

NUEVAS ADQUISICIONES EN EL AÑO 2008

INTERCAMBIOS - MONOGRAFÍAS

María Collantes Alonso

Licenciada en Documentación

Diana Zarzo Espinosa

Diplomada en Biblioteconomía y Documentación

M^a Carmen Zuriaga Lucas

Licenciada en Documentación

30 años de diseño interior en la Comunidad Valenciana. [Valencia]: Colegio Oficial de Diseñadores de Interior y Decoradores de la Comunidad Valenciana, D.L: 2008.

El abanico español: la colección del Marqués de Colomina. [Valencia]: Ministerio de Cultura, 2008.

AGRAMUNT LACRUZ, Francisco. *Diccionario de artistas valencianos del siglo XX.* Valencia: Albatros, 1999, 3 volúmenes.

AGUILERA, Emiliano M. *Pintores españoles del siglo XVIII: ensayo biográfico y crítico, con cuarenta y ocho ilustraciones fuera de texto.* Barcelona: Iberia-Joaquín Gil, [1946].

ALBA PAGÁN, Ester. *Pintura y crítica de Arte en Valencia (1790-1868).* Valencia: Departament d'Història de l'Art (Universitat de València), 2007.

ALDEA HERNÁNDEZ, Ángela / DELICADO MARTÍNEZ, Francisco Javier. *El Archivo histórico de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos y sus fondos documentales.* Valencia: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, 2007.

Alfons Roig (1903-1987): una vida dedicada a l'art. [Valencia]: Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, 2007.

ALMELA I VIVES, Francesc. *Novela d'una novela [Texto impreso].* Valencia: Nostra Novela, 1930.

ALMELA I VIVES, Francesc. *Sant Vicent Ferrer [Texto impreso].* Barcelona: Edit. Barcino, 1927.

ALMELA I VIVES, Francesc. *Llum tremolosa.* Valencia: [s.n.], 1945.

ALMELA I VIVES, Francesc. *Illa incògnita.* Valencia: [s.n.], [1950?].

ALMELA I VIVES, Francesc. *Àncoras de cristal.* Valencia: [s.n.], 1953.

ALONSO MARTOS, Andrés, ed. LÉVINAS, Emmanuel. *La filosofía como ética.* Valencia: Universitat de València, 2008.

- L'antiguitat clàssica a través dels gravats: Els Piranesi de Montserrat: Exposició Museu Nacional Arqueològic de Tarragona del 17 de novembre de 2007 al 27 de gener de 2008.* Tarragona: Museo Nacional de arqueològic, 2007.
- ANZO (1931-2006). *Anzo: esculturas. Museo de Arte Contemporáneo Florencio de la Fuente, El Castillo, Sala de Exposiciones, del 9 de febrero al 4 de marzo de 2007 [Texto impreso].* [Requena]: Concejalía de Cultura, [2007].
- Arabako Arte Ederren Museoa, 2006-2007 eko eskuratzek [Texto impreso]=Museo de Bellas Artes de Álava, adquisiciones 2006-2007.* [Vitoria]: Diputación Foral de Álava, [2008].
- Arquitectura gòtica mediterrànea [Texto impreso]: [exposició].* Valencia: Conselleria de Cultura i Educació, Subsecretaria de Promoció Cultural, [2003].
- Arte necesita de la palabra.* [Valencia]: Institució Alfons el Magnànim, Diputació de València, 2008.
- ASOCIACIÓN VALENCIANA DE CRÍTICOS DE ARTE. Seminario (4t. 2002. València). *Arte y funcionalidad.* Valencia: Editorial de la UPV, D. L. 2002.
- Aún aprendo: últimas obras de Tiziano a Tàpies: Segovia del 25 de septiembre de 2007 al 13 de enero de 2008, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente.* [Segovia]: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, [2007].
- BALKA, Mirosław (1958-). *Reflejos condicionados: del 26 de octubre de 2007 al 6 de enero de 2008.* [Santander]: Fundación Marcelino Botín, [2007].
- BARJOLA, Juan. *Barjola (1919-2004): Obra gráfica [Exposición febrero-marzo2008].* Castellón: Proyecto Cultural de Castellón, S.A., 2008.
- BARÓN THAIDIGSMAN, Javier. *Catálogo de la pintura asturiana del siglo XIX.* Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias, 2007.
- BASQUIAT, Jean Michel. *Jean-Michel Basquiat: Abuyentando fantasmas* (Exposición celebrada en la sala de exposiciones de la Fundación Marcelino Botín, del 10 de julio al 14 de septiembre de 2008). [Santander]: Fundación Marcelino Botín, 2008.
- BAUTISTA i GARCIA, Joan Damià. *L'Herència Formal de Ribera.* [s.l.]: [s.n.], [2007?].
- BAUTISTA, Joan Damià. *Notes per a la història de l'art d'Alcalà de Xivert.* [Benicarló]: Centre d'Estudis del Maestrat, 2007.
- BAYARD, Émile. *Les Arts et les Techniques.* Paris: Librairie, 1906.
- BELTRÁN LLAVADOR, José (1959-). *Celebrar el mundo: introducción al pensar nómada de George Santayana.* [Valencia]: Departament de Filologia Anglesa i Alemanya, Universitat de València, 2002.
- BENEDICTO NUEZ, Josep (1970-). *L'arquitectura rural tradicional a Vila-Real.* Vila-real: Delegació de Cultura, 1999.
- BENOT, Eduardo. *Los duendes del lenguaje: obra póstuma de Eduardo Benot de la Academia Española.* Madrid: Mariano Núñez Samper, [19-?].
- BERENGUER COLOMA, Rafael (1890-1940). *Rafael Berenguer Coloma (1890-1940): pintor del silencio: 1 de marzo - 1 de abril 2007, Casa Museo Benlliure.* [Valencia]: Ajuntament de València, [2007].
- BERNABÉ GIL, David. *El municipio en la Corte de los Austrias.* Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2007.
- BIBLIOTECA NACIONAL (España). *Dibujos italianos de los siglos XVII y XVIII en la Biblioteca Nacional [Texto impreso]: [Exposición] Madrid, mayo - julio 1984.* Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, D. L. 1984.

BIENNAL INTERNACIONAL DE GRAVAT “JOSEP DE RIBERA”. *I Biennial Internacional de Gravat “Josep de Ribera” [Texto impreso]: Xàtiva, País Valencià, 1991. [Xàtiva]: Ajuntament de Xàtiva, [1992].*

BIENNAL INTERNACIONAL DE GRAVAT “JOSEP DE RIBERA”. *II Biennial Internacional de Gravat “Josep de Ribera”: Xàtiva País Valencià, 1993. [Xàtiva]: Ajuntament de Xàtiva, 1993.*

Blanca y radiante: desde la invisibilidad a la presencia del universo femenino. Málaga: Ayuntamiento de Málaga, 2008.

BLANES, Luis (1929-). *Música Sacra y Modernidad (II: Personalidad del Padre Vicente Pérez-Jorge a través de su música y de sus escritos. Valencia: Promolibro, 1999.*

BLANES, Luis (1929-). *Teoría y práctica de la armonía tonal [Música impresa]. Primera parte El acorde de tres sonidos. Madrid: Real Musical, D. L. 1991.*

BLANES, Luis (1929-). *Teoría y práctica de la armonía tonal [Música impresa]. Primera parte El acorde de tres sonidos. Villaviciosa de Odón (Madrid): Real Musical, D. L. 2002.*

BLANES, Luis (1929-). *Teoría y práctica de la armonía tonal [Música impresa]. Segunda Parte. Los acordes de cuatro y cinco sonidos. Villaviciosa de Odón (Madrid): Real Musical, D. L. 1992.*

BLANES, Luis (1929-). *Teoría y práctica de la armonía tonal [Música impresa]. Segunda parte. Los acordes de cuatro y cinco sonidos: realizaciones correspondientes a las prácticas. Madrid: D. L. 1994.*

BLANES, Luis (1929-). *Teoría y práctica de la armonía tonal [Música impresa]. Tercera parte. Las notas de adorno. Madrid: Real Musical, D. L. 1992.*

BLANES, Luis (1929-). *Teoría y práctica de la armonía tonal [Música impresa]. Tercera parte Las notas de adorno: realizaciones correspondientes a las prácticas. Madrid: Real Musical, D. L. 1994.*

BLANES, Luis (1929-). *Teoría y práctica de la armonía tonal [Música impresa]. Cuarta parte. Los acordes alterados y el acompañamiento de la melodía. Madrid: Real Musical, D. L. 1993.*

BLANES, Luis (1929-). *Teoría y práctica de la armonía tonal [Música impresa]. Cuarta parte Los acordes alterados y el acompañamiento de la melodía: Realizaciones correspondientes a las prácticas. Madrid: Real Musical, D. L. 1994.*

BLANES, Luis (1929-). *Música Sacra y Modernidad (I): Personalidad del Padre Vicente Pérez-Jorge a través de su música y de sus escritos. Valencia: Promolibro, 1999.*

BLANQUER, Amando (1935-2005). *Estéticas musicales europeas y su influencia en la música valenciana del siglo XX: discurso leído en el acto de recepción pública como académico de número del Ilmo. Sr. Don Amando Blanquer Ponsoda el día 25 de junio de 1996 y contestación del Ilmo. Sr. D... Valencia: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, 1996.*

