

CRONICA ACADEMICA

En cumplimiento de precepto reglamentario, se ofrece compendiosamente la narración de los hechos más principales que tuvieron lugar en la vida corporativa de esta Real Academia de Bellas Artes de San Carlos durante el ejercicio anual de 1971.

HOMENAJE A LA MEMORIA DEL EXCELENTÍSIMO SR. D. EDUARDO LÓPEZ-CHAVARRI MARCO

Un acto solemne, afectivo, recordatorio de la feliz efemérides de la fecha del primer centenario del nacimiento del que fue gran músico compositor, admirable compañero y académico de honor de nuestra entrañable corporación, nuestro llorado excelentísimo Sr. D. Eduardo López-Chavarrí Marco, se celebró en nuestra casa palacio de San Pío V el día 29 de enero, fecha exacta del centenario del nacimiento de tan insigne y glorioso músico.

A las seis y treinta de la tarde se celebró una misa en sufragio de su alma en la capilla del palacio. Ofició en ella nuestro querido compañero de corporación el Rvdo. Dr. D. Emilio Aparicio Olmos, que antes de rezar un responso pronunció una muy sentida y emotiva homilía.

A continuación, en el salón de actos, se verificó un cariñoso homenaje. Presidió el Excmo. Sr. D. Antonio Rueda y Sánchez-Malo, gobernador civil de la provincia, quien tenía a sus lados al presidente de la corporación, Excmo. Sr. D. Francisco Javier Goerlich Lleó, autoridades y representaciones culturales. El académico de número Excmo. Sr. D. Leopoldo Querol Rosso leyó un magistral discurso, emotivo y



Interpretaciones musicales en la conmemoración del centenario de don Eduardo López-Chavarrí.

cariñoso, con el tema «En torno a la vida y la obra del maestro Eduardo López-Chavarrí». Fue muy aplaudido. Las concertistas y profesoras del Conservatorio Superior de Música de esta ciudad D.^a Emilia Muñoz y D.^a Margarita Conte interpretaron magistralmente, al piano, seis canciones españolas del llorado maestro y experto musicólogo Sr. López-Chavarrí.

Finalizó este brillante acto con unas sentidas frases del presidente, Sr. D. Francisco Javier Goerlich, que, al igual que los anteriores participantes en este emotivo acto, fue muy aplaudido.

INAUGURACIÓN DEL EJERCICIO ANUAL 1971

Magnífica sesión pública de inauguración del ejercicio académico de 1971 fue la celebrada el día 15 de febrero. Presidió el Excmo. Sr. D. Antonio Rueda y Sánchez-Malo, gobernador civil de la provincia, al que acompañaban el presidente de la corporación, Excmo. Sr. D. Francisco Javier Goerlich; el alcalde de Valencia, Excmo. Sr. D. Vicente López Rosat; el diputado provincial D. José Ibarra Chabret, por la Excmo. Diputación Provincial, y otras representaciones culturales; también numeroso público, ansioso de escuchar la docta palabra del conferenciante, excelentísimo Sr. D. Juan de Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya, nuestro dilecto académico de honor y presidente del Instituto de España.

Abierta la sesión, fue leída la memoria anual del ejercicio académico de 1970. El Marqués de Lozoya, con su voz aleccionadora, disertó sobre el interesante tema «La pintura Española en el reinado de Alfon-



El señor Querol en su discurso durante el solemne acto conmemorativo del primer centenario del nacimiento de don Eduardo López-Chavarrí.



El Excmo. Sr. Marqués de Lozoya durante la intervención en el acto inaugural del ejercicio académico de 1971.

so XIII». Fue una oración brillante, cautivadora por los recuerdos, aleccionadora por las descripciones de más de un centenar de glorias de la pintura, cuya síntesis, por el espacio, es difícil de reseñar, máxime cuando una amplia referencia del trabajo se publica en este número de nuestra revista. El análisis de sus respectivas características fue la base para que, ilustradas por la erudita voz del gran historiador de arte y preclaro prócer, fueran enriquecidas y aparecieran en el relato con amplios datos biográficos y curiosas anécdotas, en su mayoría desconocidos. Una gran salva de aplausos, muy merecidos, premió esta magnífica lección. El presidente de la Academia, Sr. Goerlich, agradeció al ilustre orador la muy brillante oración pronunciada, y acto seguido



Solemne acto inaugural del ejercicio académico del año 1971

se procedió a la entrega de los premios de la Fundación Vicente Roig Martínez.

