

# MEDALLERO VALENCIANO

O SEA

## CATALOGO DE MEDALLAS

REFERENTES A PERSONAS, CONMEMORACIONES, FIESTAS, PROCLAMACIONES, CERTAMENES, ATRIBUTOS, CONGRESOS, CENTENARIOS, FUNDACIONES, FASTOS, COFRADIAS, PREMIOS, INAUGURACIONES, VISITAS Y, EN GENERAL, SUCESOS DE VALENCIA

(Continuación)

### ASOCIACION DE SANTA BARBARA

1897

**249.**—A.—SANTA BÁRBARA DE LOS ARTILLEROS. Su imagen.  
Rev.—Dos cañones cruzados, palma y proyectil. AVE MARÍA. Grabado a buril. 1897. VALENCIA.  
Cobre. Mód. 42 × 32 mm. Colección del autor.

### BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

1897

**250.**—A.—Igual al anverso de la medalla núm. 243.  
Rev.—A LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA EN EL FESTIVAL CELEBRADO EN JULIO DE 1897.  
Plata. Mód. 24 mm. Colección de don Luis Cebrián.

### FUNDACION DE LA CONGREGACION DE SAN LUIS GONZAGA

1897

**251.**—A.—CONGREGATIO IMMAD. B. V. M. Imagen de la Purísima. Arriba el Espíritu Santo y debajo las armas de Valencia. Firmado: J. R.  
Rev.—AT. S. ALOYSSII. G. VALENTIAE. Su imagen. J. Roses C.<sup>a</sup> Barcelona.  
Metal blanco. 48 × 36 mm. Colección del autor.

La Congregación de San Luis Gonzaga, instituída por los padres jesuitas, tenía su sede en la parroquia de San Nicolás durante la expulsión de aquella Orden religiosa, y se trasladó a la Compañía cuando terminaron las obras en este templo y quedó habilitada para el culto. La medalla que usaban entonces los congregantes era la de Madrid, que ostentaba en el anverso la Virgen del Buen Consejo y en el reverso San Luis, pero habida cuenta que la referida iglesia poseía una hermosa obra de Juanes —la Purísima de la Compañía—, decidió el P. Garín acuñar una medalla que ostentara las armas de la ciudad, y en la que fuera sustituida la Virgen madrileña por la Purísima valenciana.

## PEREGRINACION NACIONAL A VILLARREAL

1898

- 252.—A.—SAN PASCUAL BAILÓN APÓSTOL DEL SMO. SACRAMENTO.  
Su imagen sobre nubes orante ante el Santísimo.  
Rev.—LA PEREGRINACIÓN NACIONAL A VILLARREAL. 17 MAYO 1898.  
Medalla formada por cuatro arcos de círculo. De plata con asa. Mód. 30.  
Colección del autor.

## ROMERIA A VILLARREAL

1899

- 253.—A.—SAN PASCUAL BAILÓN, VILLARREAL. Su imagen sobre nubes orando ante un ángel que sostiene la Custodia.  
Rev.—RECUERDO DE LA ROMERÍA A SAN PASCUAL. 17 MAYO 1899.  
Latón ovalada, con asa. Mód. 25 × 21. Colección del autor.

## PEREGRINACION VALENCIANA

1899

- 254.—A.—N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> DE LOS DESAMPARADOS. Su imagen.  
Rev.—PILAR. LOURDES. MERCED MONSERRAT. JULIO DE 1899.  
Plata. Mód. 23 × 20. Colección Cebrián.

## ERMITA DE SANTA LUCIA

1899

- 255.—A.—COFRADÍA DE SANTA LUCÍA. Vn. Y Mr. D. VALENCIA. Su imagen.  
Rev.—POR CÉDULA DEL REY DON MARTÍN DE ARAGÓN. 15 ABRIL DE 1399. AUTORIZÓ LA CONSTRUCCIÓN DE ESTA ERMITA.  
Rectangular. Plata, con asa. Mód. 26 × 18. Colección del autor.



## VARIANTE

- 256.**—Ovalada, con la leyenda en el reverso. ERMITA FUNDADA EN EL AÑO 1400.  
Plata. Mód. 29 × 18.

## VARIANTE

- 257.**—A.—Su imagen. SANTA LUCÍA V. Y M.  
Rev.—Cofradía FUNDADA EN SU PROPIA IGLESIA DE VALENCIA.  
AÑO 1400.  
Mód. 24 mm.

## ECLIPSE SOLAR

1900

- 528.**—A.—AL POETA DEL INFINITO CAMILO FLAMMARION. Su busto a la derecha. Firmada: F. Pallás.



