

CRONICA ACADEMICA

Un año más de fecundo y activo quehacer ha desarrollado en el de 1970 esta Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Programa de densa actividad, de dedicación plena a todo lo relacionado con el arte y sus manifestaciones. Nuevas incorporaciones de elementos eficaces que, con su saber y buena técnica, han sido incorporados a nuestra Academia, reforzando con sus entusiásticas actividades las glorio-



El académico de número Ilmo. Sr. D. Martín Domínguez leyendo su discurso de inauguración del curso.

samente nuestras, de preclara e ilustre tradición. Relato somero de sus principales actuaciones que ofrecemos en cumplimiento, muy gustoso, de nuestra misión, para constancia en las páginas del órgano corporativo.

PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE OPOSICIÓN Y PREMIOS

Por precepto reglamentario, a requerimiento de la Excm. Diputación Provincial de Valencia, y para formar parte de los tribunales juzgadores de los ejercicios de oposición a pensionados, fueron designados los ilustrísimos señores académicos don Enrique Ginesta Peris, para la de pintura (paisaje), y don José Ros Ferrandis, para la de grabado.

Igualmente, a petición del Conservatorio Superior de Música, para los premios de final de carrera y piano, fueron designados el Excmo. Sr. D. Javier Goerlich Lleó y el Ilmo. Sr. D. Angel Román Verdguer.

INAUGURACIÓN DEL EJERCICIO ANUAL

Con gran solemnidad se celebró el día 20 de enero, en sesión extraordinaria y pública, la inauguración del ejercicio anual de 1970, bajo la presidencia del que lo es de la Academia, Excmo. Sr. D. Javier Goerlich Lleó, asistiendo representaciones culturales y gran número de ilustrísimos señores académicos. Abierta la sesión, fue leída la Memoria del ejercicio de 1969 y, acto seguido, el académico de número Ilmo. Sr. D. Martín Domínguez Barberá pronunció un discurso sobre el interesante tema «Las cúpulas». Fue muy aplaudido.

Seguidamente se procedió a la entrega de los premios de la Fundación Vicente Roig, correspondientes a los años 1967-68, a los señores siguientes: Enrique Gómez Gascó (pintura), Víctor Vicente Castelló (escultura) y Francisco Catalá Carrión (grabado), los tres pertenecientes al estamento escolar de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos.

Unas interesantes y atinadas palabras del excelentísimo señor presidente cerraron este emotivo acto.

NUEVOS ACADÉMICOS DE NÚMERO ELECTOS

En la sesión celebrada el 3 de marzo del año 1970, y previos los trámites reglamentarios, fue elegido académico de número electo el Ilmo. Sr. D. José Ombuena Antiñolo, erudito escritor valenciano y director del diario *Las Provincias*, para ocupar la vacante producida por fallecimiento del excelentísimo Sr. D. Fernando Núñez-Robles y Galiano, marqués de Montortal.



El excelentísimo señor presidente don Javier Goerlich entregando los premios de la Fundación Roig.

En 3 de marzo de 1964 había sido elegido académico de número el laureado escultor valenciano ilustrísimo Sr. D. José Justo Villalba, el cual, posteriormente, por causas de enfermedad, declinó tal honor, pero nuestra corporación, apreciando justificadas las razones expuestas, le reconoció el derecho a ocupar la vacante cuando se resolviera su situación. Ocurrida la vacante por fallecimiento del Ilmo. Sr. D. Ignacio Pinazo Martínez, y alegado por el Ilmo. Sr. D. José Justo Villalba hallarse en estado de reanudar sus actividades dentro del quehacer corporativo, la Academia, en consecuencia de acuerdos pertinentes y anteriores, le reconoció su derecho, considerándole como tal académico de número electo.

Otro digno elemento se suma al glorioso elenco corporativo. En la sesión del 9 de diciembre último,



El Ilmo. Sr. D. Mauro Lleó leyendo su discurso de ingreso

RECEPCIONES PÚBLICAS DE NUEVOS ACADÉMICOS

Con ocasión de la recepción de nuevos académicos, nuestra corporación celebró varias sesiones extraordinarias y públicas con arreglo al protocolo tradicional para dichos actos. Todos ellos fueron presididos por el de la Academia, Excmo. Sr. D. Javier Goerlich Lleó, asistiendo gran número de señores académicos.

El 6 de marzo leyó su discurso académico el ilustrísimo Sr. D. Mauro Lleó Serret, que versó sobre el interesante tema «El arte y el planeamiento urbano. La preocupación artística en los núcleos urbanos a través de la prehistoria y la historia.» Le contestó en nombre de la Academia el señor consiliario 2.º, Ilmo. Sr. D. Angel Romaní Verdeguer. Después de unas cariñosas palabras de bienvenida de la presidencia, le fue entregada la medalla corporativa y el diploma acreditativo.

