

CRÓNICA ACADÉMICA

Dictámenes

Como en anteriores años, han emitido las distintas comisiones de la Academia, y a solicitud de las entidades y corporaciones oficiales y particulares de la provincia, diversos dictámenes e informes.

Nombramiento de Académicos

En la sesión celebrada el 4 de abril fueron designados por unanimidad, para cubrir las vacantes de académicos de número, los señores D. Agustín Trigo y Mezquita, Delegado de Bellas Artes y ex Alcalde de Valencia, y D. Carlos Carbonell Pañella, arquitecto mayor que fué del Excelentísimo Ayuntamiento de nuestra ciudad.

Donativos

Durante el presente año se han recibido en la Academia de San Carlos los donativos siguientes:

- De D. Fernando Cabrera Cantó:
Sermón soporífero, obra del donante.
- De D. Antonio Colechá:
Cuchara romana, encontrada en Oliva.
- De D. Justo Bou Alvaro:
Rojo y Oro, por Cristóbal Bou.
Bodegón, por el anterior autor.
Mercader árabe, del mismo.
Tipo manchego, del ídem.
Rincón del castillo, del ídem.
Cuatro paisajes, del ídem.
- Retrato de Cristóbal Bou*, por Anselmo Miguel Nieto.
- Retrato de Justo Bou*, por José María López Mezquita.
- De D. Juan Belda Morales:
El reposo, obra del donante.
- De D. Juan Lonstannau:
Bodegón, original de Emilio Sala.
- De D.^a María Pi Sala:
Paisaje, por Emilio Sala.

Del Excmo. Sr. D. Mariano Benlliure:

Retrato de D.^a Lucrecia Arana, por J. Sorolla.

Retrato de D. Mariano Benlliure (hijo), por Sorolla.

Busto de Sorolla (en bronce), por Mariano Benlliure.

Exposición de grabados

En la sala que dispuso la Academia de San Carlos para celebrar periódicas exposiciones de obras de arte, se instaló e inauguró el mes de junio una selecta muestra de los trabajos producidos en la clase libre de Grabado que sostiene nuestra Corporación.

Muy frecuentada y celebrada por la crítica en la prensa local, mereció grandes elogios de algunos doctos profesores españoles y extranjeros que tuvieron ocasión de visitarla.

Recepción académica

En la solemne sesión celebrada por esta Corporación el 6 de junio del corriente año verificó su ingreso, como académico numerario, el notable escultor valenciano D. Eugenio Carbonell Mir, elegido el año anterior para cubrir la vacante producida por la defunción del también escultor D. Luis Gilabert Ponce.

El académico D. Francisco Paredes leyó unas cuartillas sentidísimas haciendo la presentación y semblanza del beneficiario, quien contestó agradeciendo el homenaje que se le tributaba y ofreciendo a la Academia un hermoso busto en mármol de mujer primorosamente realizado.

El Sr. Almenar, como Presidente accidental, dirigió al nuevo compañero cariñosas palabras de bienvenida e impuso al mismo la insignia de la entidad.

Delegado de Bellas Artes

Presentada por el Dr. D. Agustín Trigo la dimisión del cargo de Delegado de Bellas Artes en la provincia de Valencia, ha sido nombrado para sustituirle el Ilmo. Sr. D. Fernando Llorca Díe, nuestro querido compañero y Bibliotecario de la Academia.

Mejoras en el Museo

Gracias a las gestiones del entusiasta diputado valenciano D. Julio Just, ha sido posible terminar en el corriente año la sala que ha de contener las obras y donaciones ofrecidas por el insigne artista valenciano D. Mariano Benlliure.

También han sido instalados por todo el Museo 42 extintores de incendios del más moderno sistema, además de las mangas y bocas de riego ya existentes.

Por último, ha sido reemplazada la lona que tamizaba la luz en la sala de Primitivos por otra movable, que permite graduar la intensidad lumínica, según la estación del año.

El monumento a Sorolla

El año artístico se cerró en Valencia con la inauguración del monumento a D. Joaquín Sorolla, erigido en los lugares por él tan frecuentados de nuestra playa.

El proyecto arquitectónico es original de nuestro compañero el Consiliario tercero don Francisco Mora Berenguer, aprovechando los materiales adquiridos por el propio Sorolla con distinta finalidad.

El busto de Sorolla es obra de nuestro genial Mariano Benlliure.

El acto inaugural fué solemnísimos, con asistencia del Ministro de Industria y Comercio, don Ricardo Samper, y del Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sr. Armasa.

En este acto llevó la voz de la Academia, por indisposición de nuestro Presidente, D. José Benlliure, el Consiliario primero, D. Francisco Almenar.

Genaro Paláu Romero

El 1.º de febrero falleció este distinguido profesor de Paisaje de la Escuela Superior de Bellas Artes, de Valencia.

Su enorme producción pictórica, dispersa en distintas poblaciones españolas y extranjeras, hicieron popular su nombre, como asimismo los numerosos carteles que compuso para anuncio de nuestras más típicas fiestas.

¡Descanse en paz el notable artista valenciano!