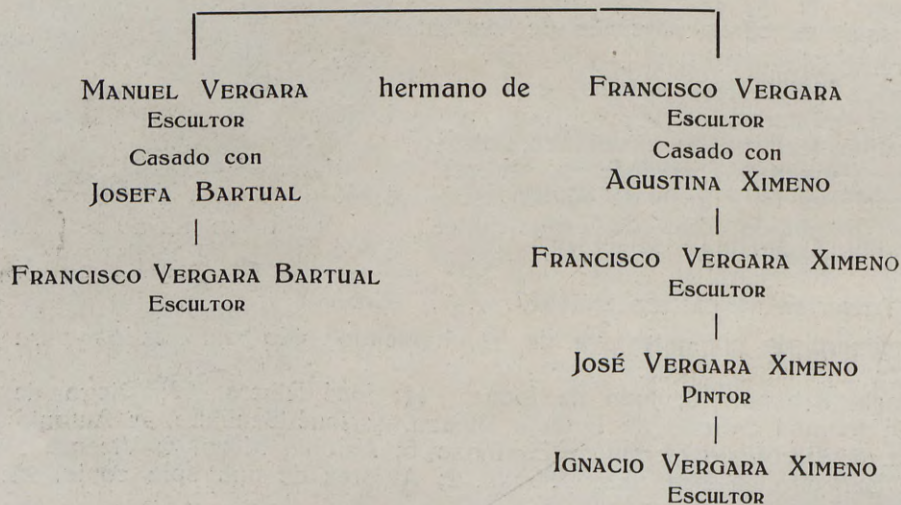


LA FAMILIA VERGARA

Nuevos datos para completar las biografías de los escultores valencianos Manuel, Francisco e Ignacio, y del pintor José

FUENTES BIOGRÁFICAS: *Actas de la Real Academia de San Carlos*, 1781, y siguientes.—Ponz, *Viaje de España*, t. V.—Orellana, *Pictórica Valenciana*, ms. fol. 89.—Ceán Bermúdez, *Diccionario histórico*, t. V.—Alcahalí, *Diccionario de Artistas Valencianos*, 1897, págs. 401-402.

CROQUIS GENEALÓGICO DE LOS VERGARA, QUE CULTIVARON LA ESCULTURA Y LA PINTURA EN VALENCIA



MANUEL VERGARA ESCULTOR

(1690 † 1778)

1708.—*Hijo*.—«En vinti dos de Setembre mil setcens y huit. Yo el Dr. Jusep Martínez Vicari, bategi segons ritu de la Santa Mare Iglesia a Matheu, Thomas, Manuel, Jaume, Andreu fill de Manuel Vergara y de Jusepa Bartual coniuages, foren Padrins Jaume Vadia y Margarita Martínez naixque en vint y hu de quatre a sinch del mati.—El Dr. Martínez v. i».

(Arch. San Andrés. Lib. fl. 12 n.º 107. T. n.º 9, años 1708 a 22).

1718.—*Hijo*.—«Dimecres a setse de Març 1718 yo el Dr. Thomas Mur, vicari, bategi segons ritu de la Santa mare iglesia un fill llegendim y natural de Manuel Vergara escultor y de Josepha Bartual coniuages: tingue noms Josep, Patricio, Pere y Andreu; foren Padrins M.º Pere Fabra, Pbre. y Maria Sanchis, Viuda, naixque dillums a catorce dels dits.—Dr. Thomas Mur v. i».

(Arch. San Andrés. Lib. fol. 168. Tm. n.º 9, años 1708 a 22).

1715 a 1766.—Habita en la feligresia de San Andres. Zona o barrio llamado de Pescadores. 1715: Mur de Mosen Femares. Manuel Bergara. Escultor. Josepa Bartual. 1716: Manuel Vergara, Maestro carpintero. Calle Forona de Pescadores. 1727: Sagrario

de San Francisco. Padron de este año al n.º 456. «Caxa baixa y escaterilla varia, propia de Manuel Vergada». 1764, 1765, 1766: Manuel Vergara y Vicenta Nacher. Padron de vecinos de 1766, n.º 320. Manuel Vergada, maestro escultor, Sagrario de San Francisco.

