

# NECROLOGIA



D. JULIO CEBRIÁN MEZQUITA

La muerte nos arrebató el 9 de julio de este año al estimado compañero y notable artista, cuyo nombre encabeza estas líneas.

Fué D. Julio Cebrián, tan modesto como laborioso, un distinguido alumno de la Academia de San Carlos. Discípulo de D. Carlos Giner, muy pronto se hizo notar por su seguridad en el dibujo y excelente colorido.

Obtuvo diversas recompensas en las Exposiciones Nacionales por sus notables cuadros: «San Francisco de Asís» y «Ausias March leyendo sus trovas al Príncipe de Viana».

En la pintura religiosa y el difícil arte del retrato, consiguió Cebrián grandes éxitos, por pocos igualados en los modernos tiempos.

Otra especialidad del llorado amigo fué su depurado gusto decorativo, del que dió variadas y brillantes muestras en los templetes y altares de la plaza de la Virgen y en el adorno de las carrozas para las memorables batallas de flores.

Profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes, en la clase del Antiguo y Natural, supo infiltrar en sus alumnos el amor hacia lo bello, alentándoles con paternal cariño en la espinosa carrera emprendida.

Era Caballero de la Orden de Carlos III y Comendador de Isabel la Católica.

Perteneía a nuestra Academia desde el 16 de noviembre de 1908.

Descansen en paz el ilustre artista, honra de la Escuela valenciana.



D. LUIS FERRERES SOLER

Otra pérdida ha sufrido la Academia de San Carlos, en los últimos días del año, con la defunción del insigne arquitecto D. Luis Ferreres.

Nacido en la ciudad de los Borjas, cursó en nuestro Instituto provincial la enseñanza secundaria y el dibujo en la Escuela de Bellas Artes. Terminada la carrera de arquitecto, en 1875, desempeñó el cargo en Valencia al servicio del Ayuntamiento, primero, y años después de la Diputación y del Estado.

Muchos son los proyectos de obras que se deben al Sr. Ferreres, entre ellos la reforma interior de la ciudad, el manicomio, mercado y matadero.

Fué autor del proyecto del edificio en que está instalado el Banco del Río de la Plata, que fué el primero que obtuvo un premio del Ayuntamiento de Valencia.

En Játiva y en Gandía quedan gallardas muestras del talento del Sr. Ferreres, en la grandiosa Colegiata y el razonado ensanche de la segunda población.

Como arquitecto del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, dirigió diversas e importantes obras y fué autor del proyecto de las nuevas salas del Museo de Valencia.

En esta revista colaboró con un brillante trabajo acerca de «La Lonja».

Perteneía a nuestra Corporación desde 1896.

La memoria de tan ilustre arquitecto perdurará en todos aquellos que tuvieron la dicha de ser sus amigos. Descansen en paz.