

## LA ÚLTIMA OBRA PICTÓRICA DE DOMINGO MARQUÉS

**L**a Real Academia de San Carlos ha recibido un delicadísimo obsequio, que agradece con todo el afecto de su íntimo valor. El ya notable artista D. Roberto Domingo, hijo del gran maestro Francisco Domingo Marqués,

ha hecho entrega a dicha Academia de la última obra que pintó, y que inacabada ha dejado, en cuya realización se ocupó días antes de morir. Toda la coloración de su riquísima gama, todo el estilo de los floridos tiempos del Domingo colorista se acumulan en su paleta y pugnan para salir y colocarse en esta obra, como en los días juveniles del insigne valenciano.

Esta última producción del maestro figurará en la Sala que para las obras y recuerdos de este artista está a punto de terminar la Academia de San Carlos en el Museo, y que conservará para siempre la memoria de su hijo inmortal.

A este preciado obsequio acompañan tres dibujos, originales de Domingo, hechos al carbón: Una maja, la Misa ante el Crucifijo y una escena de Caballeros del siglo XVII.

La paleta, pinceles y el tiento de empuñadura de oro con las iniciales de brillantes constituyen este inapreciable donativo. Para la Academia de Bellas Artes de San Carlos un tesoro de recuerdos del maestro que tanta gloria alcanzó y que por sí solo constituye uno de sus más preciados timbres.

Esta Corporación agradece, en nombre del arte patrio, el delicado donativo, y éste, juntamente con los trabajos escolares y las academias que conserva en su Archivo, los cuadros que posee, el busto modelado por el ilustre Benlliure, formarán la Sala viviente del autor de la *Santa Clara* y del *Ultimo día de Sagunto*.



77.— Última obra que pintaba Domingo Marqués días antes de morir