

MEDALLERO VALENCIANO

O SEA

CATALOGO DE MEDALLAS

REFERENTES A PERSONAS, CONMEMORACIONES, FIESTAS, PROLAMACIONES, CERTAMENES, ATRIBUTOS, CONGRESOS, CENTENARIOS, FUNDACIONES, FASTOS, COFRADIAS, PREMIOS, INAUGURACIONES, VISITAS Y, EN GENERAL, SUCESOS DE VALENCIA.

(Continuación)

En efecto, como en 1872 no había terminado la guerra civil, ni el Rey Don Alfonso XII reinaba todavía en España, hemos de suponer que aun cuando la Asociación del Santo Cristo del Amparo se erigiese en esta fecha, no se les ocurrió a sus fundadores acuñar medallas hasta unos años después, o sea con posterioridad a 1876, en cuya época aprovecharon, sin duda por razones económicas, el anverso de la de Liria, recién batida por una casa de nuestra capital—decimos esto porque tampoco hay vecindad entre Liria y Puebla del Duque— y estamparon en el reverso la fecha de 1872, fundación de su Cofradía, dando origen a esta enigmática pieza, que pasó desapercibida para nosotros en el estudio que hicimos de la colección del Museo Arqueológico Nacional y de la que nos dió cuenta nuestro buen amigo D. Felipe Mateu y Llopis.

CENTENARIO DE LA SOCIEDAD AMIGOS DEL PAIS

1876

184.—A.—SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA.—En el centro, alegoría compuesta por una matrona de pie junto a un



escudo díplico con el emblema de la Sociedad, una rueda dentada y una chimenea despidiendo humo. La matrona, en actitud de colocar coronas de laurel a dos figuras de ambos sexos.

Rev.—A LA FUNDACION DE LA SOCIEDAD EN 14 DE JUNIO DE 1776.
Dentro de una láurea. Debajo, MDCCCLXXVI.

Cobre. Mód. 41 mm. Colección del autor.

Esta medalla fué grabada en Madrid por D. José Esteban Lozano.

Variante

A.—Idem.

Rev.—FLORESCUNT OMNIA PREMIIS. (Esta leyenda, colocada entre el borde de la medalla y la láurea, quedando, por lo tanto, libre de inscripción el centro de la referida láurea.)

Poseía este ejemplar D. Miguel Martí.

CENTENARIO DE LA MUERTE DE DON JAIME I

1876

185.—A.—AB ARDIMENT GUERREJA AB SAVIESA LEGISLA.—Busto del Rey Don Jaime.



230.—Medalla del Centenario de la muerte de D. Jaime I (Anv.) Núm. 185 del Catálogo

Rev.—Armas de Valencia y la inscripción LA CIUTAT E REGNE DE VALENCIA AL MOLT ALT EN JAUME I D. ARAGO EN LA SISENA CENTURIA DE LA SUA MORT. XXVII DE JOLIOL DE MDCCCLXXVI.

Cobre. Mód. 50 mm.

Esta bellísima medalla, acuñada en París, fué grabada por Santigosa, del que manifiesta Vives no conoce dato biográfico alguno ni otra obra del mismo. El ejemplar de la colección del Palacio Real lleva en el canto la inscripción VA-

LENCIA A SU MAJESTAD EL REY ALFONSO XII y la indicación del metal, *Or.* Además de esta pieza de oro, hay variante en plata (colección de D. Miguel Martí) y en cobre (colección del autor). Todas llevan en el canto la indicación en francés del metal.

VI CENTENARIO DEL NOMBRAMIENTO DE SAN JORGE PATRONO DE ALCOY

1876

186.—A.—SAN JORGE MARTIR PATRONO DE ALCOY.—Su efigie ecuestre. En el exergo, O. LARROSA.



231-232.—Centenario de San Jorge, Patrono de Alcoy (Anv. y Rev.) Núm. 186 del Catálogo

Rev.—TESTIMONIO DE VENERACION DE SUS DEVOTOS Y COFRADERES.—Bajo la cruz llana, llamada de San Jorge, armas, escudos, saeta, palma del martirio y otros atributos del Santo.

Plata. Ovalada. Mód. 43 × 34. Colección de D. Miguel Martí.

