

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL PINTOR VICENTE CASTELL

Se cumplen los cien años del nacimiento del pintor castellanense Vicente Castell, que nació el 5 de mayo de 1871, en la plaza Clavé, número 18.

Bien pronto demostró su afición al dibujo, y su padre, aceptando la inclinación del hijo, lo puso a las órdenes del pintor decorador Avinent, alias *Pipa*, el cual se asoció con Francisco Calduch Segarra, llamado *Quico el Ros*, que también instruyó a Castell.

Su habilidad motivó que los maestros lo dedicaran a pintar mamparas para tapar la boca de las chimeneas, cuyas muestras llamaban la atención por el acierto con que estaban realizadas.

Pasado algún tiempo, entró en el estudio de Laforet (don Eduardo), donde recibía lecciones a cambio de limpiar el taller.

A los veintidós años fue becario de la Diputación en la Escuela de San Carlos, y Gaspar Cazador, dueño del hotel España, fue su mecenas, y en Valencia adquirió bien pronto fama y renombre.

En 1898 —tenía veintisiete años— pasó a Barcelona para estudiar en la Academia de Bellas Artes. Allí obtuvo la primera medalla de bronce. En 1899 pasa a la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

Por cincuenta y seis duros subastó el cuadro *Que se acercan los exámenes*, con los que fue a la Feria de Abril sevillana.

Obtiene medalla de bronce, en 1901, en la Exposición Nacional de Madrid. Más tarde marcha a Roma y París, volviendo a Roma. Allí le atacó la fiebre amarilla, ayudándole a repatriarse el tenor valenciano Francisco Viñas y el pintor Puig Roda.

Contrae matrimonio en 1901, con Dolores Soliva Calduch, y su primer hijo murió de difteria a los dos años.

En la calle Enmedio, entrada por Esquiladors, tiene su primer estudio, que, al casarse, lo traslada a la calle del Rey, número 2, segundo.

Más tarde pasó a la calle del Empedrado, hoy Cervantes, 18. Allí tuvo su academia. Fueron alumnos Adsuara, Porcar, Colón, Sanchis Yago, Godofredo Buenosaires, Traver, Pérez Dolz, Armiño, Carrasco, Marmaneu, Ortells, Armengot y otros.

Un amigo, que era exportador, le hizo pintar para el Nuevo Mundo. Se fue y perdió los cuadros y al amigo.

En 1915 decoró el Instituto, destacando de su obra, especialmente, el salón de actos.

En 1923 es nombrado teniente de alcalde y se encarga de la ponencia de Parques y Jardines.

Fue director y catedrático de la Escuela de Artes

y Oficios en 1928, trabajando como colaborador del famoso historiador don Carlos Sarthou Carreres.

Enfermó el año 1932 de grave dolencia, falleciendo el día 18 de enero de 1933.

Estaba en posesión de las siguientes recompensas:
1898. Medalla de bronce del Ayuntamiento de Barcelona, por su cuadro con el tema de una operación



«Segadores castellanoss», por Vicente Castell. Museo Provincial de Castellón.

quirúrgica realizada por el doctor Candela, el doctor Cogollos y otras primeras figuras de la Medicina.

1901. Medalla de bronce en la Exposición Nacional a su cuadro *Els segadors*, actualmente en el Museo Provincial.

1909. Medalla de oro y diploma del Ateneo Mercantil de Valencia a su obra *Campesina*.

1910. Medalla de oro y diploma de la Exposición Española de Arte e Industrias Decorativas, de Méjico, con motivo del primer centenario de la independencia mejicana.

1926. Medalla de oro y diploma de Lo Rat Penat. La entidad ya lo había galardonado anteriormente en repetidas ocasiones.

1928. Director y catedrático de la Escuela de Artes y Oficios de Castellón.

1936. En el Museo Provincial, recién creado, se dedicó una sala para sus obras, junto con las de Puig Roda.

GONZALO PUERTO