BOIX, Vicente (1813-1880). *Amor en el claustro ó Eduardo y Adelaida: cartas eróticas. Valencia: Imp. de Jacinto Talamantes, 1838.*

BOLINCHES MAHIQUES, Francisco (1907-1997). *Francisco Bolinches Mahiques de Xàtiva: dibuix, pintura, escultura: [Exposició]. Xàtiva: Ajuntament de Xàtiva, Delegació de Cultura, 1995.*

BOLUMAR, Luis (1951-). *Bolumar. [s. l.]: [s. n.], cop. 1986.*

BONET SOLVES, Victoria E. *José Benlliure Gil (1855-1937), el oficio de pintor. València: Ajuntament de València, 2005.*

- BONITO OLIVA, Achille. *Artisti italiani contemporanei 1950-1983*. Milán: Editorial Electa, 1983.
- BORRULL Y VILANOVA, Francisco Javier (1745-1837). *F. X. Borrull: discursos e intervenciones parlamentarias en las Cortes de Cádiz*. [Valencia]: Institut Alfons el Magnànim, Diputació de València, 2007.
- BRINES LORENTE, Rafael (1936-). Rafael Conde “El Titi”: Un valenciano de adopción. [Valencia]: Ajuntament de València, Delegación de Cultura, Servicio de Publicaciones, [2006].
- CABRERIZO, Mariano. *Memorias de mis vicisitudes políticas desde 1820 a 1836 [Texto impreso]*. [Alicante]: Asociación Provincial de Libreros de Alicante, 1996.
- CALLADO ESTELA, Emilio. *Por Dios y por el Rey: El inquisidor general Fray Juan Tomás de Rocabertí*. Valencia: Institut Alfons el Magnànim, 2007.
- CALLE, Román de la (coord.); SABORIT, José... [et al.]. *Arte necesita de la palabra*. [Valencia]: Institut Alfons el Magnànim, Diputació de València, 2008.
- CALLE, Román de la. *Escritos estéticos des del divan*. [Valencia]: Institut Alfons el Magnànim, Diputació de Valencia, 2007.
- CALVO, Carmen (1950-). *Carmen Calvo: obras, 1973-1990*: IVAM - Centre del Carme, 19 octubre-6 diciembre, 1990. Valencia: IVAM: Generalitat Valenciana, Consellería de Cultura, Educación i Ciencia, D. L.: 1990.
- CALVO, Carmen (1950-). *Carmen Calvo*. Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, [1999].
- CALVO, Carmen (1950-). *Carmen Calvo [Texto impreso]*: [Madrid]: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, [2004].
- CALVO, Carmen (1950-). *Carmen Calvo: Institut Valencià d'Art Modern, 29 novembre 2007-20 enero 2008*. [València]: IVAM, 2007.
- CALVO, Carmen (1950-). *Carmen Calvo: Palacio de Velázquez, Madrid: 24 de octubre 2002 - 14 de enero 2003*. [Madrid]: Museo Nacional de Arte Reina Sofía, D. L. 2002.
- CANALES, Juan (1967-). *¡De cara a la pared!: imatges de Daniel Magraner sobre el graffiti (i altres textures) de la ciutat de València*. [Valencia]: Editorial de la UPV, D. L. 2007.
- Caricatura social y política Hogarth, Grosz, Bagaria*: [exposición organizada por el MuVim. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat del 20 de diciembre de 2007 al 3 de febrero de 2008]. [Valencia]: Pentagraf Editorial, [2007].
- CARMON GUZMÁN, Ernesto. *Metalocenos, arquetipo de familia química Texto impreso: discurso leído en el acto de su recepción como académico de número por el Excmo. Sr. D. Ernesto Carmona Guzmán*. Madrid: Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, [2007].
- CARPIO, Pilar (1950-). *Pilar Carpio: escultura, pintura: 2000-2007: Valencia, del 23 de noviembre de 2007 al 20 de enero de 2008*. Valencia: Asociación de Amigos del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, [2007].
- CASCALES ANGOSTO, María; GARCÍA BARRENO, Pedro. *Bioquímica y fisiopatología del sistema inmune*. Madrid: Instituto de España, 2007.
- CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente. *[Texto impreso: memoria leída ante la Real Academia de la Historia en la Fiesta del libro español de 1926]*. Valencia: Societat Bibliogràfica Valenciana “Jerónima Galés”, 2006.

- CASTILLEJO IBÁÑEZ, Félix María. *Burgos y los burgaleses en el siglo XIX*. Burgos: Institución Fermán González, 2007.
- CATALÁ GORGUES, Miquel Àngel. *Manuel Sigüenza Alonso (1870-1964)*. Valencia: Generalitat Valenciana, 2007.
- CATALÁ GORGUES, Miquel Àngel (1949-). *Valencia 1900: el legado fotográfico de J. Martínez Aloy*. València: Ajuntament de València, Delegación de Cultura, Servicio de Publicaciones, 2007.
- CATALÁ GORGUES, Miquel Àngel (1949-). *El Cementerio General de Valencia: historia, arte y arquitectura: 1807-2007*. Valencia: Carena Editors, 2007.
- CATÁLOGO. *Trobada entre dos mars: Biennal de São Paulo-València=Encuentro entre dos mares: Bienal de São Paulo-Valencia: [exposición] [Texto impreso]*. [Valencia]: Fundación de la Comunidad Valenciana para la Promoción de las Artes, 2007.
- CATÁLOGO. *Fundación CIEC [texto impreso]: centro internacional de la estampa contemporánea*. Betanzos: Fundación CIEC, 2006.
- CENTENERO GALLEGO, Miguel Àngel. *Consideraciones sobre la música y su interpretación: Discurso del Académico electo Ilmo. Sr. D. Miguel Àngel Centenero Gallego, leído en el acto de su recepción pública el día 24 de octubre de 2005 y contestación de Ilmo. Sr. D. Álvaro Zaldívar Gracia*. Murcia: Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca, 2005.
- Cerámica española de 1800 a 1900 (últimas adquisiciones) enero-diciembre 2008*. Asturias: Centro Regional de Bellas Artes de Asturias, 2008.
- CERTAMEN DE PINTURA SALVADOR SORIA (12º. 2007. Benissa). *Certamen de Pintura Salvador Soria, Vila de Benissa 2007 [Texto impreso]: XII edició, 2ª época*. [Benissa (Alicante)]: Ajuntament de Benissa, [2007].
- CERTAMEN DE PINTURA SALVADOR SORIA (13º. 2008 Benissa). *Certamen de Pintura Salvador Soria, Vila de Benissa 2007 [Texto impreso]: XIII edició, 2ª época*. [Benissa (Alicante)]: Ajuntament de Benissa, 2008.
- Christian David et d'Isabelier [exposición] del 16 de mayo al 8 de junio de 2008*. [Requena]: Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Requena, 2008.
- CICCONI, Rafael; DAFFRA, Emanuela. *Pittori a Camerino nel Quattrocento*. Milán: Banca delle Marche, 2002.
- Cinc segles de numismàtica catalana: exposició commemorativa del 75 aniversari del Gabinet Numismàtic de Catalunya: del 14 de juny de 2007 al 4 de maig de 2008*. Barcelona: MNAC, 2007.
- Ciencia en la España ilustrada*. Madrid: Instituto de España, 2007.
- Cinematografías. El cartel de cine en Suecia y Dinamarca 1915-1942: [exposición celebrada en el MuVIM- Museu València de la Il·lustració i de la Modernitat, del 24 de julio al 12 de octubre de 2008*. Valencia: Pentagraf Editorial, 2008.
- Ciudad invadida=Cidade invadida: [un proyecto itinerante]*. [Valencia]: Editorial de laUPV, [2006].
- Clark Worswick. *Shaying: sombras de China 1850-1900*, MuVIM del 21 de febrero al 20 de abril de 2008. València: Diputació de València, 2008.
- CODINA BAS, Juan Bautista. *“Glorieta” de Francisco Almela y Vives*. [Valencia]: Conselleria de Cultura i Esport: Biblioteca Valenciana, 2008.

Colección de canciones patrióticas, 1823: [que dedica al ciudadano Rafael del Riego y a los valientes que han seguido sus huella]. Valencia: Societat Bibliogràfica Valenciana Jerònima Galés, D. L. 2004.

CONGRÉS D'HISTÒRIA I FILOLOGIA DE LA PLANA (5è: 1998: Nules.) *V Congrés d'història i Filologia de la Plana: Nules, abril de 1998.* Castelló: Servei de Publicacions. Diputació de Castelló, 1998.

CONGRESO DE REALES ACADEMIAS DE BELLAS ARTES DE ESPAÑA (2º. 2001. València). *Segundo Congreso de Reales Academias de Bellas Artes de España: memoria: Valencia, del 2 al 7 de octubre de 2001.* [Valencia]: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, 2001.

Conocer Valencia a través de su arquitectura. [Valencia]: ICARO, 2001 (reimp. 2005).

CONTRERAS FLORES, Lucía. *Teatros de papel: [catálogo de la exposición Teatros de Papel. Colección Lucía Flores, celebrada en el MuVIM, del 21 de febrero al 20 de abril de 2008].* Valencia: Diputació de València, 2008.