El señor gobernador civil cerró el acto y declaró abierto el curso académico.

HOMENAJE AL GRAN HISTORIADOR DEL ARTE EXCMO. SR. D. ELÍAS TORMO MONZÓ

Una nueva y cariñosa solemnidad pública, con protocolo académico, se celebró el día 6 de marzo, a las siete de la tarde, en nuestra casa palacio de San Pío V, con ocasión de conmemorar el primer centenario del nacimiento del que fue entusiasta viajero, eximio maestro historiador de arte, catedrático de dicha disciplina en la Universidad de Madrid y, más tarde, ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, Excmo. Sr. Dr. D. Elías Tormo y Monzó.

Presidió el acto el Ilmo. Sr. Dr. D. Felipe M.^a Garrín Ortiz de Taranco, catedrático de Historia del Arte en nuestra Universidad Literaria y consiliario 3.^o de la Real Academia, quien tenía a su lado a los hijos del referido Sr. Tormo: D. Juan, catedrático del Instituto de San Vicente Ferrer y correspondiente de la Real de Bellas Artes de San Fernando, y D.^a Rosa Rodríguez Trencoso de Tormo, directora del Archivo Regional de Valencia y también correspondien-



Don Elías Tormo, por Mariano Benlliure (colección de don Juan Tormo Cervino).



Reparto de premios en el acto inaugural del ejercicio académico del año 1971.

te de la Real de la Historia de Madrid; el alcalde de Albaída (ciudad importante de la provincia y lugar de nacimiento del homenajeado); el director decano del Centro de Cultura Valenciana, Barón de Terra-teig, y otras distinguidas representaciones culturales de Valencia y gran número de académicos.

Después de la lectura de los acuerdos pertinentes por el secretario general, Dr. D. Vicente Ferrán, se procedió a la imposición de la medalla corporativa al disertante, Excmo. Sr. Dr. D. Enrique Lafuente Ferrari, académico de número de la Real de Bellas Artes de San Fernando, nuestro ya antiguo correspondiente y discípulo predilecto del referido D. Elías; gran conocedor y acompañante asiduo en sus variados viajes para ahondar más en el conocimiento del arte español. Leyó una muy interesante lección, de estudio cariñoso y erudito, con el tema «Momentos de la vida y obra del Excmo. Sr. D. Elías Tormo Monzó». Disertación espléndida, con curiosas anécdotas de la magnífica actividad, cuya vida podría señalarse en una frase feliz y prestigiosa: «Todo por el arte español.» Fue muy aplaudido.

Unas sentidas palabras de rendido homenaje al gran historiador del arte y de gratitud al disertante, por el Sr. Garín y Ortiz de Taranco, cerraron tan brillante como emotivo acto.

SEGUNDO CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE LUDWIG VON BEETHOVEN

De gran calidad y adecuado ambiente fue la sesión que en la tarde del día 26 de marzo celebró nuestra real corporación para solemnemente conmemorar la feliz fecha del segundo centenario del nacimiento del genial músico y compositor Ludwig von Beethoven.

Presidió el acto el Excmo. Sr. D. Francisco Javier Goerlich Lleó, acompañándole en el estrado las primeras autoridades y representaciones de los más selectos centros de cultura.

Prevía la lectura de los acuerdos pertinentes, por

el señor secretario, D. Vicente Ferrán, se concedió la palabra al ilustre académico de número y distinguido compositor D. José Bágüena Soler, que, con palabra fácil y acertados conceptos, resaltó con amenidad los principales momentos y perfiles definidos del gran maestro Beethoven. Interesante discurso, pleno de sensibilidad y claros conceptos. «Beethoven y su obra» era el tema desarrollado, y su autorizada palabra, sus grandes conocimientos, hicieron de su disertación que fuera deleite y contento del numeroso público que llenaba el salón de actos.

