia. 2002). *V Premio de Pintura Fundación Mainel - 35 / pres.* Joaquín Sapena. Valencia: Fundación Mainel; Galería Leonarte, 2002.
- PRIX EUROPEEN D'ARCHITECTURE PHILIPPE ROTTHIER 2002. *Prix Européen d'Architecture Philippe Rotthier pour la reconstruction de la ville 2002 = premio Europeo de Arquitectura Philippe Rotthier para la reconstrucción de la ciudad.* Bruxelles: Bruselas: Foundation pour l'Architecture, Membre du CIVA = Miembro del CIVA, 2002.
- PTOLOMEO. *Ptolomaei Tabulae Cosmographicae.* Barcelona: EBRISA, 2001.
- PUIG ESCOI, Aurelio. *Diccionario de la indumentaria: el vestit popular valencià als segles XVIII i XIX. Cançoner.* Castellón: Diputació Provincial, 2002.
- REAL ACADEMIA DE CULTURA VALENCIANA. *Mostra dels Fondos bibliografics antics de la R.A.C.V.: 15 juny / por José V. Gómez Bayarri y Daniel Sala Giner; intr.* José Aparicio Pérez. Valencia: RACV, 2000.
- REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA. *Actividades científicas de la Real Academia de Medicina de la comunidad Valenciana año 2000.* Valencia; Madrid: Real Academia de Medicina: Instituto de España, D.L. 2001.
- REAL ACADEMIA CATALANA DE BELLES ARTS DE SANT JORDI. *Catàleg del Museu de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. I: Pintura / Francesc Fontbona; col.* Victoria Durá. Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 1999.
- RELACIONES ENTRE ESPAÑA Y SUECIA DESDE MEDIADOS DEL SIGLO XVII HASTA COMIENZOS DEL XIX (2000. Uppsala). *Relaciones entre España y Suecia desde mediados del siglo XVII hasta comienzos del XIX: Simposio en Uppsala, 20-24 sept. 2000: Actas = Spanish-Swedish relations from the mid XVII c. to the early XIX c...: Conference papers / Ken Benson ... (ed.).* Göteborg: Iberoamerikanska Institutet. Göteborg Universitet, 2002.

- REMBRANDT VAN RIJN (1600-1669). *Rembrandt Radierungen: Druckgraphie in ihrer Zeit / Uwe Westföhling*. Köln: Wallraf-Richardtz-Museum, 1998.
- REPERTORI. *Repertori de manuscrits catalans (1474-1620): Vol. II.1: Barcelona: Biblioteca Pública Episcopal i Biblioteca de la Universitat / dir. Eulàlia Duran; comp. a cura de Eulàlia Miralles i Maria Toldrà*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2000.
- REUNION NACIONAL DE REALES ACADEMIAS DE BELLAS ARTES DE ESPAÑA (1º. 1999. Tenerife). *Primera Reunión Nacional de Reales Academias de Bellas Artes de España*. Islas Canarias: Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, 1999.
- REVENGA DOMÍNGUEZ, Paula. *Pintura y pintores Toledanos de la segunda mitad del siglo XVII*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2001.
- REY FUEYO, Manolo. *Memoria del norte: Manolo Rey Fueyo: marzo-abril, 2002: Museo de Bellas Artes de Asturias*. Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias, 2002.
- RODRÍGUEZ ROMERO, Eva J. *Jardín paisajista y las Quintas de Recreo de los Carabancheles: la posesión de Vista Alegre*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2000.
- ROSTROS. *Rostrós de mármol. Entre fasto y erudición: esculturas antiguas del Palacio Medici Riccardi: Museo de Bellas Artes de Valencia del 30 oct. - 15 dic. 2002 / comisario Vincenzo Saladino; textos Claudio Nardi; Fabrizio Paolucci*. Valencia: Consorci de Museus, 2002.
- RUANO LLOPIS, Carlos. *Ruano Llopis: imagen de una Fiesta: Sala Parpalló*. Valencia: Diputación, D.L. 1996.
- RUIZ GOMEZ, Leticia. *Colección de Estampas devocionales de Las Descalzas Reales en Madrid*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1998.
- RUIZ ORTEGA, Manuel. *Escuela gratuita de diseño de Barcelona 1775-1808*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 1999.
- RUPTURES. *Ruptures: L'alliberament de la imatge. L'Art a Mèxic després de 1950 = Rupturas: La liberación de la imagen. el arte en México después de 1950: MÚVIM, oct. 2001 / comisarios Agustín Arteaga; Enrique Franco*. Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat, 2001.