CORES, Antonio. *Picasso visto por Antonio Cores: historia y fotografías de un encuentro: octubre-noviembre 2007, Museo de Bellas Artes de Asturias. [Oviedo]:* Centro Regional de Bellas Artes, [2007].

CUIXART, Modest (1925-2007). *Modest Cuixart: Obra gráfica [exposición] del 11 Septiembre-8 de Noviembre de 2008. [Marbella]:* Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo Marbella, 2008.

Cultura ibérica síntesis histórica. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, Área de Cultura, Sección de Estudios Arqueológicos, 2005.

Cultura visual contemporánea: XI coloquios. Valencia: Fundación Mainel, 2007.

CHAVARRI, Raúl (1929-1984). *Manuel Baeza.* [Madrid]: Ibérico Europea de Ediciones, D. L. 1976.

Defensa de la cultura: València, capital de la República (1936-1937): La Nau-Universitat de València, del 31 de gener al 30 de març de 2008. Valencia: Universitat de València, D. L. 2008.

DELACROIX, Eugène (1798-1863). *Exposición "Eugène Delacroix. Obras del Museo de Bellas Artes de Lille. Dibujos y Bocetos".* [Madrid]: Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones. Ministerio de Cultura, D. L. 1999.

DELVAUX, Paul (1897-). *Paul Delvaux.* [Valencia]: Fernando Villaverde Ediciones, 2007.

Discursos académicos sobre el arte y la belleza. [Valencia]: Institució Alfons el Magnànim, Diputació de València, 2004-2006.

DÖHNE, Markus. *Transterrats: Green Screens, Refugee Serie: Catàleg editat amb motiu de l'exposició realitzada al MuVIM, del 21 de febrer al 13 d'abril de 2008.* Valencia: Diputació de València, 2008.

DOMÍNGUEZ, Juan Daniel. "Progreso" (1932-). *Progreso.* [Valencia]: Diputación Provincial de Valencia, D. L. 1992.

Dos composiciones musicales [música impresa]. Castelló [de la Plana]: Conservatori Superior de Música de Castelló, 2007.

DUPRÉ RAVENTÓS, Xavier. *Ibers i grecs a l'hospitalet de l'infant: Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma.* [Tarragona]: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, D.L 2006.

Ebro a Iberia: Museo Ibercaja "Camón Aznar" Espoz y Mina, Zaragoza 30 de mayo al 28 de septiembre de 2008. Zaragoza: Ibercaja Obra Social y Cultural, 2008.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana apéndice 1934-2002. Madrid: Espasa-Calpe, 2003.

Entre l'imaginari i la memòria, Sefarad a la Comunitat Valenciana = Entre el imaginario y la memoria, Sefarad en la Comunidad Valenciana. València: Ajuntament de València, 2007.

ESLAVA BLASCO, Raúl (1965-). *Vallanca y su patrimonio histórico-artístico religioso.* [Vallanca]: Cofradía de Nuestra Señora de Santerón de Vallanca, 2006.

Espectáculo en Praga 1900-1938: Museu Valencià de la il·lustració i de la Modernitat-MuVIM, del 24 de enero al 19 de marzo de 2007. [Beniparrel]: Pentagraf, 2007.

ESTEVAN, Lucía (1948-). *Las bellas durmientes: Sala de Exposiciones de Rectorado, Universidad Politécnica de Valencia, del 1 al 15 de abril de 2005.* [Valencia]: Editorial UPV, D. L. 2005.

ESTEVE GÁLVEZ, Francesc. *Ceràmica d'Onda.* Castelló: Diputació, 1993.

EstiuArt intervencions: 2006 a la UPV (Campus de Vera), a la Marina (Dénia, Xàbia, Jesús Pobre i Altea). [Valencia]: Editorial de la UPV, 2006.

Estiu Art intervencions 2007 [exposició 28. [Valencia]: Editorial de la UPV, 2007.

Estiu Art 2008. Valencia: De Reüll, [2008].

EXPOSICIÓ. *Llum de les Imatges, Lux Mundi, Xàtiva 2007: Campanya de Restauració patrimonial: catàleg.* [Valencia]: Generalitat Valenciana, [2007].

EXPOSICIÓN. *Entre cuencos: 12 + 1 propuestas de cerámica artística en Asturias: diciembre 2007: Museo de Bellas Artes de Asturias.* Oviedo: Centro Regional de Bellas Artes, 2007.

FAJULA I PELLICER, Francesc. *Museu del monestir de Sant Joan de les Abadesses. La seva formació i instal·lació del seu contingut. Discurs d'ingrés de l'acadèmic electe il·lm. Sr. D. Francesc Fajula i Pellicer, llegit a la sala d'actes de l'Academia el 19 de novembre del 2008.* Barcelona: Real Academia Catalana de Bellas Artes de San Jordi, 2008.

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Félix 1977. *Félix Fernández Fernández: [Museo Provincial de Lugo, do 14 de setembro ó 15 de outubro do 2006.* Lugo: Deputación Provincial de Lugo, 2007.

FERNÁNDEZ PERIS, Josep. *Cova del Bolomor (Tavernes de la Valldigna, Valencia): Las industria líticas del pleistoceno medio en el ámbito del mediterráneo peninsular.* Valencia: Servicio de Investigación Prehistórica. Diputación Provincial de Valencia, 2007.

FERNÁNDEZ, LLUÍS. *Anuncio de la modernidad: Estudios Moro 1955-1970.* [València]: Pentagraf Editorial, [2007].

FERNÁNDEZ-CID FENOLLERA, Alfonso. *Fenollera, pintor gallego por amor.* [A Coruña]: Consorcio de Santiago: Diputación de Coruña, [2008].

FERRI CHULIO, Andrés de Sales (1947-). *Bolbaite a San Francisco de Paula en el quinto centenario de su muerte: 1507-2007.* [S.l.]: [Andrés de Sales Ferri Chulio], 2007.

FERRI CHULIO, Andrés de Sales (1947-). *Parroquia de Albalat de la Ribera: Notas Históricas.* [Polinyà de Xúquer]: Parròquia de Sant Pere Apòstol d'Albalat de la Ribera, [2007].

FERRI CHULIO, Andrés de Sales (1947-). *Escultor Manuel Vergara, El Mayor: (Valencia, ca. 1682-ca. 1762).* [Polinyà de Xúquer]: [Andrés de Sales Ferri Chulio], [2007].

Fondo Boldún: fotografías [de] Antonio García Peris, Salvador Pascual Boldún [y] Fernando Pascual Martorell. Valencia: Diputación de Valencia, Archivo General y Fotográfico, D. L. 2007.

- FORCADA MARTÍ, Vicente (1929-). *Obra castrense en defensa de la costa castellonense*. Castellón de la Plana: Sociedad Castellonense de Cultura, 2007.
- FORMEY, Jean Henri Samuel (1711-1797). *Discurso preliminar acerca de la historia de la reflexión sobre lo bello*. [Valencia]: Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, 2006.
- Fragments d'un any, 2007 [Museu de la IL-il·lustració i de la Modernitat, 2008]*. València: Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, 2008.
- FREIXA SERRA, Mireia. *El decurs del discurs, una aproximació a la història del pensament estètic a l'Acadèmia de Belles Arts (1856-1904)*. Discurs d'ingrés. Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, [2008].
- FUENTES FOS, Carlos Damián. *Juan Andrés: entre España y Europa*. [Valencia]: Institució Alfons el Magnànim, Diputació de València, 2008.
- FURIÓ MARTÍNEZ, Encarna. *Palacio de Cervelló: residencia de personajes ilustres durante el siglo XIX: sede Archivo Histórico Municipal*. [València]: Ajuntament de València, 2005.
- FUSTER, Joan (1922-1992). *Recuerdo y juicio de Blasco Ibáñez en su centenario [Texto impreso]*. [Valencia]: Societat Bibliogràfica Valenciana Jerònima Galés, 1998.
- GANIVET, Àngel. *Cartas Finlandesas*. Madrid: Ángel T. de Ganivet, 1905.
- GARCÍA FERRADA, Josep Lluís (1935-). *Pell de Taronja: mig segle d'arquitectura a Borriana (1890-1940)*. Burriana: Fundació Rafel Martí de Viciàna: Ajuntament, 1986.
- GARCÍA LÓPEZ, Marcelino. *Manual completo de artes cerámicas o fabricación de objetos de tierras cocidas en todas sus aplicaciones, Tomo I*. Madrid: Hijos de D. J. Cuesta, 1902.
- GARCÍA LLORET, José Luis. *La escultura románica en Aragón, representaciones de santos, artistas y mecenas*. Lleida: Editorial Milenio, 2008.
- GARCÍA NOVO, Francisco. *Diversidad biológica Texto impreso: discurso leído en el acto de su recepción como académico de número por el Excmo. Sr. D. Francisco García Novo y contestación del Excmo. Sr. D. Emiliano de Aguirre Enríquez, el día 28 de marzo de 2007*. Madrid: Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 2007.
- GARCÍA PÉREZ, Pedro. *Sobre la naturaleza variacional de la ley física: discurso leído en el acto de su recepción como académico de número por el Excmo. Sr. D. Pedro Luis García Pérez y contestación del Excmo. Sr. D. José Javier Etayo Miqueo, el día 30 de enero de 2008*. Madrid: Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, [2007].
- GARCÍA POVEDA, José (1948-). *Pintadas 80, 90, 00*. Valencia: Editorial de la UPV, D. L. 2006.
- GARCÍA-LOYGORRI Y RUIZ, Adriano. *Cuestiones sobre los recursos minerales y el desarrollo sostenible: discurso inaugural del año 2008-2009 leído en sesión celebrada el día 29 de octubre de 2008 por el académico numerario Excmo. Sr. D. Adriano García- Loygorri y Ruiz*. Madrid: Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 2008.
- GARÍN ORTIZ DE TARANCO, Felipe María (1908-2005). *Siglo XX: memorias*. Valencia: Editorial de la UPV, 2004.
- Gérard Castello-Lopes oui*. Valencia: Diputació de València, 2008.
- GENOVÉS, Juan (1930-). *Genovés: Secuencias 1993-1998: Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, 18 de mayo-20 junio*. [Valencia]: Generalitat Valenciana, [1999].