El profesor de nuestro Conservatorio de Música D. Mario Monreal interpretó, de modo magnífico, la *Sonata* en do mayor, opus 53, y la bella composición *Aurora*, de Beethoven.



El señor Bágüena en su discurso del acto conmemorativo del segundo centenario del nacimiento de Ludwig von Beethoven.

La interpretación de estas piezas fue un bello complemento en esta solemne conmemoración. El público entusiasta en el salón de actos congregado aplaudió muy justamente.

PARTICIPACIÓN EN LOS TRIBUNALES DE OPOSICIÓN DE PENSIONES Y PREMIOS

En cumplimiento de preceptos reglamentarios, a requerimiento de la Excmo. Diputación Provincial, fueron designados para formar parte de los tribunales de oposición que habían de juzgar los ejercicios de pintura (figura) el Ilmo. Sr. D. Manuel Moreno Gimeno, como vocal propietario, y D. José Ros Ferrandis, como suplente.

Para los ejercicios de fin de carrera y curso 1971, en el Conservatorio de Música y Declamación y Arte Dramático, fueron designados el Excmo. Sr. D. Francisco Javier Goerlich Lleó, para los de música de cámara y canto; D. José Bágüena Soler, para los fagot, clarinete, trompa y tuba, y D. Vicente Ferrán Salvador, para los de declamación y violín.

Así también, para el Concurso de Pintura de la

Delegación Provincial de Educación Física y Deportes, se nombró al Ilmo. Sr. D. José Ros Ferrandis.

ACTIVIDADES DIVERSAS

En diferentes ocasiones, como principal motivo, se ha ocupado nuestra corporación, con justificadísima atención, de importantes asuntos relacionados con la belleza urbanística de la ciudad. Como consecuencia de ello, nuestra Real Academia ha hecho llegar a las autoridades locales y provinciales su voz de alarma ante posibles ataques a la conservación de determinados caracteres, que pudieran empañar las bellezas urbanísticas, recuerdo de pasados esplendores y parte muy principal del tesoro artístico nacional.

También se han emitido informes solicitados por el Excmo. Ayuntamiento, tanto en la conservación de las llamadas «Torres de Cuarte» y de obras en solicitud de derribo.

EL EXCMO. SR. D. JOSÉ ITURBI BÁGUENA,
ACADÉMICO DE HONOR

Una grata noticia es, para la presente crónica corporativa, dar cuenta de un importante acuerdo relacionado con la ilustre personalidad valenciana del gran compositor y virtuoso del piano el excelentísimo Sr. D. José Iturbi Bágüena, hijo predilecto de nuestra ciudad. Nuestra Real Academia, recogiendo el clamor y las aspiraciones de multitud de entidades culturales de Valencia, en la sesión celebrada el día 7 de enero, acordó por aclamación nombrarle, previos los trámites reglamentarios, académico de honor.

Concurre en este nombramiento una coincidencia importante y emotiva, pues viene nuestro ilustre paisano a ocupar el sillón, vacante por fallecimiento, de otro gran preclaro y llorado maestro compositor, el Excmo. Sr. D. Eduardo López-Chavarri Marco, nuestro también académico de honor hasta su muerte.

FESTIVIDAD DE SAN VICENTE FERRER

Siguiendo la tradicional costumbre, la Real Academia, el día de la festividad pública de San Vicente Ferrer, patrono de la ciudad y Reino de Valencia, hizo patente, una vez más, su devoción al gran tauraturgo valenciano, el insigne dominico, estando presente en la visita reverente que hace la procesión general del Santo al antiguo ex convento de Santo Domingo (hoy parroquia castrense).

Data esta costumbre desde la participación entusiasta para el restablecimiento del culto en dicho antiguo cenobio, en la que tuvo gran parte nuestra corporación.

Como siempre, asistió nuestro presidente, el excelentísimo Sr. D. Francisco Javier Goerlich Lleó, asistiendo además el consiliario segundo, Ilmo. Sr. D. An-

gel Romaní Verdegner, y el secretario general, don Vicente Ferrán Salvador.

