

CRONICA ACADEMICA

La actividad de esta Real Academia de Bellas Artes de San Carlos durante el ejercicio de 1967 ha sido de variada y vital importancia, centrandose toda su principal tesonera actividad en dos puntos de principal interés. El estudio, discusión y aprobación del extenso articulado del Reglamento de Régimen Interior, que, como ya se dijo en la «Crónica» de 1966, absorbió la atención en las diversas sesiones, continuó con insistente interés en este año, llegando a mediados de curso a lograr su aprobación, como luego se indicará.

El otro extremo que acaparó la ilusionada atención de la vida académica, fue la preparación de los actos conmemorativos del segundo centenario de la fundación de nuestra Academia, efemérides feliz a celebrar, con todo honor y esplendor, en el 14 de febrero del año 1968. En distintos párrafos de esta «Crónica» aludiremos a esta entusiasmada preparación, cuyo relato podrá considerarse como pórtico del relato detallado que en su día (D. m.) realizaremos.

Además de estas principales actividades se han celebrado las correspondientes sesiones ordinarias, en las cuales se dieron cima y aprobación a determinados asuntos, cuya constancia en acta dan fe y testimonio de actividad. Asimismo, a petición de la Excma. Diputación Provincial, ha designado, siguiendo el turno establecido, vocales del tribunal juzgador de los ejercicios de oposición para las pensiones de Pintura (paisaje y figura) a los ilustrísimos señores don Francisco Lozano Sanchis y don Gabriel Esteve Fuertes, respectivamente.

Igualmente fueron designados para vocales de tribunales de premio de fin de curso y carrera en el Conservatorio de Música y Declamación el excelentísimo señor presidente, don Javier Goerlich Lleó, y el consiliario 2.º, ilustrísimo señor don Angel Román Verdeguer.

HOMENAJE AL CONSILIARIO PRIMERO, EXCMO. SR. D. MANUEL GONZÁLEZ MARTÍ

La ciudad de Valencia, con su Excmo. Ayuntamiento y Diputación Provincial y demás autoridades, tributó un entusiasmado homenaje público a nuestro querido compañero y consiliario 1.º de la Corporación, excelentísimo señor don Manuel González Martí, con ocasión de la entrega del título de hijo predilecto de la misma. La Real Academia no podía estar ausente en este simpático acto, adhiriéndose, oficial y particularmente, nuestro presidente, excelentísimo señor don Javier Goerlich Lleó, firmando

la convocatoria invitación. El acto de entrega del correspondiente pergamino se verificó solemnemente el día 10 de noviembre en el salón de sesiones del Excmo. Ayuntamiento, asistiendo autoridades y representaciones culturales de Valencia, Alicante y Castellón. Presidió el acto el excelentísimo señor don Gratiniano Nieto Gallo, director general de Bellas Artes, que ostentaba la representación del excelentísimo señor ministro de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo. Tanto el director general de Bellas Artes como el alcalde de la ciudad, excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, pronunciaron sendos discursos elogiando la personalidad del homenajeado. Este agradeció, emocionado, tan afectivo acto.

Como detalle curioso convendrá anotar que el pergamino en el que consta el nombramiento es obra del también querido compañero y laureado pintor excelentísimo señor don José Segrelles Albert.

HOMENAJE AL PINTOR FERNANDO CABRERA CANTÓ

Como digno colofón de los actos conmemorativos del nacimiento del gran pintor alcoyano Fernando Cabrera Cantó, celebrados en la ciudad de Alcoy en el pasado año 1966, la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos quiso poner punto final a los mismos celebrando un solemne acto académico el 15 de febrero del presente año. Sesión solemne y pública, con asistencia de las autoridades de Valencia y Alcoy, y en la cual ostentaron la voz de la Corporación el ilustrísimo señor don Francisco Almela Vives y el



Homenaje al pintor Cabrera Cantó. El académico señor Almela y Vives leyendo su interesante discurso.