- SAEZ GONZÁLEZ, Manuela. *Colección de Platería Fernández de la Mora y Mon en el Museo de Pontevedra*. Pontevedra: Museo de Pontevedra, 1995.
- SALA GINER, Daniel. *Murla: Cançons del meu poble*. Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo, 2001.
- SÁNCHEZ-CANTÓN, Francisco Javier. *Escritos sobre Velázquez*. Pontevedra: Museo de Pontevedra, 2000.
- SANCHEZ DE LA TORRE, Angel. *Crisis y recreación del Dercho*. Madrid: Instituto de España, 2001.
- SANCHEZ-ROJAS, M^a del Carmen. *Mujer y Arte: reflexiones sobre los comienzos del siglo XXI / Discurso de la Académica electa M^a del Carmen Sánchez-Rojas. leído en el acto de su recepción pública el 24 jun. 2002 y contestación de Pedro Cano Hernández*. Murcia: Instituto de España. Real Academia de Bellas Artes de Santa María de Arrixaca, 2002.
- SANCHEZ TRIGUEROS, José A. *Documentos sobre pintores valencianos del siglo XIX*. Valencia: Institución Alfons el Magnanim, 2000.
- SARGA. *Sarga: Arte rupestre y territorio / Mauro S. Hernández Pérez; Josep M. Segura Martí*. Alcoi: Ajuntament: CAM, 2002.
- SCHOMMER, Alberto. *Alberto Schommer: el Arte de la mirada [Expo]*. Valencia; Barcelona: Autoridad Portuaria: Llumweg Ed., 2002.
- SEMIÓTICA. *Semiótica del Arte Prehistórico*. Valencia: Diputación Provincial, 2001.
- SERRA. *Serra d'en Galceran: una parroquia als segles XVII i XVIII: octubre 2002 La Serra d'en Galceran / textos David Montolio Toran; Ferran Olucha Montins*. Castellón: Diputación Provincial, D.L. 2002.
- SIGLO. *Siglo de carteles de la Feria de Xàtiva: Valencia Museo de Bellas Artes, jun.-sept. 2002 / comisarios F. Javier Pérez Rojas; José Luis Alcaide*. Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 2002.
- SOROLLA Y BASTIDA, Joaquín. *Museo Sorolla visita Valencia: Valencia Museo del Siglo XIX, del 26 nov. - 31 marzo 2002*. Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat: Generalitat, 2001.
- SOROLLA Y BASTIDA, J. *Sorolla paisajista [Exposición]: Sala de Exposiciones del Edificio del Reloj del Puerto de Valencia; Museo de Bellas Artes de Castellón; Museo de Bellas Artes Gravina de Alicante: de marzo a agosto de 2002 / comisario y text. Florencio de Santa Ana: Valencia: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte... etc., 2002.*
- SPANIEN. *Spanien i svenska arkiv = España en los archivos de Suecia: Arkivguide utarbetad av = guía de archivos preparada por / Magnus & Aare R. Mörner*. Stokolm = Estocolmo: Riksarkivet = Archivo Nacional de Suecia, 2000.

- SUARDI, María. *María Suardi: serigrafías: marzo 2001*. Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias, 2001.
- SUMMA ARTIS. *Arte Prerrománico Hispano: el arte en la España cristiana de los siglos VI al XI* / Isidro G. Bango Torviso. Madrid: Espasa Calpe, 2001.
- TARRACO. *Tarraco en la fotografía del siglo XX: 1939-1979* [Exposición]: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona / Text. Jaume Masso; Pilar Sada. Tarragona: Museu Nacional Arqueològic, 2002.
- TEIXIDOR, Jordi. *Jordi Teixidor* [Exposición]: Sala Parpalló. Valencia: Diputació Provincial, 1992.
- TIEMPO. *Tiempo de cambios: Segovia, 1874-1931* [Exposición] / comisarios y textos Juan Ramón Aparicio González; Juan Manuel Santamaría López; Isabel Gómez Muñoz. Segovia: Caja Segovia Obra Social y Cultural, 2002.
- TIEPOLO. *Tiepolo: und die Zeichenkunst Venedigs im 18. Jahrhundert* / Corina Höper; Uwe Westfeling. Stuttgart; Köln: Staatsgalerie: Wallraf-Richartz-Museum, cop. 1996.
- TRABAJO. *Trabajo, mundo, creatividad: exposición con ocasión del centenario del nacimiento de Josemaría Escrivá* / Comisarios José Manuel Mora Fandos; José Antonio Millán Alba. Valencia: Fundación Mainel, 2002.