Este O. Larrosa, cuyo patronímico ignoramos, y un Carlos Larrosa que firma con la inicial C, aparecen en diversidad de medallas valencianas con posterioridad a Facundo Larrosa Sorlí; tal vez fueron familiares de éste, a la vez que continuadores de su obra artística.

FIESTA DE LOS NIÑOS DE LA CALLE DE SAN VICENTE

1876

187.—A.—FIESTA FUNDADA EN 1625. MEDALLA CREADA EN 1876.—

En el centro, la efigie de San Vicente nimbado, en edad infantil, y vestido con indumentaria del siglo XVI; sobre el nimbo, el *Timete Deum*; a cada lado del Santo, un niño. En el exergo, LARROSA.

Rev.—LA ASOCIACION DE LOS NIÑOS DE LA CALLE DE SAN VICENTE A SU PATRONO.—En el centro, entre nubes, la trompeta, alas y demás atributos del Santo, superados de las llamas.



233-234.—Fiesta de los niños de la calle de San Vicente (Anv. y Rev.) Núm. 187 del Catálogo

Plata. Mód. 46 mm. Colección del autor. Variante cobre. Otra variante con asa. Mód. 37 mm. Plata.

Esta institución, fundada en 1625, realiza anualmente, con motivo del onomástico del Santo, festejos religiosos, procesión y el solemne bautizo de un recién nacido de la barriada, con espléndido regalo al agraciado y abono de todos los gastos por cuenta de la Asociación. Aunque existe una Junta de adultos que organiza los festejos, los cargos de clavarios, mayoral, camarera, madrina, etc., han de recaer precisamente en niños, como indica la titular de la Corporación.

Para su estudio, véase «Fiesta denominada de los niños de San Vicente Ferrer, por su Asociación de la calle del mismo nombre, intramuros de Valencia», por Enrique Burguete Casanoves. Imprenta de Pascual Sancho. Sangre, 17. Año 1900. Folleto en 8.º.

VISITA DE ALFONSO XII A LA FUNDICION PRIMITIVA VALENCIANA

1877

188.—A.—Dos círculos acolados. En el primero, el busto del Soberano y la inscripción A SU MAJESTAD EL REY ALFONSO XII. En el otro, EN MEMORIA DE SU REGIA VISITA A LOS TALLERES DE LA FUNDICION PRIMITIVA VALENCIANA. 1877. En la parte inferior, adornos, y en la superior, emblemas de la fundición.

Cobre. Mód. 200 × 245 mm. Colección del autor.

Variante

Idem con la fecha 27 febr. 1877. Colección de D. Miguel Martí.

INUNDACION DE ALICANTE

1879

189.—A.—A LA CONMEMORACION DE LA GRAN INUNDACION DE 1879 y a los esfuerzos de la Prensa para remediarla. M. M. de Santa Ana. Vocal de la Junta N.¹ y de la Popular Socorros de Madrid.

Rev.—Testimonio de gratitud eterna a los bienhechores de las Provincias inundadas de Alicante, Murcia y Almería.

Cobre. Mód. 36 mm. Colección de D. Luis Cebrián.

DON ANTONIO BALDOVI

1879

190.—A.

Rev.—DON ANTONIO BALDOVI A LAS OBRERIAS. 1879.

Sólo conocemos el medio troquel del reverso que conserva la casa Serratosá.

LA VIRGEN DEL REMEDIO, DECLARADA PATRONA DE UTIEL

1881

191.—A.—Su imagen. NUESTRA SEÑORA DEL REMEDIO, RUEGA POR NOSOTROS.—C. LARROSA. G.^o VAL.^a

Rev.—DECLARADA PATRONA DE UTIEL POR S. S. LEON XIII. 7 de abril de 1881.—Anagrama de María coronado sobre el escudo de Utiel.

Plata, ovalada. Mód. 43 × 35 mm. Colección del autor.

COFRADIA DE SAN RAFAEL

1882

192.—A.—ASOCIACION DE S. RAFAEL ARCANGEL.—El Santo conduciendo a Tobías. En el exergo, C. LARROSA.