- Gigantes del atlántico: los paquebotos de la Frech Line: [Museu Valencià de la IL-Il·lustració i la Modernitat-MuVIM. [Beniparrel]: Pentagraf, D. L. 2007.*
- GIL FILLOL, Luis. Mariano Fortuny. *Su vida, su obra, su arte [Texto impreso].* Barcelona: Iberia, [1952].
- GIRALT-MIRACLE, Daniel. *Generació dels “grafistes”: discurs d’ingrés de l’acadèmic electe Excm. Sr. Daniel Giralt-Miracle, llegit a la sala d’actes de l’Acadèmia el dia 17 d’octubre de 2007.* [Barcelona]: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2007.
- Gloria Fernández 1945-1996.* [Lugo]: Diputación de Lugo, 2008.
- GÓMEZ LOZANO, José Mari (1957-). *Cartuja de Vall de Crist y su iglesia mayor: aproximación a su reconstrucción gráfica.* [Segorbe]: Instituto de Cultura Alto Palancia, D. L. 2003.
- GÓMEZ SERRANO, Nicolau Primitiu (1877-1971). *Bilingüisme valencià.* [Valencia]: Societat Bibliogràfica Valenciana Jerònima Galés, D. L. 2003.
- GÓMEZ SERRANO, Nicolau Primitiu (1877-1971). *La llengua valenciana a l’escola.* Valencia: [s.n.], 1936.
- GONZÁLEZ RUIZ, Victor. *Victor González Gil 1912-1992.* [Talavera de la Reina]: Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina, D. L. 2006.
- GOYA, Francisco de, 1746-1828. *Luis María de Borbón y Vallabriga, Francisco de Goya: [exposición] Museo de Zaragoza del 25 de septiembre de 2007 al 8 de enero de 2008.* Zaragoza: Gobierno de Aragón, D. L. 2007.
- Gran Atlas de España.* Barcelona: Planeta, 2006.
- Gran Atlas histórico.* Barcelona: Planeta, 2006.
- Gran Atlas del Cuerpo Humano.* Barcelona: Planeta, 2007.
- Gran Atlas universal.* Barcelona: Planeta, 2006.
- Grimm, Diderot, Rousseau y D’Alembert: La querrela de los bufones.* Valencia: MUVIM, 2008.
- GRUBER, L. Fritz. *Die zwei Gesichter de Photographie=The two Faces of Potography=Les deux visages de la photographie. “photokina” 1972.* Köln: Heinz Friedrich, 1972.
- GUARDIOLA Y SPUCHE, Pascual. *Antiguos linajes del Reino de Valencia.* Valencia: Real Academia de Cultura Valenciana, 2004.
- GUASCH, Anna Maria (1953-). *La crítica dialogada: entrevistas sobre arte y pensamiento actual (2000-2006).* Murcia: Cendeac, [2006].
- GUIA d’arquitectura de Castelló.* Castelló: Ajuntament, D. L. 1996.
- Guía de arquitectura de Valencia.* Valencia: ICARO, Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia, D. L. 2007.
- Guía de Valencia 1932: Obsequio que hace El Mercantil Valenciano a sus suscritores en el presente año.* [Valencia]: Levante-EMV, 1932.
- GUIART I DURAN, Josep. *L’arqueologia i els orígens de les ciutats romanes de Catalunya. Discurs d’ingrés de l’acadèmic electe il.lm. Sr. Dr. Josep Guitart i Duran llegit a la sala d’actes de l’ Acadèmia el 17 de setembre del 2008.* Barcelona: Real Academia Catalana de Bellas Artes de San Jordi, 2008.
- GUTIÉRREZ DE LA VEGA, José (1824-1900). *José Gutiérrez de la Vega: pintor romántico sevillano.* Madrid: Patronato Nacional de Museos, D. L. 1998.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich (1770-1831). *Enciclio filosófica para los últimos cursos de bachillerato*. [Valencia]: Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, 2007.

Herminio, la levedad de la forma (octubre-diciembre 2008). Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias, 2008.

HERNÁNDEZ MORA, Francesc. *Francesc Hernández Mora al Museu de Menorca [Texto impreso]: del 18 de maig al 17 de juny de 2007*. [Palma de Maiorca]: Direcció General de Cultura, [2007].

HERREROS, Fran. *Lo racional, lo emocional: Arco de Sta. María, Burgos, Galería Multiplicidad*. Madrid. [Burgos]: Instituto Municipal de Cultura, Obra Social de Caja de Burgos, [2008].

HISPANIC SOCIETY OF AMERICA. *Dibujos españoles en la Hispanic Society of America, del Siglo de Oro a Goya [Texto impreso]: [Museo Nacional del Prado, del 5 de diciembre de 2006 al 4 de marzo de 2007]*. Madrid: Museo Nacional del Prado, 2006.

Historia de la ciudad: Tradición y progreso. Valencia: ICARO-CTAV-COACV, 2008.

HOLZ, Hans Heinz. *De la obra de arte a la mercancía [Texto impreso]*. Barcelona: Gustavo Gili, D. L. 1999.

Homenaje al Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa [Texto impreso]: (10 de enero de 2007). Córdoba: Ateneo de Córdoba, 2007.

Homenatge a Ciutat Vella: Sala Municipal de la Junta de Ciutat Vella, del 3 al 25 de febrer de 2003. Valencia: [Junta Municipal Ciutat Vella], D. L. 2003.

IBAÑEZ ÁLAVAREZ, José. *Catálogo de estampas del Museo Romántico*. Madrid: Ministerio de Cultura, [2007].

Indulto del fuego: catálogo razonado de la colección de ninots indultados del Museo Fallero. [Valencia]: Ajuntament de València, D. L. 2002.

JATO, Mónica. *María Beneyto: el laberinto de la palabra poética*. [Valencia]: Institució Alfons el Magnànim, Diputació de València, 2008.

JAUME I, REI D'ARAGÓ. *Llibre dels fets*. València: Institució Alfons el Magnànim, Diputació de València, 2008.

JIMÉNEZ GUERRA, Pedro. *Discurso inaugural del año académico 2003-2004 leído en la sesión celebrada el día 29 de octubre de 2003 por el académico numerario Excmo. Sr. D. Pedro Jiménez Guerra sobre el tema "los números en la Biblia"*. Madrid: Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 2003.

Joan Brossa, Carmen Calvo [Texto impreso]: España en la XLVII Bienal de Venecia: 15 de junio-9 de noviembre, 1997. Madrid: Electa España, [1997].

JOANOT MARTORELL. *Tirant lo Blanch; introducció Manuel Bas Carbonell*. [València]: Ajuntament de València, Servici de Publicacions, D. L. 2006.

John Hejduk: memorias culturales. [Valencia]: Editorial de la UPV, D. L. 2002.

JORNADAS DE FOTOGRAFÍAS EN EL MUVIM (1ª. 2005. València). *Algúen nos mira: la colección fotogràfica de la FNAC: MuVIM, 13 enero-3 abril, 2005, Valencia [Texto impreso]*. [Valencia]: Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, D. L. 2007.

LABORDA YNEBA, José. *Enseñar Arquitectura. Lecciones de composición arquitectónica*. Zaragoza: Institució "Fernando el Católico", 2008.

