

LA FAMILIA DE JUAN DE JOANES

Muy escasos son los documentos que la investigación ha dado sobre la vida y obras del pintor valenciano Joanes. Desapareció casi por completo la costumbre de legalizar jurídicamente los contratos ante notarios y escribanos en todo lo referente a pintura, y solamente unas notas en los libros de actas de corporaciones quedan para atestiguar las condiciones y formalidades de los convenios y encargos. A finales del siglo xvi casi desaparecen tales formalidades de los libros, protocolos, aunque todavía se hallan algunos, muy pocos, y éstos se refieren a los encargos hechos por los pueblos con los pintores de la ciudad. Cautela propia de los que se ausentan y esperan responder ante sus poderdantes del cumplimiento de su cometido.

La pintura al óleo alejó las fórmulas tan exigentes para los pintores, que no podían eximirse de cumplir el encargo jurado, ni tenían ningún interés en falsificar aquellos tan costosos ingredientes como el azul, oro, etc., que eran los elementos integrantes de los retablos primitivos. Indudablemente la promesa jurada era suficiente.

Esta escasez de documentos notariales ha influido en gran manera para el desconocimiento de la vida, obras, relaciones sociales y demás datos de artistas mucho más modernos que Jacomarí, Osona, Dalmáu, etc. Entre los desconocidos, podemos contar Cabañes, Porta, Joanes (padre) y los hijos y discípulos de Joanes, entre los que se puede citar al mismo maestro.

Por muy poco importantes que sean los documentos referentes a estos artistas, quizá algún día llenen los vacíos de su vida profesional. Muy discutida está todavía la labor artística de los hijos de Joanes. El menor detalle puede dar principio a investigaciones que aclaren su vida, y sobre todo dan fechas oficiales de su existencia que pudieran comprobarse con otras tocantes a obras ejecutadas y cuyos documentos pudieran encontrarse para la definitiva adjudicación de ellas.

En este sentido, publicamos el adjunto documento, uno de los pocos que de Joanes y su familia hemos encontrado en nuestras investigaciones. Es una manifestación de herederos hecha por los hermanos supervivientes, Vicente Joanes y Margarita Joanes, de los bienes de Dorotea, fallecida con anterioridad, y cuya manifestación no aparecía en los libros del magnífico Justicia civil de la ciudad de Valencia. A esta manifestación acuden varios testigos que deponen algunos detalles interesantes sobre la difunta Dorotea, y entre ellos la muerte ab intestato y su estado de soltería, y alguna otra nota que podrá aprovecharse en el estudio futuro de las manifestaciones pictóricas de la escuela de los Joanes.

Francisco Almarche Vazquez.

Dicto die.

Mosen Nofre Constanti, prevere, vicari de la iglesia parroquial de Santa Creu de la present ciutat, de edat que diu ser de cinquanta un any poch mes o menys, testimoni produït e donat, lo qual jura a Nostre Senyor Deu, etc., more sacerdotall dir veritat.

Essent interrogat ell dit testimoni sobre la dita escritura etc. la qual etc.

E diu que ell testimoni ha conegut molt be a Dorothea Joannes, germana de Vicent Joannes y Margarita Joannes en dita escritura mencionats, als qual ell testimoni ha tractat familiarment y ha tengut y reputat per germans legitims e naturals, y com a fals los ha tractat y ha vist tenir per fals així entre si nomenantse germans y tractantse com a fals com per totes les persones, conexentsa daquells; la qual dita Dorothea Joannes, hu de dit tres germans, sab ell dit testimoni es morta y pasada de la present vida en l'altra sens haver deixat fills ni altres descendents lligitims e naturals y sens saber ell testimoni que aquella haja fet testament ni altra ultima voluntat, sobrevivinli al temps de la mort daquella, com ab tot efecte li sobrevixqueren, en parents pus proxims los dits Vicent Joannes y Margarita Joannes, sos germans, en altres germans ni parents pus proxims lo que diu saber ell dit testimoni, per haver tractat als dits tres germans y per haver anat en lo soterrar del cadaver de la dita Dorothea Joannes, per haver vist en apres als dits dos germans de aquella. E aço etc. General iterum etc. E diu a tot que no.