Llegada la procesión, nuestros representantes, en la cabecera del claustro del ex convento, cumplieron a las autoridades presidenciales, ingresando con ellas en el templo; después de rezadas las preces de rigor, y con los saludos de protocolo, continuó la procesión. Como representante de la antigua junta de protección del templo, estuvo el coronel de Estado Mayor Ilmo. Sr. D. Luis Gascó Pascual.

FESTIVIDAD DE SAN CARLOS BORROMEJO, PATRONO DE LA REAL ACADEMIA

Con austera solemnidad celebró nuestra Real Academia la festividad de San Carlos Borromeo, patrono de la corporación.

En la capilla del palacio de San Pío V se ofició una misa por nuestro querido compañero el académico de número Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Emilio Aparicio



Interpretaciones musicales en la sesión conmemorativa del segundo centenario del músico y compositor Ludwig von Beethoven.

Olmos, que pronunció una muy erudita homilía ensalzando la gran vinculación al arte del santo arzobispo. Terminada la misa se rezó un responso por los académicos difuntos. A la ceremonia asistieron la casi totalidad de señores académicos, presididos por el de la corporación, Excmo. Sr. D. Francisco Javier Goerlich; el director del Museo de Bellas Artes, señor Garín Llombart; el director y el secretario de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, señores Lahuerta y Américo, especialmente invitados, como también numerosos alumnos y público.

EL EXCMO. SR. D. LEOPOLDO QUEROI ROSSO,
NUEVO ACADÉMICO DE NÚMERO DE LA REAL DE
BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Una muy grata noticia nos alegra reseñar en esta crónica, como es la elección de académico de número

de la Real de Bellas Artes de San Fernando recaída en la ilustre personalidad del gran pianista excelentísimo Sr. D. Leopoldo Querol Rosso, nuestro querido académico de número, verificada el día 22 de noviembre del presente año. Nuestra Real Academia hace constancia de la alegría por esta designación, que ha de redundar en una gran participación en la labor de ensalzamiento de la música.

EXCMO. SR. D. JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ, ACADEMICO
DE LA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

El día 13 de junio, en sesión solemne, tomó posesión de su plaza de académico de número de Bellas Artes de San Fernando el ilustre catedrático de arte Excmo. Sr. D. José Hernández Díaz, nuestro querido académico correspondiente, elegido para ocupar la vacante producida por fallecimiento del ilustre prócer Excmo. Sr. D. José Ibáñez Martín, que fue nuestro académico de honor. Presidió el acto el director accidental de la corporación, Excmo. Sr. D. Federico Moreno Torroba, que tenía a sus lados al excelentísimo señor director del Instituto de España, Marqués de Lozoya; al secretario de la Real Academia, monseñor Sopena, y a los académicos señores Cort y Angulo. Numeroso y selecto público y gran número de académicos de ésta de San Fernando, como de las otras de Madrid y sevillana de Santa Isabel de Hungría. Le acompañaron en su ingreso en la sala los académicos señores Adsuara (nuestro académico de honor) y Vasallo. El tema desarrollado, «Iconografía de la Madre de Dios en el antiguo reino de Sevilla». Discurso magnífico y de gran erudición, que deleitó a los presentes. Le contestó el académico excelentísimo Sr. D. Enrique Pérez Comendador, también nuestro correspondiente, que estudió la activa y valiosa carrera de éxitos del recipiendario. Fue muy aplaudido. En el estrado, en sitio de honor, la cabeza en bronce de D. José Hernández Díaz y la medalla del Sr. Lafuente Ferrari, obras del Sr. Pérez Comendador. La medalla corporativa que se le impuso es la señalada con el número 40. Una gran y merecida recepción, muy ligada a nuestra Academia. Nuestra Real Academia, que se honra de contar entre sus miembros correspondientes al nuevo académico de número de la de San Fernando, hace pública su satisfacción por esta efemérides.

FELICITACIONES

En la sesión de 7 de enero se acuerda felicitar a nuestro querido compañero el académico de número D. Francisco José León Tello, por su reciente nombramiento de comisario general de música.