(Arch. de San Andrés, libros *Confesionales*, y Arch. municipal, Padrones de 1727 y 1766).

1778.—*Defunción*.—En 26 Enero 1778. «Entierro en el Cementerio del q.º Manuel Vergara, escultor. 12 Preberes con visperas, no hizo testamento por no tener y dio licencia para el entierro el Señor Provisor. Paga Manuel Blasco su ierno. Calle del Sagrario de San Francisco».

(Arch. San Andrés Lib. *Racional*, fl. 2 vt.º).

FRANCISCO VERGARA

ESCULTOR

(1681 † 1753)

1712.—*Hijo*.—«En set de Octubre de Milsetsens y doce yo M.º Pere Aparici. Pbre. exlicencia Parroqui Bategi segons ritu de la Santa Mare iglesia a francisco Joseph Leonardo y Agosti, fill de francisco Bergara y de Agostina Ximeno conyuges. Foren padrins Joseph Alpera y Leonarda Bartual, naixque a quatre del dit.—M.º Pere Aparici».

(Arch. S. Andrés Apóstol. Lib. fol. 80 n.º 101. Tm. n.º 9, años de 1708 a 22).

1713.—*Domicilio*.—«*Carrer forá de Peixcadors*.—Juseph Alpera; Lleonarda Bartual; Vicente Alpera; Francisco Vergara; Agustina Ximeno; Jusepa Juan; Vicent Castillo».

(Arch. de la parroquia de San Andrés. *Libros confesionales*, año citado).

1714.—«*Carrer forá*.—Francisco Vergara; Agustina Ximeno; Jusepa Juan; Jusep Alpera; Leonarda Bartual; Jusepa Izquierdo; Visent Alpera».

(Arch. de San Andrés. *Libros confesionales*).

1715.—«*Carrer del Sagrari (forá de Peixcadors)*.—Fran.º Vergara, escultor; Agustina Ximeno; Josepa Juan».

(Archivo citado).

1718.—*Hija*.—«Dilluns a deu de Janer Mil setsens y diguit, yo el Dr. Geroni Corbi (de licencia Parroqui) Batechi segons ritu de la Santa Mare sglesia a una filla lechitima y Natural de Francisco Bergara, Escultor y de Agustina Ximeno conyuges, foren Padrins Juan Ximeno, Pasamaner y Francisca Casan, tingue noms Augustina, Maria, Francisca y Andrevia, naixque a huit de dit mes y any. =El Dr. Geroni Corbi, Pbre.»

(Arch. San Andrés Apóstol. Lib. fl. 163 v.º n.º 8, tm. 9, años 1708 a 22).

1719.—*Escultura*.—«Se abonan a Francisco Vergara, escultor, 32 libras por la imagen de la Virgen de los Desamparados, colocada en el casilicio del puente del Mar.—Valencia 22 de Octubre 1719».

(Archivo Municipal. *Junta de Fábrica Nueva*, fol. 14).



135.—MANUEL VERGARA Y BARTUAL
SAN PEDRO DE ALCÁNTARA
(San Pedro, Roma)

1721.—*Hija*.—«Dilluns a vint y set de Janer mil setsens vint y hu: yo el Dr. Thomas Mur, Vicari, Batechi segons ritu de la Santa Mare esglesia, una filla llegal y natural de Francisco Vergara, escultor y de Agustina Ximeno, coniugues: tingue noms Josepa, Maria, Sebastiana, Vicenta y Andrevia: foren Padrins M.ⁿ Josep Quiles, Pbre. y Josepa M.^a Bartual y de Vergara: naixque dilluns a vint dels dits.=Dr. Thomas Mur, Vicari».
(Arch. San Andrés. Lib. fol. 227, n.^o 20, tm. 9, años 1708 a 22).

