

# CRÓNICA ACADÉMICA

## Actuación

La vida corporativa durante el año 1955 ha sido laboriosísima por la gran cantidad de informes que han tenido que emitir las distintas secciones de nuestro instituto a instancia de diversas entidades oficiales y particulares.

## Nuevo Director

Por haber renunciado al cargo de Director de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado, de Valencia, el profesor D. Francisco Paredes García, y, a propuesta unánime del claustro, fué nombrado para sustituirle D. Isidoro Garnelo Fillol, laureado artista y académico de San Carlos.

Enhorabuena.

## Designación

Fué designado D. Francisco Almenar Quinzá, Consiliario primero, para representar a nuestra entidad en la Junta de la Asociación Valenciana de Caridad.

## Homenaje al pintor Bernardo Ferrándiz

En Málaga, ciudad en la que residió y ejerció su profesión docente nuestro ilustre paisano Bernardo Ferrándiz, y organizado por la Academia de San Telmo, se celebró, en el pasado junio, un sentido homenaje al notabilísimo artista valenciano con motivo del centenario de su natalicio.

A este acto se asoció nuestra entidad, que delegó su representación en el presidente de la docta corporación malagueña.

## Donativos

Se han recibido las siguientes obras de los hermanos D. José y D. Ignacio Pinazo Martínez: *Estudio de desnudo*.—*Cabeza de estudio*.—Pedestal de piedra y *cabeza en bronce* (por I. Pinazo Martínez).—*Retrato de D.<sup>a</sup> Teresa Martínez de Pinazo*.—*Niño en la cuna* (José

Pinazo, infante).—Otro *Retrato de D.<sup>a</sup> Teresa Martínez de Pinazo*.—Pedestal de piedra y *cabeza en bronce* (por I. Pinazo Martínez).—Fragmento estudio para el cuadro «La muerte del rey D. Jaime».—*Flores y libros*.—*Ignacio*.—*Autorretrato de D. Ignacio Pinazo Càmarench*.—«*Mi hijo*».—*José Pinazo*.—*Flores*.—*Retrato de mi hijo mayor* (José Pinazo).—*El banco de mi casa* (Godella).—*Estudio de retrato*.—*Salida del pueblo* (Godella).—*Interior de alquería* (Godella).—*La parreta de mi estudio*.—*Banderòles*.—*Clase de la Academia*.—*Pelando la pava*.—*Castillo de fuegos artificiales*.—*Porrat de San Valero*.—*Malvarrosa*.—*Playa de Valencia*.—*Calle de Sagunto*.—*Plaza de la Catedral*.—Ciento ocho dibujos, montados con sus correspondientes cristales.

De D.<sup>a</sup> María Teresa Mitjans, viuda de José Pinazo Martínez, y de sus hijas, herederas del mismo:

*El tío Cono* (Godella).—*Bodegón con cántaros y Caracolas y porrones* (última obra del ilustre José Pinazo).

## Nuevos académicos

En la sesión celebrada por la Academia de San Carlos, el 4 de junio del año en curso, fueron designados, por aclamación, académicos de número los señores D. Leandro de Saralegui, eminente crítico e historiador del Arte, y don Luis Felipe de Usabal Hernández, pintor ilustre, muy conocido en el extranjero, y de modo especial en Alemania y Estados Unidos, donde ha residido varios años.

## Rasgo plausible

Los señores que integran el Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, de Valencia, conocedores de las necesidades de carácter económico de nuestra Corporación, acordaron conceder en el presente año una subvención de cinco mil pesetas.

Nuestras más expresivas gracias.

### **Aniversario del natalicio de nuestro Presidente**

El 30 de septiembre se cumplieron ochenta años del natalicio de nuestro estimado presidente el Excmo Sr. D. José Benlliure y Gil.

Con motivo tan fausto, el pueblo valenciano, de modo unánime, le dedicó un homenaje de veneración y simpatía. Las autoridades de la ciudad, los centros artísticos y culturales, sus abundantes amistades, los niños de las Escuelas municipales, todos, en fin, se apresuraron a testimoniar al eminente artista el profundo cariño que le profesan y la satisfacción por haber logrado, sin detrimento físico, una tan respetable edad.

Nuestra entidad saludó al Maestro en su domicilio, y D. Francisco Almenar, en representación de la misma, dirigió sentidas frases de cordial felicitación.

### **La sala de los Pinazo**

Calladamente, como se hizo al inaugurar las anteriores salas del Museo moderno, se abrió al público, en los primeros días de octubre, la

sala que se ha destinado para exponer las obras del insigne pintor D. Ignacio Pinazo Camarlench, y de sus hijos, el llorado Pepe Pinazo y del notable escultor Ignacio.

En espera de que nuevos donativos enriquezcan esta sala, ya muy notable por la calidad de las obras expuestas, se están construyendo unas elegantes vitrinas para que puedan ser apreciados los notables dibujos que han sido cedidos por los familiares del notable artista valenciano.

### **Restauraciones**

D. José Renáu, restaurador de nuestro Museo, ha terminado felizmente diversos trabajos, entre ellos, tres cuadros de Espinosa, el *San José*, de Vergara, la *Virgen de la Merced*, del mismo autor, y dos interesantes cuadros, de autor anónimo, procedentes del legado de D.<sup>a</sup> Concepción Escobedo, que representan los interiores del Palacio de Altamira (1829), y del Palacio de Mosén Sorell, de Valencia, que fué destruído por un voraz incendio en 1879. Estos dos últimos cuadros han sido instalados en una de las nuevas salas del Museo.