- TRAITES. *Traité d'Architecture des XVI et XVII Siècles = Traktaten over de Architectuur uit de XVI en XVII eeuw: International Centrum voor Stad, Architectuur en Landschap: Brussel 2002, du 3 jun - 8 jul. = van 3 juni - 8 juli* / Comisario y text. Carmen Rodrigo. Valencia: Generalitat: Consorci, 2002.
- TRANSUBSTANCIACIÓN. *Transubstanciación: alumbramiento*: Valencia: Cerámica Mariano Poyatos: Vídeo José Beas / pres. Jaume Coll Conesa; text. Rosalía Torrent... [et al.]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2001.
- TRESORS. *Tresors de l'edat obscura* [Exposición]: Bancaixa / Comisari Dany Kornfeld; pról. Tarkam Demirjan. València: Fundació Bancaixa, 2002.
- TWO. *Two Golden Ages: Masterpieces of Dutch and Danish Painting* / Lene Bogh; Kasper Monrad; Ragni Linnet. Amsterdam; Copenhagen: Rijksmuseum: Statens Museum for Kunst, 2001.
- UNIVERSITAT DE VALENCIA. *Herencia pintada: Obras pictóricas restauradas de la Universitat de València* [Exposición] / Comisario Daniel Benito Goerlich; coord. Norberto Piqueras. Valencia: Universitat, 2002.
- VALDES, Manolo. *Manolo Valdés* [Exposición]: Sala Parpalló. Valencia: Diputació, D.L. 1986.
- VALENCIA. *Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania* / coord. José Luis Jiménez Salvador; Albert Ribera i Lacomba. Valencia: Ayuntamiento, 2002.
- VERGARA PERIS, José. *Conservación y restauración de material cultural en Archivos y Bibliotecas*. València: Biblioteca Valenciana, 2002.
- VERIÉ FAGET, Frederic-Pau. *Ariel: una aventura cultural en la clandestinitat: discurs d'ingres de l'acadèmic electe Frederic-Pau Verrié Faget...* 22 de maig de 2002; discurs de contesta ... Pilar Vêlez Vicente. Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2002.
- VICTORIA, Salvador. *Informalismo español fuera de España: visión y experiencia personal (1955-1965)*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2001.
- VIDAS de cine / Antón Castro. Zaragoza: Ibercaja, 2002.
- VIVES LLULL, Joan. *Joan Vives Lull: L'home i el col·leccionista: la col·lecció Vives Campomar al Museu de Menorca* [Exposición]. Mahon: Museu de Menorca, 2001.
- ZARAGOZA CATALAN, Arturo. *Antiguo Convento de Santo Domingo, Valencia*. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, D.L. 1996.
- ZARO VALLS, Juan. *Vida y obra del pintor valenciano Constantino Gómez Salvador: siglos XIX-XX*. s.l.: s.n., s.a.
- ZARZO PITARCH, Vicente. *Anécdotas y sucesos: una mirada al Benaguasil de los años cincuenta*. Benaguasil: Consolat de Mar, D.L. 1998.
- ZARZO PITARCH, Vicente. *Compendio sobre las Escuelas europeas de Trompa*. Valencia: Piles, Ed. de Música, D.L. 1994.
- ZARZO PITARCH, Vicente. *Estudio analítico de la literatura de la trompa*. Málaga: Ed. Seyer, D.L. 1996.
- ZARZO PITARCH, Vicente. *Evolución musical*. Benaguasil: Consolat de Mar, D. L. 2000.
- ZARZO PITARCH, Vicente. *Grandes trompistas del pasado*. Málaga: Ed. Seyer, D.L. 1997.
- ZARZO PITARCH, Vicente. *Trompa: historia y desarrollo*. Málaga: Ed. Seyers, 1994.
- ZARZO PITARCH, Vicente. *Una vida para la Música*. Benaguasil: rural Sant Vicent Ferrer, D.L. 1995.
- ZEICHNEN. *Zeichnen ist Sehen* [Exposición]: Meisterwerke von Ingres bis Cézanne aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest und aus Schweizer Sammlungen / Herausgegeben von Judith Gskó; und Josef Helfenstein. Bern; Hamburger: Kunstmuseum; Kunsthalle, cop. 1996.

* Con la colaboración de Sara Boix, Miguel Castillo, Alejandro Fortea, Susana Marco, M^a Jesús Martín y María de Rojas.