REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS DE VALENCIA

ACTA DEL CUARTO PREMIO DE COMPOSICIÓN INTERNACIONAL DE MÚSICA, CELEBRADA EL DÍA 20 DE JUNIO DE 2019.

En Valencia, siendo las diez horas del jueves día 20 de junio de 2019, se reúne el ***Jurado del Cuarto Premio de Composición Internacional de Música***, convocado por la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, al que se han presentado treinta obras de trece países distintos.

El Jurado ha estado presidido por D. César Cano y actuando como vocales D. Manuel Galduf y D. Francisco Perales, fallando por unanimidad otorgar el Premio a la obra presentada con el lema "1699FAF2", que una vez abierta la plica corresponde a la obra **Fripperies and Frazzles**, de la que es autor Ian Morgan-Williams, natural de Gales y residente en Inglaterra.

Y para que conste, firmamos la presente acta en Valencia, en la fecha arriba indicada, acompañadas de las firmas de los señores académicos representantes.

César Cano Manuel Galduf Francisco Perales