

CRONICA ACADEMICA

La vida corporativa de esta Real Academia de Bellas Artes de San Carlos durante el año 1966 ha transcurrido con ritmo corriente. Ello no obstante, será oportuno destacar que, principalmente, dedicó grande y asidua atención al estudio y discusión del extenso articulado del proyecto de «Reglamento de régimen interior» presentado por la ponencia designada en su día. Parte de tal articulado fue aprobado, quedando, al finalizar este año, gran número de artículos como labor para el próximo 1967. Se ha vitalizado la Fundación «Vicente Roig Martínez», convocándose los precisos concursos para la concesión de los premios establecidos.

Igualmente, a petición de la Excm. Diputación Provincial, se han designado diferentes señores académicos para integrar los tribunales que han juzgado los ejercicios de oposición para plazas de pensionado de Escultura, Grabado y Pintura (paisaje y figura). Del mismo modo se han designado los vocales para los premios de Curso y Carrera del Conservatorio de Música y Declamación. Se iniciaron los trabajos de nueva instalación de la colección de xilografía.

HOMENAJE DE VALENCIA AL ESCULTOR Y ACADÉMICO JOSÉ CAPUZ

Deseosa la Alcaldía de Valencia de tributar un fervoroso y piadoso homenaje a la memoria del eximio escultor y académico Excmo. Sr. D. José Capuz Mamano, con ocasión del traslado de sus restos mortales a nuestra ciudad, para ser depositados en el panteón que Valencia le dedica, la Academia, respondiendo a cortés invitación del Excmo. Ayuntamiento, se sumó con todo honor a tan emotivo homenaje. Con este motivo, el 19 de abril, se congregó en corporación en la plaza de la Virgen, en unión de las autoridades y corporaciones, para recibir a la comitiva que desde Madrid era portadora de los restos del gran valenciano.

Llegados éstos, y tras el rezo de un solemne responso en la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, se organizó la comitiva que por las calles de la ciudad se dirigió al Ayuntamiento. En la presidencia familiar, junto a la viuda, doña Elvira Danielli, e hijos, figuraba nuestro presidente, Excmo. Sr. D. Javier Goerlich Lleó; también figuraba en ésta nuestro compañero don Genaro Lahuerta López, que ostentaba la representación de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

El mismo día, por la tarde, en los salones del Museo Histórico Municipal, el alcalde y Ayuntamiento inauguró una exposición de diversas obras y dibujos del gran escultor Capuz.

El alcalde de la ciudad, Excmo. Sr. D. Adolfo Rin-

cón de Arellano, pronunció un sentido discurso exaltando la personalidad del escultor valenciano, elogiando su importantísima obra. Nuestro presidente, con emocionadas palabras, agradeció en nombre de esta Academia el cariñoso homenaje tributado a nuestro académico de honor, deplorando la pérdida de tan alto valor artístico. En tan interesante acto estaban presentes gran número de los académicos.

Como colofón cariñoso de estos actos, al día siguiente, en el Camarín de la Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, se ofició una misa en sufragio del alma de tan eximio artista, asistiendo la viuda e hijos, gran número de académicos y público.

I SEMANA MEDITERRÁNEA DE FLORES Y PLANTAS

Con ocasión de los actos organizados por el Ayuntamiento de Valencia para la celebración de la I Semana Mediterránea de Flores y Plantas, la alcaldía invitó a la Academia a concurrir al mismo, presentando una variada muestra de los dibujos y acuarelas procedentes de las antiguas clases de «Flores y Ornatos» que tan renombrada fama alcanzó en el siglo XVIII.

La invitación fue acogida con general contento, pues brindaba ocasión para exponer parte de su gran acervo artístico, poco conocido.

Para la debida presentación se nombró una ponencia que interviniera, con los delegados del Ayuntamiento, en todos los trámites necesarios. El comité del certamen, percatado de la importancia artística de nuestra aportación, dedicó una amplia sala y encargó al que esto



Sala de Flores y Ornatos, de la Real Academia, en la Exposición de Plantas y Flores



El capitán general, Excmo. Sr. D. Santiago Mateos Marcos, visitando la Exposición de Plantas y Flores.

escribe la redacción de exclusivo catálogo a ella dedicado, con detallado texto y numerosas reproducciones de los dibujos y pinturas.