Rev.—EN LA PARROQUIAL IGLESIA DE STA. CATALINA MR. DE VALENCIA. AÑO 1882.—En el centro, la rueda, espada y palma, emblemas de la Santa superadas de corona.

Medalla ovalada, de cobre. Mód. 41 × 34. Colección del autor.

— Esta Cofradía fué fundada por D. Rafael Villacampa, Marqués de Castellfort, y celebra su fiesta en la capilla de su titular, que es la penúltima del lado



235-236.—Cofradía de San Rafael (Anv. y Rev.) Núm. 192 del Catálogo

de la Epístola en la iglesia de Santa Catalina, cuya capilla, del patronato de los Marqueses de Castellfort, conservaba todavía, en 1936, las armas de esta familia.

EXPOSICION DE PLANTAS Y FLORES DE LA SOCIEDAD VALENCIANA DE AGRICULTURA

1882

- 193.**—A.—LA SOCIEDAD VALENCIANA DE AGRICULTURA.—Escudo de Valencia, con casco coronado timbrado de un cisne. Rodeado de útiles de labranza y de jardinería; debajo, AL MERITO.
A un lado, NAVARRO VAL.



237-238.—Medalla de la Exposición de la Sociedad Valenciana de Agricultura (Anv. y Rev.) Núm. 193 del Catálogo

Rev.—FLORIBUS ET ROSEIFORMOSUS TURIA RIPIS FRUCTIBUS ET PLANTIS SEMPER PULCHERRIMVS UNDIS. (Turia, hermoso por sus rosadas riberas (llenas) de flores, frutos y plantas y hermosísimo siempre por

sus ondas.) Armas de la ciudad, copiadas de la moneda antigua de Valencia; cornucopia cruzada con un haz de rayos.

Plata acuñada. Mód. 51 mm. Colección del autor.

Variante, cobre.

CERTAMEN DE GANADOS DE CELLA

1882

A.—CERTAMEN DE GANADOS. CELLA.—El escudo del pueblo.

Rev.—PREMIO AL MERITO. 1882.

Cobre. Mód. 15 mm. Colección de D. Miguel Martí.

SAN FRANCISCO. VII CENTENARIO

1882

194.—A.—Imagen de San Francisco orante. SAN FRANCISCO DE LA PROVINCIA DE VALENCIA. 7.º CENTENARIO.

Rev.—PURISIMA MARIA MOSTRAD QUE SOIS NUESTRA MADRE.—
Imagen de la Purísima.

Cobre. Mód. 26 × 20. Colección del autor.

Refiérese al centenario celebrado en Valencia por la Orden, del nacimiento de su titular, ocurrido en 1182.

EXPOSICION REGIONAL

1883

195.—A.—SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS. VALENCIA.—En el centro, el emblema de la Sociedad, compuesto por colmena,



239.—Medalla de la Exposición Regional de la Sociedad Económica (Anv.) Núm. 195 del Catálogo

mar, navío, sol y ramo con cinta, que lleva la inscripción FERT OMNIA TELLUS.

Rev.—EXPOSICION REGIONAL. 1883.—Dentro de una láurea, PROGRESO. A los lados, CASTELLS. BARNA. PABLO VIDAL G.º

Cobre. Mód. 62 mm. Colección del autor. Variantes, cobre plateado y dorado.

EXPOSICION REGIONAL. CASINO INDUSTRIAL

1883

A.—Nivel triangular y sol radiante. EXPOSICION REGIONAL.—Dos ramas de laurel. 1883.

Rev.—Atributos de la Industria. CASINO INDUSTRIAL DE VALENCIA.—Cobre. Mód. 19 mm. Colección de D. Miguel Martí.

LOS MECANICOS A LA SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS

1883

196.—A.—A LA SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS LOS CONSTRUCTORES MECANICOS DE VALENCIA AGRADECIDOS.

Rev.—EXPOSICION REGIONAL DE 1883. MANIFESTACION DEL 14 DE OCTUBRE.

Hierro fundido. Mód. 158 mm. Colección del autor.

II CENTENARIO DE LA VIRGEN DE LA SALUD EN CHIRIVELLA

1883

197.—A.—TESTIMONIO DE VENERACION A N.ª S.ª DE LA SALUD, PATRONA DE CHIRIVELLA.—Su imagen. En el exergo, O. Larrosa.