El 21 de abril leyó su discurso de recepción el



El excelentísimo señor Presidente durante su intervención en el acto inaugural.

habida cuenta de la vacante de académico de número producida por la elevación a la categoría de honor del Excmo. Sr. D. Francisco Alcayde Vilar, fue nombrado para ella, previos los trámites reglamentarios, el Ilmo. Sr. D. Felipe Vicente Garín Llombart, catedrático numerario de Historia del Arte de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos y director-conservador del Museo Provincial de Bellas Artes de nuestra ciudad.

NUEVO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE

En la sesión de 3 de marzo corriente fue nombrado académico correspondiente en Sagunto el ilustre erudito y crítico literario, correspondiente de la Real Academia de la Historia de Madrid y secretario de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Valencia, Ilmo. Sr. D. Santiago Bru y Vidal.



Imposición de la medalla académica al Sr. Lleó Serret





El Sr. Moreno Gimeno leyendo su discurso de ingreso

Ilmo. Sr. D. Manuel Moreno Gimeno, sobre el tema «Reflexiones de un paisajista», contestándole en nombre de la corporación el Ilmo. Sr. D. Felipe María Garín Ortiz de Taranco, académico consiliario 3.º. Con las palabras del excelentísimo señor presidente al entregarle la medalla corporativa y el oportuno diploma, se dio por terminado tan solemne acto.

El 29 de mayo se celebró la recepción pública del nuevo académico de número Ilmo. Sr. D. José Ros Ferrandis, catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de nuestra ciudad. Leyó su discurso de recepción sobre el tema «La sílice en la pintura mural», contestándole en nombre de la corporación el académico de número, y también catedrático de la misma Escuela Superior de Bellas Artes, ilustrísimo Sr. D. Francisco Lozano Sanchis. La medalla corporativa y el correspondiente diploma le fueron entregados por el excelentísimo señor presidente, después de unas oportunas palabras de bienvenida.

SESIÓN NECROLÓGICA DEL EXCELENTÍSIMO SR. D. LEANDRO DE SARALEGUI

El sentido de profundo dolor producido por el óbito de nuestro académico de honor, el preclaro historiador de arte Excmo. Sr. D. Leandro de Saralegui y López-Castro, sentimiento al que se asociaron diversos medios culturales de España y del extranjero, se plasmó en la celebración de una sesión necrológica celebrada el 24 de febrero en nuestro Palacio de San Pío V, con asistencia de autoridades y representaciones culturales, gran número de señores académicos y distinguido público.

La sesión fue presidida por el de la corporación, siendo encargado de llevar la voz corporativa el ilustre historiador y crítico de arte, doctor arquitecto y correspondiente nuestro en Barcelona, excelentísimo Sr. D. José Gudiol Ricart, que con amena prosa hizo un detenido estudio de la ingente personalidad humana y cultural del homenajeado, cuyo valor posi-

tivo resaltó en el estudio de la pintura de los siglos XIV, XV y XVI. Estudio completo y certero que fue muy ovacionado. Presentó al señor Gudiol el consiliario 3.º, don Felipe María Garín Ortiz de Taranco. Unas palabras muy sentidas del excelentísimo señor presidente cerraron esta sesión, de emotivo recuerdo.

NUEVO CONSEJERO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES

Por el Ministerio de Educación y Ciencia, ha sido nombrado consejero provincial de Bellas Artes en Valencia nuestro querido compañero el ilustrísimo Sr. D. Francisco Lozano Sanchis, académico de número de nuestra corporación, laureado pintor y catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de nuestra ciudad. En su importante cargo le deseamos felices y rotundos éxitos.

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA Y LA ACADEMIA

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, entidad oficial de gran arraigo valenciano, en el desarrollo de sus funciones culturales ha tenido gran entusiasmo por proteger con aportaciones económicas nuestra publicación ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO, coadyuvando a nuestra función divulgadora de los grandes valores del arte de nuestra región y cuanto con ella se relaciona. Este apoyo moral y material que con amplio sentido cultural ha venido dedicando hacia nuestra corporación ha calado en lo íntimo de la misma, plasmándose en el acuerdo adoptado, por aclamación, de nombramiento de Miembro benefactor a favor de tan benéfica y valenciana entidad.

OTRAS ACTIVIDADES

Merecen ser destacadas las reuniones celebradas para estudiar asuntos importantes relacionados con



Imposición de la medalla académica al Sr. Moreno Gimeno



El Sr. Ros Ferrandis leyendo su discurso de ingreso



Imposición al Sr. Ros Ferrandis de la medalla académica

el aspecto urbanístico de la ciudad y, en especial, de su recinto histórico, la destrucción de la fachada del Banco Hispano Americano, el Jardín de Monforte y otros informes. En todas ellas predominó el alto y desinteresado criterio de entusiasmado afán de defender y procurar la conservación de los valores artísticos de nuestra ciudad.

FESTIVIDAD DE SAN CARLOS BORROMEIO

Siguiendo la tradicional norma de reverencia, nuestra Real Academia celebró el 4 de noviembre la festividad de San Carlos Borromeo, patrón de la misma, celebrando una misa rezada en la capilla propia, completamente remozada para atenerse a la moderna liturgia, en el Palacio de San Pío V.