En la sesión de 4 de mayo se acuerda felicitar a nuestro querido compañero el académico de número D. José Báguena Soler por el éxito de su hermosa

composición musical *Sinfonía*, estrenada en un concierto sinfónico en el teatro Principal de la ciudad.

En la misma sesión de 4 de mayo se acuerda felicitar al Excmo. Mons. D. Federico Sopena, secretario general de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, por haber sido nombrado comisario general de música.

En la sesión de 4 de noviembre se acuerda felicitar a nuestro querido compañero el académico de número D. Francisco Lozano Sanchis por el éxito de la exposición de sus admirables paisajes en la galería Galdiana.

En la misma sesión se acuerda felicitar a nuestro querido compañero el académico de número D. Ernesto Furió Navarro por el admirable trabajo de realizar la copia de la plancha de nuestro grabado del diploma corporativo.

Así también, en la mencionada sesión de 4 de noviembre, se acuerda felicitar al Excmo. Sr. D. Antonio Rueda y Sánchez-Malo, gobernador civil de la provincia, por el décimo aniversario de mando en la misma.

Igualmente en la dicha sesión de 4 de noviembre, se acordó felicitar al Excmo. Sr. D. Vicente López Rosat, alcalde de Valencia, y al Excmo. Sr. D. José Antonio Perelló Morales, presidente de la Excelentísima Diputación Provincial, por haber sido elegidos procuradores en Cortes por sus respectivas corporaciones. Así también, en la referida sesión de 4 de noviembre, se acuerda felicitar al Ilmo. Sr. D. Amando Blanquer Pónsoda, por haber sido nombrado director del Conservatorio Superior de Música y Arte Dramático de esta ciudad.

En esa misma sesión de 4 de noviembre se acordó con general complacencia felicitar al ilustrísimo Sr. D. Luis Aparicio Peris, cura párroco de la iglesia de San Agustín, por haber obtenido el diploma de Mérito Inmobiliario y Urbanístico por las obras de restauración gótica realizadas con singular acierto en la mencionada parroquia.

En la sesión de 7 de diciembre se acuerda felicitar al Excmo. Sr. D. Luis Martínez de Irujo y Artazcoz, duque de Alba, por su elección de director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

En la misma sesión se acuerda felicitar a nuestro querido académico correspondiente Excmo. Sr. D. Enrique Lafuente Ferrari, académico de número de la Real de Bellas Artes de San Fernando, por haber sido elegido censor de la mencionada real corporación.

En la sesión de 7 de diciembre se acuerda felicitar al investigador, notario y publicista excelentísimo Sr. D. Enrique Taulet Rodríguez-Lueso por la solemne sesión en el Ayuntamiento para entrega del diploma de hijo adoptivo de la ciudad.

En la referida sesión de 7 de diciembre se acuerda felicitar a nuestro querido compañero el académico de número D. Salvador Aldana Fernández por habersele concedido la medalla de plata de la juventud de Valencia.

Así también, en dicha sesión de 7 de diciembre, se acuerda felicitar a nuestro querido compañero el académico de honor de la corporación y director de la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia, Excmo. Sr. D. Jenaro Lahuerta López, por haber obtenido la medalla de oro y premio de honor en la II Exposición de Otoño, de Sevilla.

En la tantas veces mencionada sesión de 7 de diciembre se acuerda felicitar y agradecer al ilustrísimo y Rvdo. Sr. D. Emilio Aparicio Olmos, querido compañero académico de número y capellán mayor de la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, por sus admirables homilías en las actuaciones religiosas en la capilla de la casa palacio de San Pío V.

FALLECIMIENTOS

En la reseña de la vida corporativa que estamos describiendo precisa no olvidar el recuerdo y elogio de queridos compañeros, miembros ilustres de esta Real Academia, que nos dejarán para vivir la paz y la gloria eternas como premio de sus méritos humanos y de sus preclaros quehaceres. La corporación, en su momento, rindió oficial pésame y elogio, dejando constancia de su condolencia y ofreciendo sufragios por su eterno descanso.

Excmo. Sr. D. Antonio Gómez Davó,
académico de honor.