Dicto die.

Mossen Jaume Calduch prevere beneficiat y resident en la iglesia parrochial de Santa Creu de la present ciutat, de edat que diu ser de cinquanta un any poch mes o menys, testimoni produït e donat lo qual jura, more sacerdotall, a nostre senyor deu, etc.

Essent interrogat ell dit testimoni sobre la dita escritura la qual etc. E diu que ell testimoni ha conegut molt be a Vicent Joannes, Dorothea Joannes y Margarita Joannes, germans als quals ell testimoni ha tengut y tractat com a germans y ha vist tenir per fals, així entre si anomenantse ad invicem et vicissim germans com per totes les persones que els han conegut, la qual dita Dorothea Joannes, hu dels dits tres germans, sab ell dit testimoni, es morta y pasada de la present vida en l'altra sens haver deixat fills ni altres descendents lligitims e naturals y sens saber ell testimoni que aquella haja fet testament ni altra ultima voluntat, sobrevivinli al temps de la mort daquella en parents pus proxims los dits Vicent Joannes y Margarita Joannes, en altres tres germans y parents tan proxims; lo que diu saber ell dit testimoni per haver tractat als dits tres germans y haver anat en lo soterrar del cadaver de la dita Dorothea Joannes y haver vist en apres als dits dos germans de aquella. E aço etc. generaliter, etc. E diu a tot ell testimoni que no.

Die vicessimo secundo septembris millessimo sexcentessimo vigesimo primo publicata ab dit Jaume Agusti dicto nomine.

Jhs. E lo dit Justicia en lo civil de la present ciutat de Valencia jutge ordinari de aquella vista in primis, una escritura de requesta davant de aquell y en sa Cort y Audiencia posada per part e instancia de Jaume Agosti, curatorio nomine, qui en dasset dies del present mes e any e la provisio al peu de aquella feta, vists los testimonis in presenti processu produïts e donats les dites deposicions de aquests e vist finalment tot e quant deu esser, etc. agut acort, concell e delliberacio ab lo altre de sos assessors enanta a donar e pronuncia sentencia en lo present proces y causa e per la forma seguent.

Jhs. Attes y considerat que segons les deposicions dels testimonis en lo present proces continuades consta Vicent Joannes, Dorothea Joannes y Margarita Joannes ser estats legitims germans e naturals e per fals ser estats tenguts e reputats, així entre si nominantse ad invicem et vicissim germans com per totes les persones quels han conegut, la qual dita Dorothea Joannes hu de dits tres germans sab ell dit testimoni es morta y pasada desta present vida en l'altra sens haver fills ni altres descendents lligitims e naturals e sens haver fet testament ni altra ultima voluntat sobreveintli al temps de la mort daquella com a tot efecte li sobrevixqueren los dits Vicent Joannes y Margarita Joannes, sos germans, e no altres germans ne parents tan proxims e per conseguent in viam juris haverse de proveir y declarar pro ut infra. Per so, etc., et alias Justicia suadente. Pronuncia, sentencia y declara tots los bens drets y herencia que quondam foren de la dita Dorothea Joannes jure successiois ab intestato haver pertanguy y pertanyer als dits Vicent Joannes y Margarita Joannes, germans y pus proxims parents de la dita Dorothea que altre algu per ço a fer fasen de la sua part y portio a ses planes e lliberes voluntats com de cosa propia e així declare et fatte etc.—Vicent Ascem.

Sentencia donada e promulgada per lo Justicia en lo civil de la present ciutat en lo dia mes e any denus dit. Senyal ✠ ac dit justicia que la dita sentencia dona e promulga. Presents tots foren a la dita sentencia Pere Enrich y Pere Juan Avellaneda, notaris y habitants de Valencia.