- LAÍNEZ, Josep Carles (1970-). *Recuperación del patrimonio histórico en la ciudad de Valencia, (1991-2006)*. [Valencia]: Ajuntament de València, Delegación de Cultura, Servicio de Publicaciones, 2007.
- LAMBERT, Anne-Thérèse de Marguenat de Courcelles, marquise de (1647-1733). *Reflexiones sobre la mujer y otros escritos*. [Valencia]: Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, 2007.
- LAVILLA ALSINA, Landelino. *Homenaje a la antigüedad académica: celebrado el 13 de diciembre de 2007 en honor del Excmo. Sr. D. Eduardo García de Enterría y Martínez-Carande académico de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. Madrid: Instituto de España, 2007.
- Leonardo Borrás. *Escultor*. [Valencia]: Ayuntamiento de Algemesí - Regidoria de Cultura, 2008.
- LEÓN TELLO, Francisco José. *Causas darwinianas de la evolución en la interpretación de la historia de la música, deducción de una antropología musical*. [Castellón de la Plana]: Conservatori Superior de Música de Castelló, [2007].
- ¿Librarse de Hegel?: una irritante presencia en el pensamiento contemporáneo*. [Valencia]: Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, 2007.
- LIVIANOS ALDANA, Lorenzo;[et al.]. *Manicomio de Valencia del siglo XV al XX: del Spital dels Fols, Orats e Ignocents al Convento de Jesús*. [Valencia]: Ayuntamiento de Valencia, 2006.
- Llibre del Consolat de Mar de València*. [València]: Ajuntament de València, Servicio de Publicaciones, D. L.: 2006.
- Llibres a l'infern: la Biblioteca de la Universitat de València, 1939: [Sala Duc de Calàbria, La Nau-Universitat de València, 31 gener-30 març 2008]*. València: Universitat de València, 2008.
- Lonja de Valencia, Lonja de la humanidad*. València: Ajuntament de València, 2007.
- LÓPEZ, François. *Hacia una historia de la lectura: conferencia pronunciada el día 19 de noviembre de 2004 en el Centre Cultural Bancaixa (Sala Cavanilles), de València*. València: Societat Bibliogràfica Valenciana Jerònima Galés, 2005.
- LLEDÓ CARDONA, Nuria. *Moneda en la Tarraconense mediterránea en época romana imperial*. [Valencia]: Servicio de Investigación Prehistórica: Diputación Povincial de Valencia, [2007].
- LLORENS HERRERO, Margarita. *La Inmaculada Concepción en la historia, la literatura y el arte del pueblo valenciano*. [Valencia]: Biblioteca Valenciana, 2007.
- Low Key [exposición] del 31 de julio al 21 de septiembre de 2008*. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2008.
- LLORCA TONDA, M^a Ángeles. *El viaje de la teoría literaria de Diderot a través de sus diferentes escritos*. Valencia: Institutió Alfons el Magnànim, 2007.
- LLORENTE, Teodor. *Nou llibret de versos*. Valencia: Federich Domenech, 1902.
- MÂLE, Émile. *L'art religieux du XIIIe Siècle en France: etude sur l'iconographie du moyen age et sur ses sources d'inspiration*. Paris: Librairie Armand Colin, 1910.
- MARCO MIRANDA, Vicente (1880-1946). *Cuatro gatos: (memorias 1939-1942)*. [Valencia]: Diputación de Valencia, Institutió Alfons el Magnànim, 2007.
- MARCH, Ausías (ca. 1397-1459). *Poesies d'Ausiàs March*. [València?]: Societat Bibliogràfica Valenciana Gerònima Galés, 1997.
- MARTÍ, Francisco de Paula (1761-1827). *Poligrafía o Arte de escribir en cifra de diferentes modos [Texto impreso]*. [Valencia]: Societat Bibliogràfica Valenciana Jerònima Galés, 1999.

- MARTÍN, Andreu (1949-). *Tot cor*. Alzira: Bromera, 2008.
- MARTÍNEZ IZQUIERDO, Ernest. *Norte-sur concert i discurs d'ingrés de l'acadèmic electe Il·lm. Sr. Ernest Martínez-Izquierdo, llegit a la sala d'actes de l'Acadèmia el dia 19 de desembre de 2007*. [Barcelona]: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, [2007].
- MARTÍNEZ RUIZ, Enrique; PAZZIS PI CORRALES, Magdalena, de. Eds. *Ilustración, Ciencia y Técnica en el siglo XVIII español*. [València]: Universitat de València, 2008.
- MARTÍNEZ SIENRA, Nemesio. *Nemesio Martínez Sienna: grabador y litógrafo febrero/marzo 2008: [Catálogo de la exposición]*: Museo Casa natal de Jovellanos Gijón Cuesta. Gijón: Museo Casa de Jovellanos, 2008.
- Masas en el cine de entreguerras:ciclo de cine*. [València]: Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM), 2008.
- MAUROIS Andrè. *Patapoufs & Filifers: 75 dessins de Jean Bruller*. Valencia: Diputació de Valencia, 2008.
- Memoria de Goya (1828-1978) Museo de Zaragoza, 7 de febrero- 6 de abril de 2008*. Zaragoza: Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino (1856-1912). *Marcelino Menéndez Pelayo en el 150 aniversario de su nacimiento. Discursos de ingreso en las Reales academias Española, de la Jistoria, de Ciencias Morales y Políticas y de Bellas Artes de San Fernando*. Madrid: Instituto de España, 2008.
- MENGUAL FITOR, María José. *Imatges del passat de Muro*. Muro: Ajuntament de Muro, 2003.
- MESTRE MOLTÓ, Josep Albert. *Miquel Abad Miró: pintor*. [Valencia]: [Institució Alfons el Magnànim], 2007.
- MIGUEL EGEA, Pilar de. *Carlos Luis de Ribera [Texto impreso]: pintor romántico madrileño*. [S.l.]: Fundación Vega-Inclán, Patronato Nacional de Museos, 1983.
- MILLER, Edward. *The Miller Lamps: Catalogue n° 76*. Meriden, USA: Edward Miller, 1900.
- MÍNGUEZ CORNELLES, Víctor (1960-). *Reyes distantes: imágenes del poder en el México virreinal*. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I [etc.], D. L. 1995.
- MIRANDA PÉREZ-HERCE, Sebastián (1885-1975). *Retablo del Mar de Sebastián Miranda 1931-1973*. Gijón: Museo Casa Natal de Jovellanos, 2008.
- MONJO, Joan. *M. Dies i els treballs del pintor Josep Díaz Azorín*. Alicante: Universitat d' Alacant, 2008.
- MORENO CUADRADO, Fernando. *Platería cordobesa*. Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 2006.
- Muestras de los caracteres y adornos de la imprenta de Jaime Martínez en Valencia: año de 1835*. [Valencia]: Sociedad Bibliográfica Valenciana "Gerònima Galés", 2001.
- MUHER. *Mediterráneo: Monumento de la Pía Almoína, Museo Diocesano, Barcelona 14 septiembre- 4 noviembre 2007*. [Alicante]: Caja Mediterráneo, [2007].
- Mundo clásico en la ópera de Monteverdi: exposición IV centenario de L'Orfeo, 1607-2007*. [Madrid]: Subdirección General de Bibliotecas, [2007].
- Muntadas: espacios, lugares, situaciones: Texto impreso: [Exposición del 14 de noviembre de 2008 al 11 de enero de 2009]*. [Santander]: Fundación Marcelino Botín, D.L: 2008.

- MUÑOZ BACHS, Eduardo (1937-2001). *Imágenes de cine: Eduardo Muñoz Bachs (Valencia 1937- La Habana 2001): Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat-MUVIM, del 20 de julio al 2 de septiembre de 2007.* [Beniparrell]: Pentagraf Editorial, 2007.
- MUÑOZ DEGRAÍN, Antonio (1840-1924). *Muñoz Degraín y las poéticas paisajísticas fin de siglo en Málaga [textos Teresa Sauret]: MUPAM sala de exposiciones temporales del 10 de diciembre de 2007 al 30 de marzo de 2008.* Málaga: Ayuntamiento de Málaga. Área de Cultura, 2008.
- Museo crece: últimos ingresos: Museo de Zaragoza, del 18 de mayo al 2 de septiembre de 2007.* [Zaragoza]: Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2007.
- Museo de cerámica: Talaveras de Puebla: cerámica colonial mexicana siglos XVII a XXI.* [Barcelona]: Museu de cerámica de Barcelona, [2007].
- Museo del Prado: Memoria de actividades 2006.* Madrid: Ministerio de Cultura, 2007.
- MUSEO ROMÁNTICO. *Adquisiciones (1897-1992) [Texto impreso].* Madrid: Asociación de Amigos del Museo Romántico, 1993.
- MUSEO ROMÁNTICO. *Amor y muerte en el romanticismo [Texto impreso]: fondos del Museo Romántico.* Barcelona: Àmbit Servícios Eitoriales, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, [2001].
- MUSEO ROMÁNTICO. *Pintores románticos ingleses en la España del siglo XIX [Texto impreso]: asociación de amigos del Museo Romántico, 1 de diciembre de 2000-31 de Enero de 2001.* [Sevilla]: Asociación de Amigos del Museo Romántico, [1999].
- MUSEO ROMÁNTICO. *Diaphanoramas en el Museo Romántico [Texto impreso]: [exposición].* [Madrid]: Centro Nacional de Exposiciones y Promoción Artística, Museo Romántico, D. L. 1994.
- MUSEU SANT PIUS V. *Impronta de la vanguardia en el Museo San Pío V.* [Alacant]: Fundació Cultural CAM, D. L. 1994.
- Música y arte [Texto impreso]: pintores y escultores valencianos del siglo XV al XX: Palau de la Música i Congressos de València, Sala de Exposiciones, 28 noviembre 2002 al 4 enero 2003.* València: Ajuntament de València, [2002].
- Natures mortes [Texto impreso]: de Sánchez Cotán a Goya: a l'entorn de la Col·lecció Naseiro adquirida per al Prado: del 27 de març al 24 de juny de 2007.* [Barcelona]: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2007.
- Nueva guía de, los hoteles de la imaginación: libro-catálogo editado con motivo de la exposición realizada en el MuVIM, del 7 de febrero al 15 de abril de 2007.* [Valencia]: Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, 2007.
- Nuevas perspectivas críticas sobre historia de la escultura sevillana.* [Sevilla]: Consejería de Cultura, [2007].
- NICOLAU D' OLWER, Lluís. *Democràcia contra dictadura: Escrits polítics, 1915-1960.* Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2007.
- Obra de Antonio Suárez aplicada a la arquitectura en el Museo de Bellas Artes de Asturias: febrero-abril 2008.* Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias, 2008.
- OLIVERAS BAGUÉS, Joan. *Un elogi de la joia. Ornamentació y llenguatge de comunicació: dicurs d'ingrés..., 21 de novembre de 2007.* Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2007.
- Oliveres en l'art: sala de la Fundació Dávalos-Fletcher, setembre 2007, Castelló de la Plana.* Castelló: Servei de Publicacions, Diputació de Castelló, D. L. 2007.