1729.—*Hija*.—«Divendres a deu de febrer mil setsens vint y nou: yo el Dr. Thomas Mur, vicari, bategui segons ritu de la Santa Mare esglesia una filla legitima y natural de francisco Vergara, escultor y de Agustina Ximeno coniugues, tingue noms Mariana, Agostina, florenia, Bernarda y Andrea: foren Padrins florencio Guillo, Pintor y Agustina Vergara D.^a naixque dichous a nou dels dits.=Dr. Thomas Mur».

(Arch. San Andrés. Lib. fl. 129, n.^o 29, tm. 10, n.^o 1723 a 34).

1729.—*Fallecimiento de su hijo Francisco, escultor*.—«En 11 de Agost sot. en lo fosar del q.^o Francisco Vergara, fill de Francisco Vergara, escultor y de..... 12 Pbres. 3 cap. Acolits Organiste ab missa de Requiem, no feu testament p. ser fill de familia, pagá el dit son Pare».

(Arch. San Andrés. Lib. *Racional*, fl. 23 v.^{to}, año 1729).

1723.—*Hijo*.—«Dimecres a vint y quatre de noembre mil setsens vint y tres: yo el Dr. Thomas Mur vicari Bategui segons ritu de la Santa Mare esglesia un fill llegal y natural de francisco Vergara, Escultor y de Agostina Ximeno, coniugues: tingue noms Agusti, Manuel, Josep y Andreu: foren Padrins Manuel Vergara, escultor, y Josepa Juan D.^a, naixque dilluns a vint y dos.=Dr. Thomas Mur, vicari».

(Arch. de San Andrés. Lib. fl. 13 v.^{to}, n.^o 126. Tm. 10, años 1723 a 34).



134—IGNACIO VERGARA
Retrato pintado por su hermano José
(Museo de Valencia)

1753.—*Defunción*.—«Dilluns a sis de Agost de mil setcens cinquanta y tres: fonc soterrat en lo fosar el cos de Francisco Vergara, Mestre de Escultor, marit de Agustina Ximeno, General de Residens ab 57 Pbres. † 5 Capes 2 acolits Musica fabrica y vespres de difunts en 40 M.^s a 4 S. Carrer Plaza de Caixers: Pagaren la dita, Ignacio, y Joseph Vergara sos fills Albacees».

(Arch. San Martín. Lib. *Racional*, año 1753, fol. 281 v.^{to}).

MANUEL VERGARA Y BARTUAL

ESCUPTOR

(¿1713? † 1760)

1713.—*Nacimiento*.—Supónese lo fué en Alcudia de Carlet, Valencia, el 17 de Diciembre de 1713. En la Secretaría de aquel Ayuntamiento existe un retrato al óleo con la inscripción siguiente: «Francisco Vergara, célebre pintor, nació en esta villa el día 13 de Diciembre de 1713». No fué pintor, pero sí escultor. Según carta del Señor Cura párroco de 21 de Febrero de 1914, el libro de Bautismos del citado año «se ha extraviado y por lo mismo nada puedo facilitarle».

1760.—*Fallecimiento*.—«En Roma murio en mil setecientos y sesenta D. Francisco Vergara, natural de Valencia, insigne Escultor, aplaudido en aquella corte y estimado

por uno de los primeros de su Arte. Fue de los distinguidos Discipulos de la Junta preparatoria y paso a Roma pensionado por S. M. para perfeccionarse en la Escultura. Consiguiolo facilmente, de modo que desde los primeros años de su residencia eran ya respetables sus obras. Admiro la Estatua del San Pedro de Alcantara en marmol que se coloco en la Basilica de San Pedro, y admira las que trabajo para la Catedral de Cuenca y otras muchas que le hicieron famoso. Fue creado Academico de Merito en primero de Abril de mil setecientos cincuenta y siete».