Bastará decir como detalle curioso que durante los días que duró el certamen se distribuyeron más de 2.000 ejemplares del mencionado catálogo, que el número público solicitaba con interés, y que las autoridades, después de la visita inaugural, repitieron de modo particular en distintos días, admirando detenidamente la muestra, inquiriendo detalles acerca de este interesante acervo que guarda la Academia.

Como consecuencia de esta exposición, y para mejor conocimiento de Valencia de este interesante y valioso material, la Academia acordó dedicar una de sus salas para permanente muestra de su valioso acervo, solicitándose del Ministerio de Educación y Ciencia las oportunas ayudas.

ACTUACIONES PRESIDENCIALES

Nuestro presidente, Excmo. Sr. D. Javier Goerlich Lleó, ha realizado durante este año reiteradas e importantes gestiones cerca de los excelentísimos señores go-

bernador civil de la provincia, alcalde y presidente de la Diputación Provincial y Caja de Ahorros y Monte de Piedad, como así también ha asistido a los diversos actos oficiales y culturales celebrados en la ciudad. Del mismo modo, con ocasión de sus desplazamientos a Madrid, ha realizado gestiones muy valiosas cerca del excelentísimo señor subsecretario del Ministerio de Educación y Ciencia; director general de Bellas Artes; presidente del Instituto de España, marqués de Lozoya; director del Museo y Fundación «Lázaro Galdiano», excelentísimo señor don José Camón Aznar, y otras personalidades.

Hay que destacar la visita realizada al antiguo monasterio de Simat de Valldigna, a petición del excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, visita de la que rindió un concienzudo informe de las obras que se realizaban en el vetusto cenobio, que acompañó con fotografías y planos. El informe fue leído en plena sesión corporativa, siendo muy elogiado.

Muy importante, por su resonancia académica, el acuerdo adoptado, a petición de la presidencia, en virtud del cual el comienzo del ejercicio académico coincidiría, a partir de 1967, con el año natural, abandonando la antigua fórmula tradicional de que fuera coincidente con la festividad de San Carlos Borromeo, patrón de la Academia.

«ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO»

La revista corporativa ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO continuó su ritmo editorial, con la experta dirección de nuestro compañero, ilustrísimo señor don Felipe M.^º Garín Ortiz de Taranco, secundado por el consejo de redacción y la erudita colaboración de competentes escritores de nuestro arte; ello ha permitido publicar el volumen correspondiente al año 1965, debiendo destacarse el mecenazgo del matrimonio Serra-Alzaga y la del alcalde de Enguera, don Jaime Barberán Juan, que han sufragado, respectivamente, la edición de unas láminas a color que ilustran el mencionado volumen.

NUEVOS CORRESPONDIENTES

Previos los oportunos trámites reglamentarios han sido nombrados, por el Pleno de la Academia, correspondientes de la misma en Madrid y Sevilla, respectivamente, el ilustrísimo señor don Luis Marco Pérez, subdirector de la Escuela Superior Central de Artes y Oficios de dicha ciudad, y el excelentísimo señor don José Sebastián Barandán, canónigo de la catedral hispalense y presidente de la Academia Sevillana de Buenas Letras.

LA FESTIVIDAD DE SAN VICENTE FERRER

Siguiendo la tradicional costumbre, con ocasión de la festividad de San Vicente Ferrer, patrón de la ciudad

y reino, con motivo de la visita de la procesión general al antiguo Real Convento de Predicadores (Santo Domingo), el presidente de la Academia y el que suscribe recibieron en el claustro a la venerada imagen del santo y a las autoridades que le acompañaban; previos los saludos de protocolo, los acompañaron en su visita a la capilla mayor y, después de rezar las preces propias, siguieron con ellos, despidiéndoles hasta la salida del templo con los saludos de rúbrica.

II CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA ACADEMIA

Ante la proximidad (en febrero de 1968) de la solemne conmemoración del II Centenario de la Fundación de la Academia, por la Majestad del rey don Carlos III, en 14 de febrero de 1768, habida cuenta de la importancia de tan memorable efemérides, la Academia ha nombrado diversas ponencias, encargadas de coordinar un programa de actos para tan interesante conmemoración.