271.—Medalla del Eclipse Solar. Anverso. Núm. 258 del Catálogo

- Rev.—ECLIPSE SOLAR VISIBLE EN VALENCIA. 28 DE MAYO DE 1900.  
Atleta con la cabeza radiada guiando un carro romano tirado por tres caballos, sobre nubes. Debajo el mundo.  
Cobre. Mód. 87 mm. Colección de don Miguel Martí.

## VIRGEN DE LA SEO, PATRONA DE JATIVA

1900

- 259.—A.—N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> DE LA SEO, DE JÁTIVA, RUEGA POR NOSOTROS. Su imagen.  
 Rev.—RECUERDO DEL 3.<sup>er</sup> CENTENARIO. AÑO 1900.  
 Ovalada, plata. Mód. 26 × 20 mm.  
 Colección de don Miguel Martí.

## VARIANTE

- 260.—A.—N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> DE LA SEO, PATRONA DE JÁTIVA. Su imagen. RUEGA POR NOSOTROS.  
 Rev.—RECUERDO DEL 3.<sup>er</sup> CENTENARIO. AÑO 1900.  
 Plata, ovalada. Mód. 31 × 24. Colección del autor.

VIGILIA EXTRAORDINARIA DEL BEATO  
NICOLAS FACTOR

1900

- 261.—A.—El beato de rodillas orando, sobre nubes, y en lo alto círculo radiante.  
 Rev.—REC.<sup>o</sup> VIJILIA EXTR.<sup>a</sup> B.<sup>o</sup> NICOLÁS FACTOR. 30 MAYO 1900.  
 Grabado a buril.  
 Medalla rodeada de corona de flores calada. Plata Mód. 41 × 22 mm. Colección del autor.

## COFRADIA DEL ROSARIO EN SUECA

1900

- 262.—A.—COFRADÍA DEL SS. ROSARIO. SUECA. Imagen de Nuestra Señora del Rosario con Santo Domingo de rodillas.  
 Rev.—1900. REGINA SACRATISIMI ROSARII ORA PRO NOBIS. En el centro emblema de María.  
 Plata, Mód. 32 × 23. Medalla rematada por corona. Colección de don Luis Cebrián.

## FIESTA COLEGIO SAN JOSE

1901

- 263.—A.—PEDRO CALABUIG Y TRÉNOR. REY DE LOS INOCENTES.  
 Rev.—COLEGIO DE SAN JOSÉ. 1901.  
 Latón, con asa. Mód. 23. Colección del autor.



## FIESTA DE LOS MUSICOS

1901

264.—A.—S. VICENTE FERRER. Su imagen.



272.—Medalla de la Fiesta de los Músicos. Anverso. Número 264 del Catálogo

Rev.—HERMANDAD DE PROFESORES MÚSICOS. VALENCIA. RECUERDO DE LA FIESTA DE 1901.

Ovalada, plata, con asa. Mód. 38 × 33. Colección del autor.

## IV CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD LITERARIA

1902

265.—A.—SCIENTIIS AVREA RENASCENTVR SAECVLA. Debajo, firmado y rubricado, Gabriel Borrás. Matrona con casco romano, sentada con el brazo extendido empuñando unas ramas y rodeada de niños; al fondo una ciudad XIII OCTOB. MCMII.



273.—Medalla del IV Centenario de la Universidad. Anverso. Número 265 del Catálogo

Rev.—Emblema con ramas, escudo de Valencia y de España, tiara, corona del Reino y Rat Penat. VNIVERSITAS VALENTINA QVARTO PERACTO SAECVLO AB EIVS INSTITVTIONE.  
Cobre. Mód. 74 mm. Colección del autor.

## BATALLON INFANTIL

1903

266.—A.—EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE AL BATALLÓN JUVENIL LUCENTUM. 1903. Escudo de Alicante sin corona.  
Rev.—PATRIOTISMO, LEALTAD, APLICACIÓN. Dentro de una laurea.  
Metal. Plomo. Mód. 25 mm. Colección del autor.

## MUERTE DE SAGASTA

1903

267.—A.—EXCMO. SR. DON PRAXEDES MATEO SAGASTA. 1825-1903.  
Su efigie a la derecha. Firmada: F. Pallás.



274.—Medalla conmemorativa de la muerte de Sagasta. Anverso. Número 267 del Catálogo

Rev.—Grupo de niños con guirnaldas de flores, uno de ellos con martillo y escoplo. La leyenda: «FUE SIETE VECES PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINISTROS».  
Cobre. Mód. 86 mm. Colección de don Miguel Martí.



## TERCER CENTENARIO DEL CRISTO DE LA FE

1904

**268.**—A.—Imagen del SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE. VALENCIA. Su imagen.

Rev.—RECUERDO DEL III CENTENARIO. AÑO 1904.