(Memorias de la R. Academia de San Fernando, año 1763, pág. 8).

IGNACIO VERGARA Y XIMENO

ESCUPTOR

(1715 † 1776)

1715.—*Nacimiento*.—«Disapte a nou de febrer mil setsens y quince yo el Dr. Thomas Mur, Vicari Bategi segons ritu de la santa Mare la sglesia un fill legitim y natural de Francisco Bergara, escultor y de Agostina eximeno, conyuges, tingue noms Inacio, Joseph, Agosti, Macia, foren padrins M.ⁿ Pere fabra, Pbre. y Rosa Juan y de Capus, naixque a sis dels dits.—El Dr. Thomas Mur, Vicari».

(Archivo San Andrés, Valencia. Libro de *Bautismos*. N.º 26, años 1708 a 1822, fol. 117 v.)

1755.—*Matrimonio*.—«Dimecres a quinze de Octubre de mil setsens cinquanta cinch de Licencia del Sr. D. Pere Albornos, official, refrendada en huit dels corrents Precehint una Monicio faetum ita ex causa dispensatum en les Parroquials de S. Andreu de S. Juan y en la present y no constant de impediment Yo el Dr. Joseph Moreno, Vicari, Desposi per paraules de present y legitimes y en continent Reberen les bendicions nubsials Ignacio Vergara, Escultor natural de la de S.ⁿ Andreu, fill de Francisco Vergara y Agostina Ximeno conj.^s ex una Y a Josepa Maria Vidal, natural de la de S.ⁿ Juan y habitadora en la present, filla de Francisco Vidal y de Mariana Palop, conj.^s ex allia els dos Batejats en esta de S.ⁿ Martin: Habent explorat y tengut son mutuo consentiment. Testimonis foren Pau Landete, Joseph Oller y Altres.—Dr. Josep Moreno, Vicari».

(Arch. de San Martín, Valencia. Lib. n.º 109. Años 1754 a 69. Tomo 13, fol. 25).

1760.—*Nacimiento de una hija*.—«Divendres a dihuít de Abril de mil setsens sixanta yo el Dr. Juan B. Borrás, vicari, bategi segons ritu de la santa mare Iglesia, una filla de Ignacio Vergara y de Josepa Maria Vidal, conyuges, foren padrins Joseph Vergara y Maria Agustina Vergara y de Lores. Hague noms Josepha, Maria Gracia, Ramona, Agustina, Ignacia, Vicenta, Francisca, Martina, Tadea. Naisque en deset de dits.—Dr. Juan Borrás, Vicari».

(Archivo de San Martín, Tm. 19 de *Bautismos*, años 1754 a 1763, fol. 246).



135.—IGNACIO VERGARA

Uno de los dibujos para el Ave María de la puerta mayor de la Catedral

(Museo de Valencia)

1761.—*Defunción de Josefa Vidal.*—«Dichous a quatre de Juny de 1761. Font soterrat en lo Cont. de St. Agusti el Cos de Jusepa Vidal, Muller de Ignacio Vergara, Escultor general de Residents 54 Pbres. † 5 capes, 2 Acolits, Organiste, 4 Veles, Vespres de difunts y una diada de Misses rezades y Letanies. Plasa de St. Frances».

(Arch. de San Martín. *Racional* de 1761, fol. 307).

1762.—*Peritaje.*—Juntamente con el escultor Jaime Molins, reconoce y tasa la estatua de San Pedro Pascual, modelada por Tomas Llorens y colocada en el pretil del rio Turia, Valencia. Fue tasada en 22 libras. 4 de Marzo de 1762.

(Archivo Municipal de Valencia. *Junta de Fábrica Nueva*).