LA CAJA DE AHORROS DE VALENCIA Y LA ACADEMIA

La valencianísima entidad bancaria Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, cercana ya al centenario de su fundación en 1878, viene realizando, entre sus importantísimas funciones, una misión muy grata, digna de los mayores aplausos, cual es la del mecenazgo cultural, que certeramente realiza a distintas corporaciones de ámbito cultural en nuestra ciudad.

El Consejo de Administración de la misma, conocedor de la gran función difusora de nuestro arte y sus dignos realizadores que tesoneramente viene practicando nuestra Academia por medio de su revista ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO, ha acogido en su amplio mecenazgo a nuestra Corporación, otorgándole no sólo su ayuda económica, sino también el apoyo moral que representa acoger estos esfuerzos entusiastamente realizados.

Por todo ello, en esta Crónica debe resaltarse el certero criterio de los componentes del Consejo de Administración de la mencionada Caja de Ahorros y Monte de Piedad, al que la Academia dedica especial agradecimiento.

BENEFACTORES DE LA ACADEMIA

Durante el año 1966 han sido varias las corporaciones oficiales de Valencia, como la Excm. Diputación Provincial y Excm. Ayuntamiento, que, percatadas de la labor cultural realizada por nuestra Academia, han concedido subvenciones y otorgado donativos como ayuda a dicha labor; hay que añadir otros importantes donativos recibidos, principalmente del Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia, siempre atento a nuestras actividades culturales y artísticas. Del mismo modo hay

que mencionar los recibidos de distintas entidades bancarias de la ciudad e igualmente señalar destacadamente a varios particulares, que aportaron sus donativos, cubriendo su elegancia espiritual con el bello manto del anonimato.

Para todos ellos la Academia guardará sinceramente su gratitud y agradecimiento.

INAUGURACIÓN DE LA FUENTE DE LA PLAZA DEL PATRIARCA

Coincidiendo con la presencia en nuestra ciudad del excelentísimo señor ministro de Información y Turismo, el Ayuntamiento señaló como acto público del programa de visita la inauguración de la fuente decorativa levantada junto a la fachada lateral de la Universidad Literaria, en la plaza del Patriarca. Dicha fuente, construida por el Ayuntamiento según los planos de nuestros compañeros el presidente, excelentísimo señor don Javier Goerlich Lleó, y don Luis Albert Ballesteros, que en nombre de la Academia los realizaron, cumpliendo así un acuerdo municipal. Digna y brillante colaboración artística la labor realizada por nuestro también compañero don Salvador Octavio Vicent Cortina, autor de las magníficas obras escultóricas que la decoran.

El excelentísimo señor ministro, en unión de las autoridades, presidente de la Corporación y algunos académicos, después de elogiar las obras realizadas, declaró inaugurada la fuente.

HOMENAJE A DON ENRIQUE GINESTA

El pueblo de Carlet tributó un entusiasta homenaje, con ocasión de la entrega del título de hijo predilecto, a nuestro compañero don Enrique Ginesta Peris, ilustre catedrático y subdirector de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos. La Academia quiso sumarse oficialmente a este cálido homenaje, asistiendo el señor presidente y gran número de señores académicos, que patentizaron el afecto y simpatías de que es merecedor nuestro compañero.

HOMENAJE A LOS GARNELO

El entusiasta alcalde de Enguera, don Jaime Barberán Juan, deseoso de ensalzar la vida y obras de los ilustres artistas don José Garnelo Alda y don Isidoro Garnelo Fillol, este último miembro ilustre de nuestra Corporación, organizó diversos actos conmemorativos de las felices efemérides de la vida de estos artistas, entre los cuales, a más de una exposición de sus pinturas más importantes —la Academia contribuyó al esplendor prestando alguna de sus obras—, se realizó el descubrimiento de una lápida en la casa natalicia de don Isidoro Garnelo. Hay que destacar el hecho de que el descubrimiento de la lápida fue realizado conjuntamente por el

alcalde de Enguera y nuestro presidente como homenaje a la Corporación. Al acto asistieron algunos académicos y representación del profesorado de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de la que don Isidoro había sido director.

HOMENAJE A FERNANDO CABRERA CANTÓ

Apreciando la importancia artística del pintor alcoyano Fernando Cabrera Cantó, la Academia acordó conmemorar la fecha del primer centenario de su nacimiento, facilitando diversas obras para la exposición antológica que la ciudad de Alcoy pensaba celebrar en homenaje a su hijo insigne, y por nuestra parte, celebrar una sesión homenaje en el mes de febrero de 1967, siendo designados para intervenir en dicho acto el académico don Francisco Almela y Vives y el que esto escribe.