Rev.—SS. CRISTO DE LA LUZ.—Su imagen, con el busto de la Dolorosa y seis cirios. En el exergo, «Por un cofrade».

Plata. Mód. 40 × 32 mm. Colección del autor.

EXPOSICION VITICOLA EN CHESTE

1883

198.—A.—CHESTE. EXPOSICION 1883.

Rev.—ESPECIALIDAD EN VINOS.

Cobre. Mód. 24 mm. Colección de D. Luis Cebrián.

FUNDACION DE LA CONGREGACION DE NUESTRA
SEÑORA DE LOURDES EN LA PARROQUIA DE SANTA
CATALINA

1884

199.—A.—YO SOY LA INMACULADA CONCEPCION.—Imagen de la Virgen coronada, en actitud orante.

Rev.—Corona atravesada de palma, espada y ramo. Debajo, la inscripción: CONGREGACION DE N.^a S.^a DE LOURDES ESTABLECIDA EN LA PARR¹. IGLESIA DE S.^a CATALINA Mr. DE VALENCIA. 1884.

Ovalada. Plata. Mód. 37 × 30. Colección del autor.

Fundada esta Congregación por el P. Salvador Calvo, de las Escuelas Pías, y los presbíteros D. Alejandro Fabregat y D. Juan Gironés.

COFRADIA DIVINA PASTORA

1884

200.—A.—REAL COFRADIA DE LA DIVINA PASTORA. 1884.—La Divina Pastora coronada por dos ángeles, varias figuras y una oveja.



240-241.—Medalla de la Cofradía de la Divina Pastora (Anv. y Rev.) Núm. 200 del Catálogo

Rev.—ESTABLECIDA Y VENERADA EN LA IGLESIA DEL PILAR.—Cornero Pascual y anagrama coronado de María.

Ovalada, con asa. Plata. Mód. 34 × 28 mm. Colección del autor.

CENTENARIO PATRONA DE BENISA

1884

201.—A.—PURISIMA PEQUEÑA PATRONA DE BENISA.—Su imagen, en un marco ornamentado, con pie sobre nubes y dos ángeles.

Rev.—2.º CENTENARIO. 1884.



242-243.—Medalla del II Centenario de la Patrona de Benisa (Anv. y Rev.) Núm. 201 del Catálogo

Ovalada, con asa. Plata. Mód. 32 × 25. Colección del autor.

GASPAR HERRERO

1884

202.—A.—Un óvalo radiante con el lema «CHARITAS», V. O. T. DE SAN FRANCISCO DE PAULA. VALENCIA.

Rev.—RECUERDO DE GASPAR HERRERO FORTEA SIENDO CORRECTOR. Año 1884.

Cobre. Mód. 35 mm. Colección del Museo.

COFRADIA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO EN EL PILAR

1884

203.—A.—COFRADIA DEL SMO. ROSARIO. 4881. (Como se ve, están invertidas las cifras que marcan el año.) Su imagen

Rev.—ESTABLECIDA Y VENERADA EN LA IGLESIA DEL PILAR.—Anagrama de María.

Metal blanco, ovalada. Mód. 33 × 28 mm.

DECLARACION DE PATRONA DE VALENCIA A LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

1885

204.—A.—N.ª S.ª DE LOS DESAMPARADOS.—En el centro, su imagen.

Rev.—Entre dos palmas, RECUERDO DE LA DECLARACION DE PATRONA POR LEON XIII. 1885.



244-245.—Medalla de la Declaración de Patrona de Valencia (Anv. y Rev.) Núm. 204 del Catálogo

Plata ovalada, con asa. Mód. 38 × 33. Colección del autor.

* * *

205.—A.—El mismo.

Rev.—RECUERDO DE LA PROCLAMACION POR S. S. LEON XIII.—En el centro, PATRONA DE VALENCIA. 1885.

Plata, ovalada. Mód. 26 × 21 mm. Colección del autor.

* * *

206.—A.—Imagen de la Virgen de los Desamparados. PROTECTORA DE VALENCIA.

Rev.—Igual a la anterior.

