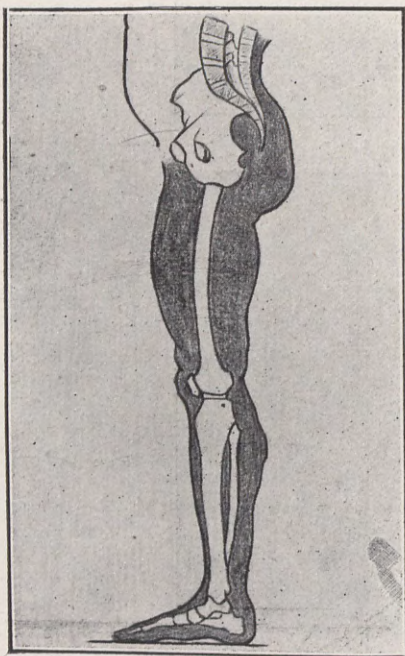


## TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE



97.—Exposición de trabajos gráficos del curso

## ANATOMÍA ARTÍSTICA



98.—Agustín Ballester Besalduch



99.—José López Blasco