- ORTS I BOSCH, Pere Maria (1921-). *Per la memòria històrica dels valencians*. València: Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, 2006.
- PAGANO, Giuseppe. *Giuseppe Pagano: Vocabulario de imágenes: Images Alphabet*. [Valencia]: Lampreave & Millán, 2008.
- Paisaia pintura Araban: pintura generorako burbiltzea: [Arabako Arte Ederren Museoa] = Pintura de paisaje en Álava: una aproximación al género pintórico: [Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria Gasteiz, 24 abril 2007 – 09 septiembre 2007]. [Vitoria-Gasteiz]: [Arabajo Foru Aldundia - Diputación Foral de Álava], [2007].*
- PANISELLO, Joan (1944-). *Joan Panisello: obra 1975-2006*. Valencia: Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, 2008.
- PANO GRACIA, José Luis. *Kiosco de música de Zaragoza (1908-1999)*. Zaragoza: Institución “Fernando el Católico”, 2002.
- PASCUAL GISBERT, Joan Josep. *Música de banda a Muro (1801-2001)*. [Alacant]: Institut d'Estudis Juan Gil-Albert, 2001.
- PEÑAREROJA TORREJÓN, Leopoldo. *Cristianismo valenciano: de los orígenes al siglo XIII*. [Valencia]: Ajuntament de València, Servicio de Publicaciones, 2007.
- Patrimonio Cultural e identidad*. Madrid: Secretaría General Técnica. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, [2007].
- PERICOT I CANALETA, Jordi. *Herència del cinetisme de làrt participatiu a l'art interactiu. Discurs d'ingrés de l'acadèmic electe Il.Lm. Sr. Dr. Jordi Pericot i Canaleta, llegit a la sala d'actes de l'Acadèmia el dia 19 de novembre de 2008*. Barcelona: Real Academia Catalana de Bellas Artes de San Jordi, 2008.
- PERIS DOMINGUEZ, Jaime. *Sociedad Filarmónica de Castellón: memoria de mil conciertos*. Castellón [de la Plana]: Servicio de Publicaciones, Diputación de Castellón, 2008.
- PERIS, Vicente (1943-). *El carnaval de Venecia: Benlliure, Galería de Arte*. [Valencia]: V. Peris, Galería Benlliure, [2007].
- PICASSO, PABLO (1881-1973). *Picasso [Texto impreso]: Museu Nacional d'Art de Catalunya*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2007.
- Pintura valenciana del siglo XIX [Texto impreso]*. [Valencia]: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, [2001].
- PIRI, Re'is. *Kitab-i bahriye = Libro para navegantes*. [Madrid]: Instituto Geográfico Nacional, Puertos del Estado, [2007].
- PITA ANDRADE, José Manuel (1922-). *Greco en Toledo: Formas y Color: Los grandes ciclos del arte*. [Granada]: Albaicín /Saeda Editores, D. L. 1967.
- Plano de Valencia de Tomás Vicente Tosca (1704)*. Valencia: Secretaria Autònòmica de Cultura de la Conselleria de Cultura, Educación y Deportes de la Generalitat Valenciana, D. L. 2003.
- Poéticas. CAM: I Exposición de Becas CAM de Artes Plásticas: colección CAM de arte contemporáneo, [MUA, Museo Universidad de Alicante, 13 de noviembre de 2007 - 5 de enero de 2008]*. [Alicante]: CAM, Obras Sociales, D. L. 2007.
- Polonia 1900-1939. Fondos del Museo del Cartel de Wilanów [exposición, organizada por el Museu Valencià de la Il·lustració y de la Modernitat -MuVIM, Museum Plakatu w Wilanowie*. Valencia: Diputación de Valencia, 2007.

- PONS GÓMEZ, Vicenta Isabel. *Almassora en las visitas pastorales de los siglos XV al XIX*. Almassora: Ajuntament, D. L. 1991.
- PUCHE, Marina. *Corrientes blancas: [Sala Municipal de Exposiciones, del 9 de marzo al 1 de abril de 2007]*. [Requena]: Concejalía de Cultura, [2007].
- RAMBLA ZARAGOZÁ, Wenceslao (1948-). *Estética y diseño*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2007.
- RAMÍREZ, Pablo (1926-1966). *Pablo Ramírez y el libro ilustrado en los años 50-60: imágenes para una revocación: Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM), Valencia, 20 de julio-2 de septiembre 2007*. Valencia: Jabalcruz, 2007.
- REA, Hope. *Donatello: il maestro di chi sanno*. London: George Bell & Sons, 1900.
- REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS. *Legado de José Quero*. Valencia: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, 2007.
- REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid), Archivo y Biblioteca. Catálogo documental de la Preparatoria de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1744-1752)*. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2007.
- REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. *Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública del Señor Don Miguel Ángel Trilles el día 30 de marzo de 1913*. Madrid: Asilo de huérfanos del S. Corazón de Jesús, 1913.
- RELANZÓN, Santiago (1947-). *Sombras emergentes [Texto impreso]: Palau de la Música, Valencia, Sala de exposicions, del 8 de febrero al 3 de marzo de 2002*. [Valencia]: Palau de la Música i Congressos de València, [2002].
- Retablo Mayor de la Cartuja de Santa María de El Paular: restauración e investigación*. [Madrid]: Instituto del Patrimonio Histórico Español, [2007].
- Retablos de la ciudad de México. Siglos XVI al XX: una guía*. México: Asociación del Patrimonio Artístico Mexicano, A.C., 2005.
- Retratos: 1902-1925. Vicente Gómez Novella*. [Alicante]: CAM, 2008.
- Revistas y guerra: 1936-1939*. [Madrid]: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007.
- RIBERA BERENGUER, Juan de. *Ribera Berenguer (1953-2007): diciembre de 2007 / febrero de 2008, Centro del Carmen*. Valencia: Generalitat Valenciana, 2007.
- Río de agua pura, arte sacro del sur de Portugal: Museo de la Colegiata, Casa de Aguilar, Museo Arqueológico de Borja, Borja, 18 julio-18 agosto 2008*. Borja: Centro de Estudios Borjanos de la Institución “ Fernando el Católico”. Departamento de Patrimonio H, D. L. 2008.
- Riuà que canvià València*. [Chiva]: Adonay, [2007].
- ROCA RICART, Rafael. *Teodor Llorente i la Renaixença valenciana*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, Diputació de València, 2007.
- ROCA, Amadeo (1905-). *Amadeo Roca [Texto impreso]: pintures, dessins, techniques mixtes: 1925-1994: Casa de Velázquez, 21 abril-14 mai 1994*. Madrid: Casa de Velázquez, [1994].
- Roma amor: exposició, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, de l'11 d'abril a l'1 de juny de 2008*. Tarragona: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 2008.

- RUIZ GÓMEZ, Leticia. *El Greco en el Museo Nacional del Prado: catálogo razonado*. Madrid: Museo Nacional del Prado, 2007.
- RUIZ VÉLEZ, Ignacio. *Don Íñigo López de Mendoza y Zúñiga: Cardenal, Obispo, Humanista y hombre de estado*. Burgos: Academia Burgense de Historia y Bellas Artes, Institución Fernán González, 2008.
- Rummler, E. *Portes Modernes: architecture, Ferronnerie, Sculpture*. París: La construction moderne, [1912].
- SALVÁ, Vicente (1786-1849). *La bruja o Cuadro de la Corte de Roma*. [Valencia]: Societat Bibliogràfica Valenciana Jerònima Galés, 2005.
- SÁNCHEZ, AMÉRICA(1939-). *Iconografía moderna 1980-1985. Fotomontajes.americasánchez*. [València]: Museu Valencià de la Il·lustració y de la Modernitat, Àrea de Cultura de la Diputació de València, [2008].
- SANCHO GARCÍA, Manuel. *Romanticismo y música instrumental en Valencia (1832-1916)*. [Valencia]: Institució Alfons el Magnànim, Diputació de València, D. L. 2007.
- SANTIAGO SILVA, José de. *Atotonilco; Alfaro y Pocasangre: Apèndice documental*. México: Ediciones la Rana, [2004].
- SANTIAGO SILVA, José de. *Templo Agustino de San Juan de Sabagún en Salamanca. Apotesis barroca [Arquitectura de la fe]*. [México]: Ediciones la Rana, [2004].
- SANTIAGO SILVA, José de. *Yuririapúndaro: El convento agustino de San áblo en Yuririapúndaro, Guanajuato*. [México]: Ediciones la Rana, [2006].
- SANTOS, Jorge. *Taller ocupado*. [Madrid]: Casa de Velázquez, [2007].
- SAURAS VIÑUALES, Javier. *Discurso de ingreso como académico de número del Ilmo. Señor Don Javier Sauras Viñuales sobre “la enseñanza del arte”, (tradicón, academicismo, magisterio y modernidad formativa)*. Zaragoza: Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, [2006].
- SEGOVIA, Tomás. *Nueses*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, Diputació de València, 2007.
- SENABRE VILAPLANA, José Vicente (1822-1885). *Anunciación y embajadas de las fiestas de moros y cristianos de la villa de Muro: (1852-2002)*. [Muro de Alcoy]: Ajuntament de Muro i Junta de Festes, 2002.
- SHUZO, KUKI (1888-1941). *Iki y furyu: ensayos de estética y hermenéutica*. [Valencia]: Institució Alfons el Magnànim, Diputació de Valencia, 2007.
- SOLAZ ALBERT, Rafael. *Marítim: un paseo costumbrista a través de antiguas tarjetas postales: tarjetas postales del distrito Marítim (1902-1960) procedentes de la colección de Alfredo Solaz Albert*. [Valencia]: Ajuntament de Valencia, D. L. 2006.
- SOLER CARNICER, José. *Las ermitas de Valencia*. [València]: Ajuntament de València, 2007.
- SOLER GODES, Enric (1903-1993). *Bio-bibliografía de Francisco Almela y Vives E. Soler Godes [Texto impreso]*. [Valencia]: S.N., 1960.
- SOROLLA, JOAQUÍN (1863-1923). *Casa Sorolla [Texto impreso]: dibujos: del 11 de junio al 14 de octubre de 2007*. [Madrid]: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, [2007].
- SOROLLA, Joaquín (1863-1923). *Sorolla, visión de España: colección de la Hispanic Society of America: [exposición]*. Valencia: Fundación Bancaja, 2007.