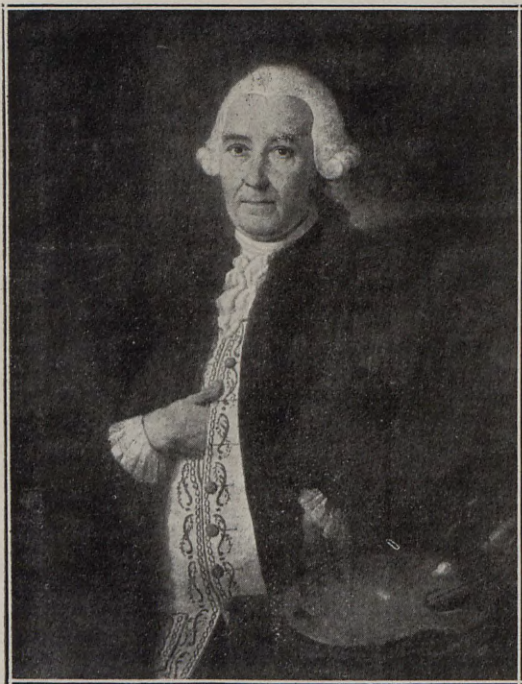
1766.—*Elección.*—En 20 de Agosto de 1766 es elegido por la parroquia de San Martín con otros feligreses, para representarla en la formación del padron de vecinos de dicha parroquia en el citado año.

(Arch. Municipal de Valencia, Padrón de 1766, Parroquia de San Martín).

1766.—*Padrón municipal.*—En el de este año consta habitaba en la plaza de San Francisco en la casa de D. Pedro Verges Salafranca, hoy Ateneo Mercantil y fotografía de D. Antonio García.

(Arch. Municipal de Valencia, Padrón de 1766).

1770.—*Título de Académico de mérito de la Real de San Fernando.*—«D.ⁿ Ignacio de Hermosilla y de Sandoval del Consejo de su Mag.^d, su secretario, Académico del Numero de la Real de la Historia, Honorario de la de Buenas Letras de Barcelona, Secretario de la Real de San Fernando, &^a—Certifico que en la Junta ordinaria celebrada por la referida Real Academia de S.ⁿ Fernando, en tres de este mes, se presento un Modelo de barro cocido, de un adorno donde hay dos Angeles, y varios Niños adorando el Santo nombre de Maria, ideado por D.ⁿ Ignacio Vergara, vezino de Valencia, el qual executo esta misma Obra, en Marmol blanco, de veinte palmos valencianos de alto y diez y seis de ancho; los Angeles de onze, y los Niños de cinco, y esta colocada sobre la Puerta principal de la santa Iglesia Metropolitana de la Ciudad referida. Examinada



136.—JOSÉ VERGARA
Autorretrato
(Museo de Valencia)

esta obra con la mayor atención por los Directores de Escultura, contestes elogiaron mucho la invención, y acierto de esta obra, y declararon, que su autor por ella, y por otras muchas, igualmente recomendables que ha dado al publico, es digno de los honores que la Academia fuere servido dispensarle. En cuya consecuencia todos los señores vocales por aclamacion y unanime consentimiento le crearon, y declararon Académico de Merito por la Escultura con voz, y voto, y todas las demas prerrogativas, y distinciones devidas a esta Clase dentro, y fuera de la Academia. Y mandaron que el referido baxo relieve, se admita, y coloque en las Galerias principales.—Assimismo Certifico: Que en el Real Despacho de la ereccion de la misma Academia, firmado de la Real mano de su Magestad (que este en gloria) publicado, obedecido y mandado cumplir en el Consejo real, y todos los demás Tribunales de estos sus Reynos, al Artículo treinta y quatro hay dos Clausulas, que la primera dice assi «A todos los Academicos Profesores, que por otro titulo no la tengan, concedo el especial Privilegio de Nobleza personal, con todas las inmunidades y prerrogativas, y excempciones que la gozan los Hijos-Dalgo de Sangre de mis Reynos. Y mando que se los guarden, y cumplan en todos los Pueblos de mis Dominios donde se establecieron, presentando el Correspondiente titulo, o Certificacion del secretario de ser tal Académico. Y la segunda es del tenor