que esto escribe, uniendo a esta honrosa circunstancia la de ser cronista honorario de la bella ciudad del Serpis. El discurso leído por el señor Almela Vives fue una erudita lección magistral acerca de la vida y dilatada obra pictórica del ilustre alcoyano, pormenorizando interesantes estéticas y técnicas, como también detalles sobre sus tendencias y diversas circunstancias de las mismas. Como complemento, el que esto escribe relató diversos pasajes de la vida anecdótica del gran pintor en sus diferentes visitas a la ciudad y sus interesantes tertulias literarias. Destacando su entusiasmo y gran participación personal y artística en las célebres fiestas de Moros y Cristianos de su bella ciudad natal. El teniente de alcalde del Ayuntamiento de Alcoy —que representaba al alcalde, ausente por asunto imprevisto familiar— pronunció un interesante discurso, agradeciendo las atenciones prestadas a la memoria de su ilustre y meritísimo paisano. El excelentísimo señor presidente, don Javier Goerlich Lleó, con sencillas palabras, dio las gracias a los que habían acudido a sumarse al sentido homenaje al meritísimo miembro correspondiente de la Corporación, especialmente a las autoridades que presidían el acto. El excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Rueda y Sánchez Malo, que presidía tan solemne acto, declaró inaugurado el ejercicio académico de 1967, dando por terminada esta emotiva sesión.

La revista corporativa ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO se sumó a estos actos conmemorativos insertando interesante artículo referente al mismo y un artístico retrato del celebrado pintor Cabrera, obra de nuestro querido compañero, ilustrísimo señor don Ernesto Furió Navarro.

REGLAMENTO DE RÉGIMEN INTERIOR

Con el mismo interés del año anterior, continuó en éste el meditado estudio y detenida discusión y posterior aprobación del extenso articulado del Reglamento de Régimen Interior, alcanzando la definitiva aprobación en la sesión de 4 de julio corriente.

CONMEMORACIÓN DEL II CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA REAL ACADEMIA

Asunto interesante, que atrajo la máxima atención corporativa, no sólo por su importancia y trascendencia en la vida académica, sino repercusión que en el ámbito cultural de la ciudad y de España había de causar.

Comprendiéndolo así, nuestra Academia dedicó desde los primeros momentos del año sus ilusionados esfuerzos para que la realización de tan feliz efemé-

rides alcanzara, en el 14 de febrero de 1968, el máximo de esplendor, el relieve cultural propio y adecuado a la conmemoración.

Para todos los menesteres propios de la referida fecha, la ponencia nombrada en 1966, e integrada por el excelentísimo señor presidente de la Corporación, don Javier Goerlich Lleó; los excelentísimos e ilustrísimos señores don Manuel González Martí, don Angel Romaní Verdeguer, don Felipe M.^a Garín Ortiz de Taranco, don Luis Gay Ramos, don Ernesto Furió Navarro, don Enrique Ginesta Peris, don José M.^a Bayarri Hurtado, don Luis Albert Ballesteros, don Salvador Octavio Vicent Cortina y el secretario general que suscribe, quedó constituida en Comité pro Centenario, trabajando con tesonera e ilusionada dedicación, con proyectos, todos encaminados a la máxima solemnidad.

Aunque, como se comprende, dado el móvil principal, la labor fue meditada y de especial estudio —de la que con toda amplitud de detalle nos ocuparemos, D. m., en la «Crónica» propia y académica de 1968—, no pueden dejar de mencionarse en esta «Crónica» hechos que revisten destacada importancia.

Gran júbilo y profundo y respetuoso agradecimiento produjo la grata noticia de que Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo de los Ejércitos y Caudillo de España, don Francisco Franco Bahamonde, se había dignado aceptar la presidencia del Comité de Honor de la conmemoración, integrado por altas jerarquías del Ministerio de Educación y Ciencia, autoridades y Reales Academias e Instituto de España.