La noticia de su fallecimiento, 14 de septiembre del corriente, llegó en pleno período de vacaciones; ello no obstante, una representación corporativa asistió a las exequias y sepelio en el cementerio general.

Gómez Davó poseía la extremada delicadeza de su afabilidad y era norma constante en su quehacer diario. Arquitecto con vocación entusiasmada, dirigió obras de distintos medios, logrando que su fama e inteligencia llegaran a todos los ambientes sociales de la ciudad y provincia. Destaquemos que, entre otros importantes cargos, fue decano del Colegio Oficial de Arquitectos de la zona de Valencia, en cuyo difícil puesto realizó labor elogiosa en beneficio y defensa de los intereses de sus colegiados y de la propia ciudad.

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia le nombró su arquitecto mayor, y su genial concepción arquitectónica quedó bien patente en los magníficos edificios propiedad de la entidad que son orgullo de la ciudad por la grandiosidad, belleza y depurado estilo. De su obra trata un trabajo de colaboración en esta misma revista.

Nuestra Real Academia, reconociendo sus méritos y especiales dotes, le eligió académico de número en la vacante producida por fallecimiento de otro gran arquitecto, D. Francisco Almenar, tomando posesión de dicho honroso cargo el día 8 de abril de 1941, disertando sobre el interesante tema «Importancia de

la tradición en la arquitectura», contestándole en nombre de la corporación el también arquitecto e ilustre prócer el Excmo. Sr. D. José Manuel Cortina.

Asistió con asiduidad a las sesiones académicas, y su voz tranquila y reposada fue siempre escuchada con beneplácito por todos sus compañeros. Desempeñó varias e importantes misiones en el seno de la corporación, siendo últimamente consiliario tercero, cargo al que renunció más tarde por motivos de salud. Como reconocimiento de sus especiales dotes, fue elegido académico de honor. El duelo por su óbito fue general en la ciudad y a él, de modo bien patente, se suma nuestra Academia.

Excmo. Sr. D. Francisco Javier Sánchez Cantón,
académico correspondiente.

Tras larga y penosa enfermedad, falleció en su domicilio de Pontevedra el ilustre catedrático de Historia del Arte Excmo. Sr. D. Francisco Javier Sánchez Cantón, director de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia. Era además miembro numerario de la Real Española de la Lengua, miembro correspondiente de The Hispanic Society of America y de otras entidades culturales de España.

Había nacido en Pontevedra, el 14 de julio de 1891, y, siguiendo una trayectoria triunfal de méritos, fue, entre otros, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Madrid, siendo elegido vicerrector de la misma en 1958. Su labor investigadora fue incansable, dedicando sus afanes muy principalmente al Museo del Prado, con el cual fundió sus entusiasmos desde el año 1913, siendo largo tiempo subdirector y, más tarde, director de la primera pinacoteca española. Sus publicaciones de arte y literatura son muchas y de gran valor investigador. Compartió, con excelente actividad, la dirección de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, de cuyo amor y entusiasmo por ellas queda muy grato recuerdo. Fue también inspector de nuestro Museo Provincial de Bellas Artes, en cuyo cargo demostró muy grato e inteligente quehacer y de activas resultancias.

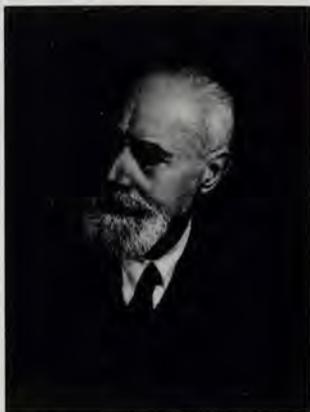
Nuestra Real Academia, en atención a sus méritos, le nombró académico correspondiente el 15 de mayo de 1946.

Su óbito ocurrió, como antes indicamos, en su casa solar de Beiramar, en Pontevedra, el 27 de noviembre del presente año. Descanse en paz.

Don Carlos Sarthou Carreres,
académico correspondiente

Un entusiasta investigador de nuestra historia y arte, genial escritor y autor de gran número de interesantes publicaciones, rindió el tributo a la muerte, después de una larga vida de noventa y cuatro años de incansable quehacer, entregado sin descanso a esta grata labor, profunda y entusiasmada.