- SOROLLA, Joaquín (1863-1923). *Sorolla: Cultural Cordón 15 de mayo al 27 de julio 2008*. [Burgos]: Secretaría General Técnica. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008.
- SOROLLA, Joaquín (1863-1923). *Sorolla y Castilla [Texto impreso]: fondos del Museo Sorolla: [exposición]*. [Madrid]: Secretaría General Técnica. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, [2008].
- SOU ALCOI, Josep (1951-). *Bartolomé Ferrando: la fractura dels marges poètics*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2008.
- STEPÁNEK, Pavel. *Spanelské umení 17. A18. Století: Z Československých sbírek [Texto impreso]*. Praha: Stredoceská Galerie Praze, 1999.
- TÁPIES, Antoni (1923-). *Carteles de Tàpies y la esfera pública*. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, [2007].
- TORMO I SANTOJA, Jordi. *Comtat: diagnòstic territorial i estratègies de futur*. [Muro de Alcoy]: Regidoria de Cultura, 2006.
- TORRES GONZALEZ, Begoña. *Selección del Gabinete de Estampas del Museo Romántico [Texto impreso]: catálogo de la exposición: Museo Romántico*. [Madrid]: Secretaría de Estado de Cultura, Centro de Publicaciones, [1999].
- TORRES-GARCÍA, Joaquín (1874-1949). *Forma, Línea, Gesto, Escritura: aspectos del dibujo en América del Sur del 5 de mayo al 6 de julio de 2008*. Valencia: Diputació de Valencia, 2008.
- TORRES-GARCÍA, Joaquín (1874-1949). *Una vida en papel: del 15 de mayo a 6 de julio de 2007*. Valencia: Diputació de València, 2008.
- UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA. *Obra gráfica*. [Valencia]: Universidad Politécnica de Valencia, Dirección de Relaciones Institucionales y Asuntos Sociales, [2006].
- València en blanco y negro=en blanc i negre: [textos Salvador Calabuig i Sorlí; coordinació Javier Aura Tortosa (et. al.)]*. [Valencia]: Edicions Tivoli, [2008].
- Valencia en cartel=Walencia w plakacie: 100 carteles españoles 1980-2008=100 plakatów hiszpańskich 1980-2008*. [Valencia]: Museo Valenciano de la Ilustración y de la Modernidad, 2008.
- VALERA, Luis. *Sombras chinescas*. Madrid: Est. Tip de la viuda e hijos de Tello, 1902.
- VALERO, Aurora (1940-). *Aurora Valero: La memoria del temps 1957-2007 [Catálogo de la exposición celebrada en las reales atarazanas de Valencia noviembre de 2007-Enero de 2008=Reials Drassanes de València novembre de 2007- Gener de 2008*. Valencia: Generalitat Valenciana, 2007.
- VÁZQUEZ ROCA, Adolfo. *Peter Sloterdijk: esferas, helada cósmica y políticas de climatización*. [Valencia]: Alfons el Magnànim, Diputació de Valencia, 2008.
- VELASCO, José Manuel (1956-). *Rupturas II: del 9 de febrero al 2 de marzo de 2008*. Requena: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Requena, 2008.
- VICENT, Joan Antoni. *Valencia del tranvía: Institut Valencià d'Art Modern, 10 enero-24 febrero 2008*. Valencia: IVAM, [2008].
- VICTORIA, Salvador (1929-). *Salvador Victoria: exposición antológica*. [Valencia]: Universidad Politécnica de Valencia, [2000] (Valencia: Papallona). Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 2006.
- VILLA-TORO, Antonio (1949-). *Felipe II y su corte: [exposición]*. [Requena]: Concejalía de Cultura, [2007].

- VIRGILIO MARÓN, Publio. *Bucólicas; Geórgicas; y Eneida*. Valencia: Vicent García, 2001.
- Visiones de México: 21 fotografías*. Valencia: MuVIM, [2008].
- VIZCAÍNO MARTÍ, María Eugenia. *Composiciones cerámicas valencianas del siglo XVIII*. Valencia: Ajuntament de València, Delegación de Cultura, 2007.
- Xàbia descrita por Francisco Almela y Vives*. Valencia: Juan Bautista Codina Bas en colaboración del M.I. Ajuntament de Xàbia, 2008.
- Xàtiva de Jaume I [Texto impreso]: pintura: [exposició]*. Xàtiva: Ajuntament, Delegació de Cultura, D. L. 1995.
- Ximo Company. *Paolo da San Leocadio i els inicis de la pintura del renaixement a Espanya*. Gandia: CEIC Alfons el Vell, 2006.
- YNDURÁIN MUÑOZ, Francisco J. *Discurso inaugural del año académico 2007-2008 leído en sesión celebrada el día 31 de octubre de 2007... por Francisco José Ynduráin Muñoz sobre el tema "Seis pilares de la sabiduría"*. Madrid: Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 2007.
- ZALAYA BÁEZ, Ricardo. *La escultura matemática y su clasificación*. [Valencia]: Editorial UPV, [2006].
- ZARAGOZÁ CATALÁN, Arturo. *El arte de corte de piedras en la arquitectura valenciana del cuatrocientos: un estado de la cuestión: Discurso de ingreso del académico electo Ilmo. Sr. D. Arturo Zaragoza Catalán, leído en el salón de actos de la Academia el día 29 de enero de 2008*. Valencia: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, 2008.
- ZOLA, Emilio. *Estudios críticos*. Madrid: La España Moderna, [1900].
- ZÖLLNER, Frank. *Leonardo da Vinci, 1452-1519: obra pictórica completa y obra gráfica*. Köln: Taschen, [2003].

NUEVAS ADQUISICIONES DE LA BIBLIOTECA:
PUBLICACIONES PERIÓDICAS RECIBIDAS
COMO INTERCAMBIO EN EL AÑO 2008

María Collantes Alonso

Licenciada en Documentación

Diana Zarzo Espinosa

Diplomada en Biblioteconomía y Documentación

M^a Carmen Zuriaga Lucas

Licenciada en Documentación

ABRENTE. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario. A Coruña, 2006-2007, nº 38-39.

ACCIÓN COLEGIAL. Valencia, 2008, V Época, nº 7, 8.

ALTAMIRA: Revista de Estudios Montañeses. Santander, año 2006, Tomo LXIX-LXX. Año 2007, tomo LXXI.

ANALES. Museo de América. Madrid, 2007, nº XV.

ANALES. Real Academia de Doctores de España. Madrid, 2007, vol. II, nº 2; 2008 vol.12, nº 1, 2.

ANALES de Historia del Arte. Madrid, 2007, Vol. 17.

ANALES. Real Academia de Medicina de la Comunidad. Valencia, 2006, Vol. 8.

ANNALES d'histoire de l'art et d'archéologie. Bruxelles, 2006, Vol. XXVIII ; 2007, Vol. XXIX.

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE. Madrid, enero- marzo de 2008, Vol. LXXXI, nº 321; abril-junio, Vol. LXXXI, nº 322.

ARCHIVO HISPALENSE. Revista Histórica Literaria y Artística. Sevilla, 2007, nº 267-272.

ARS LONGA. Valencia, 2007, nº 16.

ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD. Madrid, 2008, vol. 20.

ARTIGRAMA: Revista del Departamento de Historia del Arte. Zaragoza, 2007, nº 22.

BOLETÍN AVRIENSE. Ourense, 2006, Año XXXVI, Tomo XXXVI, 2007, Año XXXVII, Tomo XXXVII.

BOLETÍN DE ARTE. Málaga, 2007, nº 28.

BOLETÍN DE BELLAS ARTES. Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Sevilla, 2007, nº XXXV.