En la ceremonia ofició nuestro querido compañero y académico de número Ilmo. y Rvdo. Sr. Dr. D. Emilio Aparicio Olmos, que pronunció una erudita homilía ensalzando la vida del santo obispo y su vinculación al arte. Terminada la misa, se rezó un responso en sufragio de los académicos difuntos. A la ceremonia, que fue presidida por el de la corporación, señor Goerlich, asistió gran número de señores académicos, así como el director y claustro de catedráticos de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, especialmente invitados, como también alumnos y numeroso público.

FESTIVIDAD DE SAN VICENTE FERRER

La Academia, reverente con sus tradicionales devociones, el día de la festividad pública de San Vicente Ferrer, patrono de la ciudad y Reino de Valencia, rindió una vez más su devoción y pleitesía, con ocasión de la estación de la procesión general del santo, en su antigua celda del ex convento de Santo Domingo (hoy parroquia castrense). El excelentísimo señor presidente, acompañado por el consiliario 2.º,

Ilmo. Sr. D. Angel Romaní Verdeguer, recibió a la imagen del santo y autoridades presidenciales de la procesión en el patio claustral, acompañándolos en su visita y rezo de preces, despidiéndolos con los saludos de protocolo. Estuvo presente en estos actos el coronel de Estado Mayor don Luis Gascó Pascual, representante de la antigua asociación de vecinos protectores del templo.

FALLECIMIENTOS

En la reseña del de la vida de esta Real Academia, desgraciadamente, no hay que olvidar la nota triste de mencionar a los queridos compañeros que nos dejaron durante el año para gozar de la luz y gloria eterna. Tres miembros preclaros, activos participan-



Ilmo. Sr. D. Ignacio Pinazo Martínez

tes de nuestros afanes y quehaceres, perduran en nuestro afecto y recuerdo emocional.

El Ilmo. Sr. D. Ignacio Pinazo Martínez, insigne pintor y escultor, perteneciente a la brillante estirpe



Excmo. Sr. D. Eduardo López-Chavarri

de los Pinazo, que supo mantener hasta el último momento de su vida su entusiasmado afán por el arte y para la vida académica. Académico de número de esta Real Academia, era también correspondiente de



Ilmo. Sr. D. José María Bayarri Hurtado

la Real de San Fernando, de Madrid, y otras del extranjero. El Círculo de Bellas Artes de Valencia le concedió recientemente el galardón supremo de su medalla de oro, que le fue entregado en solemne acto público. Su fallecimiento ocurrió, en su casa de Godella, el 10 de octubre de 1970, a los pocos días de haber asistido a la sesión mensual de la Academia, en la que participó muy activamente. Por su eterno

descanso se ofrecieren los sufragios correspondientes.

El Excmo. Sr. D. Eduardo López-Chavarri Marco, nuestro querido académico de honor, fallecido en nuestra ciudad el 28 de octubre, cuando faltaban tres meses para celebrar el centenario de su nacimiento. Era catedrático jubilado del Conservatorio Superior de Música de Valencia, competentísimo crítico de arte, maestro compositor de música con fama y renombre internacionales, periodista de honor, gran cruz de Alfonso X el Sabio, cruz roja de Mérito Militar por su actuación periodística en las campañas de Melilla, y pertenecía como correspondiente a la Real de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. No obstante su avanzada edad, solía asistir a sesiones públicas y ordinarias de nuestra Academia. Su óbito causó gran sentimiento en España y extranjero.

Otra baja sensible en nuestro censo corporativo es la producida por el fallecimiento del ilustrísimo Sr. D. José María Bayarri Hurtado, catedrático jubilado de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, académico de número, ferviente católico, escultor de delicada talla, grande y entusiasta poeta, pluriactivo escritor y crítico de arte, pero, sobre todo, un entusiasmado enamorado de nuestra Academia y su activo quehacer. Ultimamente, en su penosa enfermedad, nos dirigió carta expresiva de sus deseos de continuidad en nuestra vida corporativa. Su óbito, en la víspera de la Natividad del Señor, causó gran pesadumbre en los medios culturales de Valencia, por él tan sentida como amada.

ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO

Continuó publicándose con la periodicidad de rigor esta revista, órgano de la Academia, que a la vez insertó, como siempre, trabajos científicos y la referencia de la vida corporativa en todos sus aspectos. Como desde su fundación, fue muy solicitada y bien recibida en los medios artísticos tanto locales como del resto de España y del extranjero, por el interés de su contenido y el prestigio de sus firmas.

Y, con la ilusionada esperanza de una feliz continuidad de actividades y exaltaciones académicas, cerramos esta memoria a 31 de diciembre de 1970.

VICENTE FERRAN SALVADOR

Secretario general

N. de la R.—El 19 de enero de 1970 falleció en Valencia el Ilmo. Sr. D. Joaquín Ferrán Salvador, hermano del secretario general de la Academia, al que entonces y ahora expresamos la condolencia. Descanse en paz.