FALLECIMIENTOS

Nota triste en la presente crónica es la mención de bajas, muy sensibles, en el elenco de correspondientes. El 17 de febrero fallecía en Las Palmas de Gran Canaria el ilustre arquitecto don Rafael Masanet Faus. El 10 de abril, en Barcelona, rendía su vida el ilustre periodista y celebrado cervantista don Juan Sedó Peris-Mencheta, y por último, el 15 de noviembre, repentinamente, dejaba de existir el ilustre arquitecto y laureado escritor don Vicente Traver Tomás. El corto espacio disponible nos impide la detallada relación de sus más interesantes quehaceres y relación de sus variadas recompensas. Dios los haya acogido en su amoroso seno, concediéndoles la gloria eterna.

En esta mención no pueden olvidarse bajas muy sensibles en nuestra querida Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En primer lugar, la preciosa vida de S. A. R. el infante don José Eugenio de Baviera y Borbón, director de dicha estimada corporación. En Toledo se extinguía la vida del escultor Victorio Macho, gloria nacional. En Madrid, otras dos pérdidas dolorosas: la una, Jacinto Alcántara, notable y activo ceramista, que caía víctima de cruel asesinato, y por último, otro gran valor, el arquitecto José Yarnoz Larrosa. Para todos ellos tuvo la Academia su pésame más sentido y la oración más piadosa. Descansen en paz.

AGRADECIMIENTOS

Las atenciones con la Corporación merecen ser destacadas en todo momento; por ello no puede faltar la noticia del delicado obsequio realizado por nuestro académico de honor excelentísimo señor don Enrique García Carrilero, que ha donado para la colección pictórica un magnífico lienzo titulado *Hombre del campo*.

De esta donación quedó la oportuna constancia y agradecimiento.

FELICITACIONES

No debemos pasar por alto al redactar esta crónica hechos que, si bien no pueden considerarse como propiamente corporativos, sí afectan de modo íntimo a nuestros compañeros de Academia.

Gratamente hemos de consignar el nombramiento de director general de Enseñanza Universitaria del Ministerio de Educación y Ciencia, de nuestro correspondiente, excelentísimo señor don José Hernández Díaz, al que se felicitó efusivamente.

Durante este año de 1966 el académico de número don Francisco Almela y Vives recibió en solemne acto, en el salón de sesiones del Excmo. Ayuntamiento, el título de hijo adoptivo de la ciudad, cuyo pergamino acreditativo de la distinción había ejecutado el también académico y notable pintor don José Segrelles Albert.

También durante ese año recibió muchos plácemes por la publicación de su interesante libro *Valencia y su Reino*, estudio serio y concienzudo revelador de su cimentada fama de investigador. Por último, entre otros galardones, se destaca la concesión del premio «Cerdá Reig», de la Institución «Alfonso el Magnánimo», de la Excm. Diputación Provincial y Consejo Superior de Investigaciones Científicas, por su labor investigadora y cultural.

El académico don Genaro Lahuerta López ha obtenido la medalla de oro en la exposición nacional celebrada en Murcia.

Nuestro consiliario 1.º, excelentísimo señor don Manuel González Martí, ha pronunciado interesantes conferencias en la Exposición Internacional de Cerámica.

El presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona, pronunció una interesante conferencia en la Escuela de Artes y Oficios de esta ciudad, siendo muy aplaudido.

Por último, son de destacar los éxitos obtenidos por nuestros compañeros don Ernesto Furió Navarro, don Ignacio Pinazo Martínez, don Francisco Marco Díaz-Pintado, don Juan Bautista Porcar Ripollés y don Francisco Lozano Sanchis en la Exposición Primeras Medallas, celebrada en los salones del Círculo de Bellas Artes de Valencia.

El excelentísimo señor don Xavier de Salas Bosch, correspondiente de nuestra Academia e ilustre catedrático y subdirector del Museo del Prado, ha sido elegido académico de número de la Real de Bellas Artes de San Fernando.

A todos la felicitación más efusiva.

VICENTE FERRAN SALVADOR

Secretario general perpetuo

Diciembre de 1966.