BOLETÍN de la Institución Fernán González. Burgos, 2007, nº 234-235, 2008, nº 236.

BOLETÍN de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, primer y segundo semestre de 2005, nº 100-101. 2006 primer y segundo semestre de 2006, nº 102-103.

BOLETÍN de la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras “Vélez de Guevara”. Écija, 2007, nº 5.

BOLETÍN de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Córdoba, 2007 julio-diciembre, año LXXXVI, nº 153.

BOLETÍN de la Real Academia de la Historia. Madrid, – 2007 cuaderno I, II Tomo CCIV, 2008 cuaderno III Tomo CCV.

BOLETÍN de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía. Madrid, 2008, año XVIII, nº 66. Memoria de Actividades 2006-2007.

BOLETÍN de Letras del Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 2006, Año LX, nº 168.

BOLETÍN del Museo del Prado. Madrid, 2007, Tomo XXV, nº 43.

BOLETÍN del Museo e Instituto “Camón Aznar”. Zaragoza, 2008, nº 101,102.

BOLETÍN del Museo Nacional de Escultura. Valladolid, 2007, nº 11.

BOLETÍN del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología BSAA arte. Valladolid, 2006-2007, LXXII-LXXIII.

BOLETÍN. Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, 2006, Año LII-julio / diciembre, nº 194, 2007 año LIII-enero / junio, nº 195, Año LIII- julio / diciembre, nº196, Año LIV- enero/ junio, nº 197.

BULLETIN. Metropolitan Museum of Art. New York, Winter 2008, Spring 2008, Summer 2008, Fall 2008.

BULLETIN DE LIAISON. Centre D’etude de Peintures Murales Romaines- CNRS-ENS. París. 2002, nº 13.

BULLETIN DU MUSEE HONGROIS DES BEAUX-ARTS. Budapest, 2006, nº 105.

BULLETIN Van Het Rijksmuseum. Amsterdam, 2007, Jaargang 55, nº 4. 2008, Jaargang 56, nº 1,2.

BUTLLETÍ de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi. Barcelona, 2008, nº XXI, 2007.

CAHIERS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON. Lyon, 2002-2006.

CAUCE. Boletín informativo y cultural del Parque Cultural del Río Martín. Teruel, 2008, Año IX, nº 29.

CENTRO DE ESTUDIOS DEL MAESTRAZGO. Benicarló (Castellón), 2007. nº 78, 79.

CIVILTÀ MANTOVANA. Modena Italy, 2008, anno XLII, nº 125, anno XLIII, nº 126.

CLAHR: Colonial Latin American Historical Review. Albuquerque, NM:University of New Mexico, Spanish Colonial Research Center, 1992-. Trimestral (Albuquerque, 2005, vol. 14, nº 1-2-3).

CONTRASTES: Revista cultural.Valencia, 2008, nº 51, 52.

CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS. Córdoba, 2007, vol. XIII.

CUADERNOS DE ARTE. Granada, 2006, nº 36. 2007, nº 38.

CUADERNOS DE ARTE E ICONOGRAFÍA. Madrid, 2006, tomo XV, nº 29; tomo XVI, nº 32.

CUADERNOS DIECIOCHISTAS. Salamanca, 2006, vol. 7.

D(X) I. Valencia, 2006. año VII, nº 24,25. 2008, nº 29, 30.

DEBATS. Valencia, 2008, nº 99, 100, 102.

DIALOGAL. Barcelona, 2008, nº 25, 26, 27.

DOCE NOTAS. Revista de música y danza. Madrid, diciembre 2007-enero 2008, nº 59.

EL PROPILEU. Fórum d'informació i de diàleg del Museu de Montserrat. Montserrat (Barcelona), 2008, nº 1, 2.

EL PUNTO de las Artes. Madrid, 2008, Año XXII, nº 899-926,934-938.

ESPACIO, TIEMPO Y FORMA. Revista de la Facultad de Geografía e Historia. Madrid, serie VII, nº 18,19.

ESTUDIS CASTELLONENCS. Castelló de la Plana, 2003-2005, nº 109.

FÒRUM. Temes d'història i d'arqueologia tarragonines, 2008, nº13.

GENAVA. Gèneve, 2007, Año LV.

GOYA. Madrid, 2008, 322, 323.

IDEA de la fundación de la ciudad de las artes y las ciencias. Valencia, 2008, nº 13.

IMAFRONTTE. Murcia, 2007-2008, vol. 19, 20.

INFORMATIU MUSEUS. Barcelona, 2008, nº 77-80.

INFORMATIU PUBLICACIONS. Barcelona, nº 51-54.

INFORMATIU Publicacions. Barcelona, 2007, nº 47-49.

INSTITUTO, Boletín informativo del Instituto de España. Madrid, 2007 nº 5; 2008, nº 7.

J. GARNELO: Revista del Museo Garnelo. Montilla (Córdoba), 2007, nº 2.

JOURNAL of The Warburg an Courtauld Institutes. London, 2007, vol. LXX.La Labor de la SEAV de la Diputación Provincial de Valencia hasta 2005.II Neolítico-Eneolítico-Edad del Bronce. Valencia, 2007.

LETRAS DE DEUSTO. Bilbao, 2008, nº 117-118, 120.

LIÑO. Revista anual de Historia del Arte. Asturias, 2008, nº 14.

LLETRAFALLER. Revista fallera. Valencia, 2008, nº 5.

LLETRAFERIT. Magazine d'informació lliteraria. València, 2008, nº 86-88.

LUCES de Cultura. Madrid, 2008, nº 1, 2, 4.

MARQ. Arqueología y Museos. Alicante, 2007, nº 2.

MÉLANGES de la Casa de Velázquez. París, 2007, tomo37-2, 2008, tomo 38-1-2.

MÉRIDA. Excavaciones Arqueológicas. Mérida, 2004. Memoria 10.

MUS-A: Revista de las Instituciones del Patrimonio Histórico. Sevilla, 2008. nº 9,10.

MUSEU de Belles Arts de Castelló. Castelló, 2008, enero-marzo, El Mosaico romano de la Villa de Benicató (Nules), julio-setembre, Columna del Parador Reial de Castelló.

MUSEUMS JOURNAL.London, 2008, nº I, II, III.

NORBA. ARTE. Cáceres, 2006, nº 26.

NOULAS. Butlletí d'Informació Municipal. Nules, 2008, Any XXXIX, nº 302, 304.

ÓPERA ACTUAL. Barcelona, 2008, nº 107,108,109,110,113, 115. Especial junio 2008, Festivales de verano.

PANTA REI. Revista de Ciencia y Didáctica de la Historia. Murcia, 2007 II. 2ª época.

PASOS de Arte y Cultura. Madrid, 2008, nº 7.

PLATEA. Las Rozas (Madrid), 2008, n.º 22-24.

PRELUDIO. Valencia, 2007, n.º 129-135, 137.

PRÍNCIPE DE VIANA. Pamplona, 2007, Año LXVLLL, n.º 242; 2008, Año LXIX, n.º.243.

QUADERNS del MUSEO Frederic Marés. Barcelona, 2008, n.º 14.

REAL ACADEMIA DE CULTURA VALENCIANA.. Sección de Estudios Ibéricos. Estudios de Lenguas y Epigrafía Antiguas-Elena. Valencia, 2007, n.º 8.

REALES SITIOS. Madrid, 2007, Año XLIV, n.º 171-173, Año XLV, n.º 176.

RECERCA DEL MUSEU D'ALCOI. Alcoi, 2007, n.º 16.

REVISTA de la C.E.C.E.L. Jaén, 2007, n.º 5.

REVISTA de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Madrid, 2007, Vol. 10, n.º 1, 2; 2008, n.º 1, 2.

REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS. Badajoz, 2007, tomo LXIII, n.º III; 2008, tomo LXIV, n.º I.

REVUE DES MUSÉES DE FRANCE. Revue du Louvre. Paris, 2008, Año LVII, n.º 5-décembre 2008.

RITMO. Madrid, 2008, Año LXXIX, n.º 804-811, 813.

ROCÍO. Málaga: Real, Ilustre y Venerable Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario y María Santísima del Rocío.Málaga, Cuaresma del 2008.

SAITABI: Revista de la Facultad de Geografía e Historia. Valencia, 2006, n.º 56; 2007, n.º 57.

SAN FERNANDO: La Información de tu Ayuntamiento. San Fernando, 2008, n.º 1.

SAÓ. Valencia, 2007. Año XXXII, n.º 324-332.(monográfico 2008 n.º 41 y n.º 42).

SCHERZO. Revista de Música. Madrid, 2008, Año XXIII, n.º 216- 233.

SCIENTIA ARTIS: Institut Royal du Patrimoine Artistique. Bruxelles, 2008.

SEMATA, Ciencias Sociais e Humanidades. Santiago de Compostela, 2008, n.º 19, 20.

SIGNOS. Buenos Aires, 2006, Año XXV, n.º II, III (Número Espacial 50º Aniversario)

TEMAS DE ESTÉTICA Y ARTE. Sevilla: Real Academia de Bellas Artes Sevilla, 2007, n.º XXI.

TESELA. Boletín del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes y Profesores de Dibujo. Valencia, 2008, n.º 84-87, 89.

YAKKA. Revista de Estudios Yeclanos. Yecla, Ayuntamiento, 2006, Año XVIII, n.º 16.