Cobre. Ovalada, irregular, con corona real. Mód. 37 × 25 mm. Propiedad del fallecido don Emilio Lluch.

Esta Cofradía, establecida en la iglesia de Santa Mónica, se erigió en 1701, mediante bula expedida por el Pontífice Clemente XI.

## III CENTENARIO DEL QUIJOTE

1905

**269.**—A.—Efigie de Cervantes. Firmado: J. A. Palacios.—MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. A. DE HENS 1547. MADRID, 1616. Firma: Palacios.



275 y 276.—Medalla del Centenario del *Quijote*. (Anverso y reverso.) Número 269 del Catálogo

Rev.—Un ejemplar del *Quijote*, las armas de Valencia, una cinta con el nombre P. P. MEY y una laurea. TERCER CENTENARIO EDITORIAL DEL D. QUIJOTE DE LA MANCHA. VALENCIA, 1905.  
Cobre. Mód. 80. Colección del autor.

## BAUTIZO DE UNA CAMPANA EN CAMPANAR

1906

- 270.—A.—Una campana. BAUTIZO DE MARÍA DE CAMPANAR.  
 Rev.—RECUERDO 18 FEBRERO DEL AÑO 1906.  
 Metal blanco. Mód. 25 mm. Colección del autor.

## FUNDACION JUEVES EUCARISTICOS

1907

- 271.—A.—Imagen del Santísimo Sacramento, 1907. JUEVES EUCARÍSTICOS.  
 Rev.—Representación de la Cena del Señor. CONMEMORACIÓN. LA CENA. REPARACIÓN.  
 Irregular, aluminio. Mód. 40 × 30. Colección del autor.

## INAUGURACION DE UNA FUENTE EN ALGIMIA

1907

- 272.—A.—ALGIMIA DE ALFARA. Representación de la fuente con dos caños. FUENTE DEL CONDE.



277 y 278.—Medalla de la fuente de Algimia. (Anverso y reverso.) Núm. 272 del Catálogo

- Rev.—INAUGURADA 13 JULIO AÑO 1907.  
 Cobre. Mód. 25 mm. Colección de don Miguel Martí.

## ABASTECIMIENTO DE AGUAS POTABLES

1907

- 273.—A.—En la parte superior, varón alado abrazando a una ninfa. En el centro, Neptuno de pie con tridente, conduciendo su carro de cuatro caballos que emergen de una concha de la que salen diversos caños de agua; león y otras figuras. «SOCIETE LYONNAISE DES EAUX ET DE L'ECLAIRAGE. MDCCCLXXX, con letra pequeña: D. GUILLONNE. INV. STERN. GR.





279-280.—Medalla de la Sociedad de Aguas Potables. (Anverso y reverso.)—Número 273 del Catálogo

Rev.—SOCIEDAD DE AGUAS POTABLES Y MEJORAS DE VALENCIA. RECUERDO DEL NUEVO ABASTECIMIENTO A LA CIUDAD DE VALENCIA DE AGUAS DEL TURIA FILTRADAS Y CRISTALINAS DE ALTA PRESIÓN. MCMVII. Firmada: STERN. G. R.  
Plata. Mód.  $72 \times 44$  mm. Colección del autor. Variante en cobre.

## ASAMBLEA REGIONALISTA

1907

274.—A.—El Rey D. Jaime a caballo señalando a la ciudad de Valencia, sobre la que sale el sol. PRO ARIS ET FOCIS.



281-282.—Medalla de la Asamblea Regionalista. (Anverso y reverso.) Número 274 del Catálogo

Rev.—Armas de Valencia resaltadas sobre las de Alicante y Castellón.  
ASAMBLEA VALENCIANA D REGIONALISTES. ANY 1907.  
Cobre. Mód. 31. Con asa. Colección del autor.

SAN LUIS BERTRAN  
III CENTENARIO DE SU BEATIFICACION

1908

- 275.—A.—El Santo arrodillado ante Jesucristo entre nubes. A los pies una cruz. Firmada: V. TORDERA.



Núm. 283-284.—Medalla de la Beatificación de San Luis Bertrán. (Anverso y reverso.)  
Número 275 del Catálogo

Rev.—RECUERDO DEL III CENTENARIO DE LA BEATIFICACIÓN DE  
SAN LUIS BERTRÁN. AÑO MCMVIII.

Plata. Mód. 35 mm. Variante. Mód. 25 mm. Colección del autor.

VARIANTE

- 276.—A.—El Santo arrodillado en oración ante nubes. A sus pies una cruz.

Rev.—III CENTENARIO DE LA BEATIFICACIÓN DE SAN LUIS BER-  
TRAN. AÑO 1908.