Estimulados por esta honrosa distinción, el Comité trabajó más ilusionado, acordando, como puntos de esencial interés y recuerdo, la acuñación de una medalla conmemorativa —cuyo modelo se ofreció a realizar nuestro compañero el ilustrísimo señor don Salvador Octavio Vicent Cortina— y la dedicación de una lápida recordatoria del centenario, que es obra original del también compañero ilustrísimo señor don Francisco Marco y Díaz-Pintado. De la medalla conmemorativa se acordó ofrecer en su día un ejemplar de oro a Su Excelencia el Jefe del Estado.

Como acto propiamente de cultura, se acordó la celebración de una sesión solemne y pública en nuestra casa palacio de San Pío V, en el cual disertará el excelentísimo señor don José Camón Aznar, catedrático de Arte de la Universidad Central de Madrid, miembro de número de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando, de la Historia y de la de Ciencias Morales y Políticas y correspondiente de nuestra Corporación, como así también el excelentísimo señor don Juan José Barcia Goyanes, rector magnífico de la Universidad Literaria y presidente de la Real Academia de Medicina de esta ciudad.

FALLECIMIENTOS

Dos notas tristes, extremadamente dolorosas, hay que registrar en el presente año.

El 15 de septiembre corriente, entregó su alma a Dios el excelentísimo señor don Leandro de Saralegui y López-Castro, académico de honor de nuestra Corporación, investigador infatigable de nuestro arte medieval, colaborador erudito y asiduo de la revista corporativa ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO.

Con pocos días de diferencia, el 24 del dicho mes de septiembre, repentinamente falleció el académico de número ilustrísimo señor don Francisco Almela Vives, cronista de Valencia, miembro correspondiente de las Reales Academias de la Lengua, de la de Bellas Artes de San Fernando y de la de la Historia.

Aunque en otro lugar trazamos breves notas necrológicas, consignamos aquí la condolencia corporativa por estas pérdidas tan deplorables.

La Academia ofreció por el eterno descanso de sus almas los sufragios correspondientes y prepara la oportuna sesión necrológica.

NUEVO TESORERO

Por renuncia voluntaria del ilustrísimo señor don Angel Romaní Verdeguer, al resultar incompatible su cargo de consiliario 2.º con el de tesorero, según el Reglamento de Régimen Interior, en la sesión extraordinaria de 29 de mayo fue elegido para el oficio de tesorero de la Corporación el académico ilustrísimo señor don Luis Gay Ramos.

NUEVO CONSILIARIO TERCERO

Por renuncia voluntaria —para poder atender asuntos familiares— del que con gran acierto venía desempeñando el oficio de consiliario 3.º, ilustrísimo señor don Antonio Gómez Davó, en la sesión celebrada el día 6 de junio fue propuesto para el citado oficio el ilustrísimo señor don Felipe M.ª Garín y Ortiz de Taranco, elevándose la oportuna propuesta al ministro de Educación y Ciencia.

GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE ALFONSO X EL SABIO

En la sesión celebrada el 7 de febrero corriente la Academia conoció la grata noticia de la concesión por el Jefe del Estado, Generalísimo de los Ejércitos y Caudillo de España, don Francisco Franco Bahamonde, de la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio a nuestro querido compañero el ilustre don Eduardo López Chavarri Marco. Del contento cor-

porativo se dejó constancia en el acta correspondiente y gustosos lo anotamos en la «Crónica», para testimonio.

SUBVENCIONES

El Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad, como también la Excelentísima Diputación Provincial de Valencia, concedieron sendas subvenciones para fines culturales de la Corporación.

Igualmente, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, como el Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia, otorgaron otras con destino a la publicación de la revista corporativa ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO.

La Academia hace público su agradecimiento a tan ilustres benefactores.

RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE SAN JUAN DEL HOSPITAL

Con la reapertura al culto y comienzo de las obras de restauración de la antigua e histórica iglesia de San Juan del Hospital entró ésta en plano de vital actualidad. El rector del mencionado templo constituyó una junta asesora, interesando de la Academia la designación de dos miembros de la Corporación para formar parte de la citada junta. Fueron designados el excelentísimo señor presidente, don Javier Goerlich Lleó, y el consiliario 3.º, ilustrísimo señor don Felipe María Garín Ortiz de Taranco.

NUEVO ACADÉMICO DE NÚMERO

Existiendo vacante la plaza de académico de número, por fallecimiento del que fue querido compañero y celebrado escultor ilustrísimo señor don Vicente Beltrán Grimal, en la sesión de 3 de octubre, y previos los trámites reglamentarios, fue elegido el ilustrísimo señor don Ignacio Pinazo Martínez, notable escultor y decano de nuestros correspondientes. Al cerrar esta «Crónica» está pendiente el acto de su recepción pública.

FESTIVIDAD DE SAN VICENTE FERRER

Continuando la tradicional costumbre, con ocasión de la festividad de San Vicente Ferrer, patrón de la ciudad y antiguo reino, en el momento de la visita de la procesión general del santo al histórico Real Convento de Santo Domingo, el excelentísimo señor presidente de esta Academia, don Javier Goerlich Lleó, acompañado del que suscribe, recibió a la misma y autoridades presidenciales, incorporándose

a la presidencia durante el paso claustral y rezo de preces rituales, despidiéndose con los saludos propios de protocolo.

FESTIVIDAD DE SAN CARLOS BORROMEIO

Con la tradicional solemnidad celebró nuestra Academia, el día 4 de noviembre, la festividad de San Carlos Borromeo, patrono de la Corporación.

En la gótica capilla de su casa, palacio de San Pío V, se celebró una misa, oficiada por el muy ilustre señor doctor don Emilio Aparicio Olmos, que pronunció emotiva plática. Al finalizar la ceremonia religiosa se rezó un responso en sufragio de los académicos difuntos, como así también por los catedráticos, profesores y alumnos de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos.

Presidió el acto el de la Academia, excelentísimo señor don Javier Goerlich Lleó, juntamente con el director de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos y consiliario 3.º de la Academia, ilustrísimo señor don Felipe María Garín y Ortiz de Taranco. En lugares destacados figuraban gran número de académicos, catedráticos y profesores de dicha Escuela.

Gran concurrencia de fieles se sumó a la conmemoración de la festividad.

PREMIO A LA REAL ACADEMIA

Con el natural contento hemos de señalar la concesión del premio anual que otorga el Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Valencia a nuestra Real Academia por la realización de la fuente decorativa de la plaza del Patriarca. A la proclamación del citado premio, celebrada con toda

solemnidad, asistió el excelentísimo señor presidente, don Javier Goerlich Lleó, acompañado de los académicos ilustrísimos señores don Ernesto Furió Navarro y don Salvador Octavio Vicent Cortina.

PÉSAMES

La Academia, al tener noticia del fallecimiento en nuestra ciudad de la hermana de nuestro consiliario 2.º, ilustrísimo señor don Angel Romaní Verdeguer, doña Teresa, se dejó constancia del pésame corporativo, asistiendo a su sepelio el excelentísimo señor presidente, don Javier Goerlich Lleó, y el que esto reseña.

ARTE SACRO

Invitada la Real Academia por el excelentísimo y reverendísimo señor obispo vicario capitular a nombrar un representante de la Corporación en la Comisión Diocesana de Arte Sacro, fue designado el consiliario 2.º, ilustrísimo señor don Angel Romaní Verdeguer.

FELICITACIONES

La Academia mostró su especial complacencia ante el éxito obtenido por nuestros compañeros ilustrísimos señores don Ernesto Furió Navarro y don Enrique Ginesta Peris por sus respectivas exposiciones de obras en nuestra ciudad.

VICENTE FERRAN SALVADOR

Secretario general perpetuo

Diciembre 1967