siguiente: «Todos los Academicos que residan fuera de la Corte, podran exercer libremente su Profesion, sin que por ningun Juez o Tribunal puedan ser obligados a incorporarse en Gremio alguno, ni a ser visitados de vehedores, o Sindicos; Y el que en desestimacion de su Noble Arte se incorpore en algun Gremio, por el mismo hecho, quede privado de los honores, y grado de Academico». Cuyas Reales resoluciones no se han suspendido, ni derogado, en todo, ni en parte, antes bien estan en su fuerza, vigor, y puntual observancia, como todo consta de los Libros y asientos de la secretaria de mi cargo, y del citado Real Despacho, que original existe en su Archivo, a que me remito, y para que conste Doy la presente firmada de mi mano, sellada con el sello ordinario de la Academia, en Madrid, a Diez de Enero de mil setecientos, sesenta y dos.—Ignacio de Hermosilla y de Sandoval.—Lugar del sello.—Don Pedro Luis Sanchez secretario del Rey nuestro señor, y del Real Acuerdo de esta su Corte, y Audiencia, que reside en la Ciudad de Valencia, y Regidor perpetuo de esta misma Ciudad Certifico: Que haviendose presentado, y visto en el Real Acuerdo celebrado hoy dia de la fecha, la certificacion que antecede, se Acordo su Cumplimiento, y mando, que dexando Copia se buelva original con certificacion de haberse mandado Cumplir, como consta del Libro de dicho Real Acuerdo, que esta en su Archivo de mi cargo a que me remito: Y para que conste Doy la presente en Valencia, a diez, y seis de Junio de mil setecientos. sessenta, y tres.—Don Pedro Luis Sanchez».

(Arch. Municipal de Valencia. Lib. *Capitular*, año 1770. Sig.^a 127 D. fl. 156).

1776.—*Defunción*.—«Dimecres a catorce Abril mil setsents setanta y sis fon soterrat en lo Convent de S.ⁿ Agusti, lo cos de Ignacio Bergara, Escultor, Viudo de Jcha. Vidal ab 43 pbres. general de Residents † 5 capes, 2 acolits y orgte. Plaza de San Frances, paga lph. Vergara».

(Arch. de San Martín, Valencia. *Racional*, fl. 278).

1776.—*Entierro*.—«Dumenge 14 Abril 1776 foren convocats a la Parroquia de San Marti 25 Pbres. Creu, tres capes, infantillos, zarpasers y cantors pera el soterrar del q.^o D. Ignacio Vergara, Escultor, y se li digue Misa de cos present de Requiem ab cantoria. Font soterrat lo dit cadaver en lo convent de S.ⁿ Agosti en la capella de Ntra. Sra. de la Corecha de dit convent».

(Archivo de San Pedro, Valencia. *Racional* n.^o 1469).



137.—JOSÉ VERGARA

Dibujo para una Imagen de San José
(Museo de Valencia)

JOSÉ VERGARA Y XIMENO

PINTOR

(1726 † 1799)

1726.—*Nacimiento*.—«Dilluns a sis de Juny del any mil setsens y vint y sis yo M. Batiste Luch (licentia conceso) bategui segons ritu de nostra Santa Mare la Esglesia, a un fill illegitim y natural de Francisco Bergara, Escultor y de Agustina Ximeno: fingue noms

Jusep Manuel, Agusti, Marcelino, Cosme, Leonardo y Andreu, foren padrins M. Joseph Güles, Pbre. y Leonarda Bartual, y naixque en dos del dits.—M. Batiste Luch».

(Arch. de San Andrés, Valencia. T. 10 de *Bautismos*, años 1723 a 1734, fol. 62 v.).