La personalidad humana de D. Carlos Sarthou Carreres era de amiga de favorecer a los investigadores que acudieran a él en busca de orientación y enseñanza. Era director del Museo Municipal de Játiva, cronista de la misma ciudad, miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia de Madrid desde el año 1913, perteneciendo a la Comisión Provincial de Monumentos Artísticos e Históricos de Valencia, donde desarrolló una importante labor; director correspondiente del Centro de Cultura



Don Carlos Sarthou Carreres

Valenciana y miembro activo de gran número de entidades culturales de Valencia y Castellón. Teniendo en cuenta sus relevantes méritos, nuestra Real Academia, en sesión celebrada el 24 de febrero de 1953, le nombró académico correspondiente, siendo muy estimables los informes remitidos a la misma en cumplimiento de misiones especiales.

Su óbito ocurrió en 18 de julio, causando general condolencia en la bella ciudad de Játiva, asistiendo a su sepelio, no obstante ser en período de vacaciones, una representación corporativa. R. I. P.

Salvador Vicent Palau

Con pleno sentimiento, escribimos estas líneas de sincera condolencia ante el fallecimiento de un joven entrañable, promotor de triunfales esperanzas, que había gustado el placer de saborear los éxitos universitarios. Salvador Vicent Palau era licenciado en Filosofía y Letras por nuestra Universidad Literaria con galardón máximo. Era joven (veintiséis años), de gran formación religiosa, gran entereza y positiva fe. Era hijo de nuestro querido compañero el académico de número Ilmo. Sr. D. Salvador Octavio Vicent Cortina, que ya en sesiones anteriores nos había hecho, al narrar la dolencia, calar la firme esperanza de una pronta recuperación. Dios, en su suprema sabiduría, le ha llamado para que goce en plenitud la luz entra-

ñable, la suprema luz, fuente de eterna claridad y ventura. Su óbito fue el 23 de mayo corriente.

Nuestra Real Academia quiere en estas líneas condensar su más sentida condolencia a la familia doliente, y muy especialmente a su padre, nuestro querido compañero, y, junto con el pésame, ofrecer una oración por su eterno descanso. R. I. P.

Excmo. Sr. D. Luis Iváñez de Lara y Gomis

Una ilustre personalidad dentro de los ámbitos sociales. Falleció en nuestra ciudad el día 19 de diciembre. El finado era licenciado en Derecho, presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia y estaba en posesión de gran número de condecoraciones, como la gran cruz del Mérito Civil y medalla al mérito en el trabajo, categoría de plata con ramas de roble. Era un ferviente católico, sin ostentación.

Su muerte produjo sentimiento general en la ciudad, y nuestra Academia, unida a él por razón de su cargo y relevante personalidad, testimonia en estas líneas el deseo ferviente de que sus méritos humanos hayan encontrado la luz perfecta. R. I. P.

D. Santiago Bru Lluch

Damos la sentida condolencia a su hijo D. Santiago Bru Vidal, nuestro académico correspondiente, por el fallecimiento, en Sagunto, el día 15 de febrero, de su padre, que con rico caudal de virtudes y bondades supo, con rectitud de proceder, mantener el prestigio de un nombre, preclaro en las actividades saguntinas. R. I. P.

Daniel de Nueda y Llisona

Dediquemos, por falta de espacio, una nota escueta del óbito, ocurrido en el mes de octubre, de esta ilustre personalidad que fue director del Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático. Vida dedicada al trabajo y a la enseñanza, su fallecimiento causó honda condolencia. R. I. P.

ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO

Nuestra revista corporativa, un año más, ha publicado su número anual de 1970. Es revista muy estimada en los centros culturales de España y extranjero, no sólo por la exquisitez de presentación, sino por el magnífico contenido de sus artículos y referencias.

Con la ilusionada esperanza de actividades de feliz resultado, cerramos la crónica académica en 31 de diciembre de 1971.

VICENTE FERRAN SALVADOR

Académico secretario general