Plata. Mód. 30 × 27 mm. Colección de D. Luis Cebrián.

EPIDEMIA COLERICA

1885

207.—A.—FLORESCUNT OMNIA PREMIIS.—Láurea y el centro liso para grabar el nombre del agraciado.

Rev.—«Gratitud a su comportamiento durante la epidemia colérica de 1885.»

Sólo conocemos el troquel que conserva la Casa Serratos, de unos 43 milímetros aproximadamente de módulo.

VISITA A LA FUNDICIÓN DE VICENTE RIOS

1885

A.—EN MEMORIA A LA VISITA A LA FUNDICION DE VICENTE RIOS.—Dos bustos de personajes vestidos de paisano en dos círculos.—VALENCIA 7 FEBRERO 1885.

Mód. 26 cm. por 31 cm. Fundida. Propiedad de D. Javier Rieta.

TEODORO LLORENTE

1885

A.—Busto de D. Teodoro Lorente. LO RAT-PENAT A EN TEODOR LLORENTE. 13 ABRIL 1885

Gran medallón ofrecido al poeta por *Lo Rat-Penat* cuando publicó la primera edición del «Llibret de versos».

PRIMERA EXPEDICIÓN AL ISTMO DE PANAMÁ

1886

208.—A.—QUIEN VELA TODO SE LE REVELA. NAVEGACION UNIVERSAL. UNION DE LOS MARES.—Busto del Marqués de Campo. Debajo, un escudo con sus armas. A la izquierda, CASTELLS. GRA.º N. P.



246-247.—Medalla del Marqués de Campo (Anv. y Rev.) Núm. 208 del Catálogo

Rev.—En el corte del busto, E. A.—PRIMERA EXPEDICION ESPAÑOLA AL ISTMO DE PANAMA. INICIADA Y COSTEADA POR EL MARQUES DE CAMPO.—El vapor «Magallanes» cruzando los mares, en el fondo. Atributos de Agricultura, Industria y Comercio, a un lado. Al otro, una palmera, y detrás, sol naciente. En los aires, dos figuras de Europa y América, y debajo, en el exergo, 10 MARZO - 16 MAYO - 1886.

Bronce, dorada. Mód. 63 mm. Peso, 153.

Don José Campo, Pérez, Arpa y Vela, Marqués de Campo, ilustre financiero, fué uno de los grandes propulsores del progreso de nuestra ciudad.

La leyenda del anverso es el lema del apellido Vela, que, como se ve, es el cuarto del Marqués de Campo.

FIESTAS DE SEGORBE

1886

209.—A.—Imagen de la Virgen de la Cueva Santa. N. S. DE LA CUEVA SANTA.

Rev.—Cifra de María coronada sobre media luna. FIESTAS DE SEGORBE. 1886.

Ovalada. Plata. Mód. 27 × 22 mm. Colección Burguera.

PREMIO MUSICAL DE CARLET

1886

210.—A.—I PREMIO DEL CERTAMEN MUSICAL DE VALENCIA. 1886.—
Armas de la ciudad.



248-249.—Medalla del Premio Musical a la Primitiva de Carlet (Anv. y Rev.) Núm. 210 del Catálogo

Rev.—PRIMITIVA DE CARLET. Idem.

Cobre. Mód. 33 mm. Colección de D. Miguel Martí.

CENTENARIO DE RIBERA

1888

211.—A.—Su cabeza, a la izquierda. En el cuello, M. Benlliure. A JOSE RIBERA EN EL III CENTENARIO DE SU NACIMIENTO. VALENCIA.

Rev.—BARON DE CORTES. DEDICADA POR LOS ARTISTAS VALENCIANOS. XII DE ENERO MDCCCLXXXVIII.

Cobre. (¿Bronce fundido?) Mód. 105. Colección del autor.



250.—Medalla del Centenario de Ribera (Anv. y Rev.) Núm. 211 del Catálogo

Hermosa medalla del eximio artista D. Mariano Benlliure. Sólo se hicieron 16 medallas de este tipo, nominadas, siendo la que se reseña la que perteneció al Barón de Cortes.

Se ha llegado a pagar 500 pesetas por una de estas medallas antes de 1936.

El Barón de San Petrillo