1762.—Nombrado académico de mérito por la Real de San Fernando el tres de Enero de 1762. Presentó al efecto un cuadro al óleo «de una vara de alto y vara y cuarta de ancho que representa un suceso de la Historia de Telémaco».

(Registrado el título en el libro *Capitular* del Ayuntamiento de Valencia, año 1770, fol. 158).

1764 a 1766.—Consta como habitante en la calle de las Barcas (núm. 7, manzana 45), juntamente con su mujer Josefa M.^a Ballester.

(Archivo de San Andrés. *Libros confesionales*, años citados).

1771.—*Fallecimiento de un hijo*.—«En 28 Mayo 1771. Enterraron en el cementerio a D. Joseph Vergara, hijo de D. Joseph Vergara, Pintor, y de Josepha Maria Ballester, no hizo testamento por no tener edad. 25 Pbres. con misa de Requiem».

(Arch. de San Andrés, *Racional*, fol. 19, año citado).

1799.—*Defunción*.—«En Domingo, a los 10 días del mes de Marzo del año 1799 se dio sepultura eclesiastica en la Congregacion de San Felipe Neri pasadas las 24 horas con asistencia de general de este clero, y la Cathedral, Cruz, 2 acolitos y Misa cantada cuerpo presente en dicha Congregacion, a el cadaver de D. Joseph Vergara que fallecio ayer en esta Parroquia, siendo natural y parroquiano de la misma, hijo legitimo de D. Francisco, natural de la Parroquial de San Miguel y difunto en la de San Martin, y de D.^a Agustina Ximeno, natural de Alcala de Chivert y difunta en la expresada de San Martin; Marido de D.^a Josepha Maria Ballester, natural de dicha Parroquia de San Martin. No hizo testamento, dicha D.^a Josepha Maria su muger y sus hijos D.^a Josepha Maria y Dr. D. Vicente Vergara y Ballester, señalan para su sufragio del alma de dicho Difunto, su Entierro y Funerales la quantia de ducientas libras, segun resulta del Certificado que se me ha entregado firmado por el Vicario de esta expresada parroquia, en el que consta la licencia del Reverendo Sr. Juez de Obras Pias para dicho entierro e informes que se me han dado y para que conste como Racional de esta Parroquia lo certifico y firmo.—Dr. D. Pascual Martin, Racional,—Calle de las Barcas».

(Arch. de San Andrés, *Bautismos* 1799, fol. 26).

1799.—*Entierro*.—«Dumenge 10 Marc 1799. Foren convocats a la Parroquial de San Andreu tots los Reverents Beneficiats, creu, tres Capes, Escolans, Infantillos, Zerp.^t y Cantoria pera el soterrar del Q.^m D. Joseph Vergara, Academic de merit de la Real Academia de S.ⁿ Fernando de Madrid y Director de la Real de S.ⁿ Carlos de Valencia, y se li digue Missa de cos present de Requiem ab cantoria. Font soterrat lo dit cadaver en la Congregacio, dabant la Porta principal de dita esglesia».

(Arch. de la Catedral, San Pedro. *Racional*, núm. 1472).

Lápida mortuoria en la iglesia parroquial de Santo Tomás, antes iglesia de la Congregación:

AQUI YACE

DON JOSEPH VERGARA Y XIMENO
CELEBRE PROFESOR DE PINTURA
Y EN TODAS SUS PARTES EMINENTE
PROMOTOR Y UNO DE LOS FUNDADORES
DE LA ACADEMIA DE SAN CARLOS
DIRECTOR PERPETUO Y DOS VECES
DIRECTOR GENERAL DE LA MISMA
Y ACADEMICO DE MERITO DE LA
REAL DE S. FERNANDO MURIO EN
VALENCIA SU PATRIA EL DIA 9 D M^{zo}
DE 1799. A LOS 72 AÑOS 9 MESES Y 7
DIAS DE SU VIDA RUEGUEN POR SU
ALMA.