Plata. Mód. 26 × 22 mm. Rectangular. Colección del autor.

COFRADIA DE SAN LUIS BERTRAN  
EN LA PARROQUIA DE SAN ESTEBAN

SIN FECHA

- 277.—A.—SAN LUIS BERTRAN. Su efigie sosteniendo un crucifijo.

Rev.—SU COFRADÍA EN LA PARROQUIA DE SAN ESTEBAN. VALEN-  
CIA. En el centro: palma, corona, libro y bandera.

Plata ovalada. No conocemos ningún ejemplar.

ID. ID.

SIN FECHA

- 278.—A.—Busto del Santo.





285-286.—Medalla de la Cofradía de San Luis Bertrán. (Anverso y reverso.) Número 278 del Catálogo

Rev.—COFRADÍA DE SAN LUIS BERTRÁN. PARROQUIA DE SAN ESTEVAN. VALENCIA.

Plata. Mód. 41 × 35 mm. Colección del autor.

### CENTENARIO DE LA APARICION DE NUESTRA SEÑORA DEL REMEDIO ORIHUELA

**1908**

**279.**—A.—NUESTRA SEÑORA DEL REMEDIO. Su imagen.

Rev.—RECUERDO DEL PRIMER CENTENARIO DE LA APARICIÓN DE NTRA. SRA. DEL REMEDIO EN EL CAMPO DE LA MATANZA. EL DÍA 2 DE JUNIO DE 1808. ORIHUELA.

Metal blanco. Mód. 35 × 27 mm.

### PEREGRINACION VALENCIANA AL PILAR Y LOURDES

**1908**

**280.**—A.—N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> DE LOS DESAMPARADOS. Su imagen.

Rev.—PEREGRINACIÓN VALENCIANA AL PILAR Y LOURDES. ABRIL DE 1908.

Plata. Mód. 23 × 21 mm. Colección de don Luis Cebrián.

### TEODORO LLORENTE

**1909**

**281.**—A.—VALENCIA A SU POETA TEODORO LLORENTE. Su cabeza a la izquierda. Debajo, armas de Valencia.



287-288.—Medalla a Teodoro Llorente. (Anverso y reverso.) Número 281 del Catálogo

Rev.—Dentro de corona circular de relieve, matrona de pie coronando con una de laurel a una figura sentada que toca una lira. Al fondo, paisaje de barracas. OCTUBRE DE 1909.  
Cobre. Mód. 64 mm. Colección del autor.

### PEREGRINACION A LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

1909

282.—A.—La Virgen resaltada sobre las armas de Valencia. En los ángulos superiores, los escudos de Alicante y Castellón; en los inferiores, ramas de laurel.

Rev.—PEREGRINACIÓN A LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS. MAYO 1909.

Metal blanco de forma irregular. Mód. 34 × 20 mm.

### PRIMERA EXPOSICION FILATELICA EN ESPAÑA

1909

283.—A.—PRIMERA EXPOSICIÓN FILATÉLICA EN ESPAÑA. Escudo de España cargado de un sello que lleva la leyenda: ESPAÑA, SELLO POSTAL. 15 CENT. 15.



289-290.—Medalla de la Exposición filatélica. (Anverso y reverso.) Número 283 del Catálogo



Rev.—El puente de Serranos y el río; al fondo, vista de Valencia, en la que se destacan las Torres de aquel nombre y el Miguelete. VALENCIA, OCTUBRE DE 1909.

Cobre. Mód. 30 mm. Colección del autor.

## EXPOSICION DE 1909

1909

284.—A.—EXPOSICIÓN REGIONAL VALENCIANA, 1909. Cabeza de labradora valenciana de perfil a la izquierda.



291.—Medalla de la Exposición Regional. (Anverso.) Número 284 del Catálogo

Rev.—Dos atletas representando la Industria y el Comercio; al fondo, la entrada de la Exposición, y arriba, armas de Valencia.  
Cobre. Mód. 71 mm. Colección del autor.

## DON TOMAS TRENOR, I MARQUES DEL TURIA

1909

285.—A.—TOMÁS TRÉNOR PRESIDENTE INICIADOR. Su busto, a la izquierda, con uniforme de artillero. Firmada, a la derecha: *Zarzo*, y a la izquierda, *Farinetti*.



292.—Medalla de D. Tomás Trénor. (Anverso.) Número 285 del Catálogo.

Rev.—Escudos de Valencia, Castellón y Alicante. «RECUERDO DE LA EXPOSICIÓN REGIONAL VALENCIANA».  
Plata. Mód. 22 mm. Propiedad de su hijo, el II Marqués del Turia, y en la colección de don Miguel Martí.

*El Barón de San Petriello*