

ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO

JUZGADO POR LA PRENSA Y LA INTELLECTUALIDAD ARTÍSTICA DE ESPAÑA

Las Provincias, diario de Valencia, 6 de Noviembre de 1915:

«Por fin cuenta Valencia con una revista de arte digna de nuestra ciudad y de nuestro tiempo. Nos referimos a la revista ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO, y en donde brilla el talento y buen saber de hombres de buena voluntad que en Valencia se ocupan del arte (especialmente en su aspecto histórico).

Esta revista cuya apariencia es de verdadero buen gusto, presenta un texto escogido, en donde, como no podía menos de ser, campean un gran interés artístico y una notabilísima presentación de arte valenciano en sus más genuinos aspectos.

Este aspecto valenciano ¡hace tan simpática a la nueva revista! Gracias a los animosos esfuerzos de los meritisimos académicos de San Carlos, cuenta nuestra ciudad con una publicación que puede figurar dignamente entre todas las de su clase nacionales o extranjeras. Además, ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO se presenta como órgano de la Real Academia mencionada, y esto le da la garantía oficial, que completa el carácter de la nueva publicación. Repetimos, pues, que señala un paso decisivo en la cultura valenciana la aparición de este ARCHIVO, y al propio tiempo es un timbre de gloria para la Academia Valenciana, que la patrocina.

El primer número, que acaba de ponerse al público, produce gratísima impresión; es, al mismo tiempo que una revista sería por el contenido, de elegante apariencia por su aspecto exterior. No solamente el texto (valiosas firmas lo acreditan) es importante, sino que también las muchísimas e importantes reproducciones gráficas resultan del mayor interés. Acaso en este aspecto de la ilustración sea el ARCHIVO VALENCIANO de las pocas revistas del mundo que ofrecen los grabados con tanta profusión, siendo al mismo tiempo tan valiosos».

El Mercantil Valenciano, 6 de Noviembre de 1915:

«ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO.—Con este título ha comenzado a publicar la Real Academia de San Carlos de Valencia una revista trimestral, en la que recopilará dicha entidad artística todo cuanto con el arte valenciano tenga relación o afinidad.

Todos los artículos van ilustrados con magníficos fotograbados que, además de avalorar artísticamente el texto, servirán para una conveniente vulgarización de los tesoros de arte que posee nuestro Museo provincial de Bellas Artes. Merece una calurosa enhorabuena por la iniciativa feliz de esta nueva publicación la Academia de San Carlos de Valencia».

El Pueblo, Valencia, 6 de Noviembre de 1915:

«El Presidente de la Academia de Bellas Artes, D. Juan Dorda, ha tenido la atención de enviarnos el primer número de la revista trimestral ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO, órgano de dicha Academia. Trátase de una publicación utilísima, que con el tiempo constituirá una recopilación de cuanto notable encierra Valencia; una obra de estudio, culta y de recreo, a la vez que de inapreciable valor para consultar detalles y antecedentes históricos relacionados con el arte, así monumental, como pintura, escultura, grabado, etc.

Felicitemos muy sinceramente a los señores que han tomado a su cargo la obra meritisima de difundir las bellezas artísticas valencianas, deleitando a la par que instruyendo a cuantos rinden ferviente culto al arte. El número primero de tan importante revista, honra por igual a la Academia de Bellas Artes y a Valencia».

La Voz de Valencia, 5 de Noviembre de 1915:

«La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos ha comenzado a publicar una interesante revista titulada ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO.

El sumario de este primer número es muy selecto y seguramente ha de llamar la atención de cuantos se interesan por las cosas de arte.

Muy noble y muy levantada es la misión de esta revista, y tanto por su presentación, como por la competencia de las personalidades que intervienen en su factura, le auguramos un brillante éxito, por lo que felicitamos a la Academia de San Carlos, que tan intensa labor realiza en pro del arte y la historia del mismo en nuestra querida región».

Diario de Valencia, 5 de Noviembre de 1915:

«ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO.—Ha sido para nosotros una gratísima sorpresa la vista del primer número de esta publicación, que tanta falta hacía y que nadie se había atrevido a cargar con tal empresa, por las múltiples dificultades que su realización lleva aparejadas y la duda de si el público respondería a los dispendios que supone la publicación de una revista de la importancia de la que nos ocupa. La suerte está echada, y la revista en la calle, engalanada con las primicias de la tipografía.

Es una revista que honra a Valencia y a la Real Academia de San Carlos. La recomendamos a los amantes del arte, y deseamos al Consejo de Redacción un éxito completo».

Excmo. Sr. Conde de las Navas, Bibliotecario de S. M. el Rey D. Alfonso, Madrid:

«En nombre de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, y en el propio, doy las más expresivas gracias por el delicado y muy interesante presente del primer número de ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO. En éste, la mucha importancia del texto se ofrece realizada por la elegancia y primor de la forma material y gráfica. La Real Biblioteca se considera favorecidísima con tan culta y simpática publicación».

Excmo. Sr. D. Eduardo Dato, Presidente del Consejo de Ministros, Madrid:

«Por lo que he hojeado, veo se trata de una erudita investigación de los tesoros artísticos de esa provincia, obra que merece mi más sincero aplauso y por la cual felicito a la Academia».

El Dr. D. José Miralles, Obispo de Lérida:

«Mil y mil gracias. Texto e ilustraciones son una hermosura: sea enhorabuena».

Excmo. Sr. Conde de las Almenas, Madrid:

«Las más expresivas gracias por haber tenido la bondad de enviarme el primer ejemplar de la preciosa Revista ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO. He quedado encantado, tanto de su forma como de su fondo».

D. Francisco Bergamín García, ex Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, Madrid:

«Agradezco y felicito a esa Real Academia por la publicación de ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO».

Excmo. Sr. D. Amalio Gimeno, Senador del Reino y ex Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes y de Marina, Madrid:

«Felicito a la Real Academia de San Carlos por la publicación de ese interesantísimo ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO, cuyo primer número acabo de recibir».

Excmo. Sr. D. Joaquín Sorolla, pintor, Madrid:

«Felicito a esa docta Corporación por el acierto y buen gusto que ha precedido en la publicación del primer número de ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO».

Excmo. Sr. D. José J. Herrero, ex Director general de Bellas Artes y Académico de San Fernando:

«¡Muy bien, muy bien! Ese ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO merece mi más entusiasta admiración: un aplauso a todos los cariñosos amigos y colaboradores».

Excmo. Sr. D. Elías Tormo, Senador del Reino y Catedrático de Teoría de las Bellas Artes de la Universidad Central, Madrid:

«Acabo de recibir el número primero de ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO, publicación excelente que a todo valenciano puede enorgullecer y a ustedes en particular».

D. Vicente Castañeda, del Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios, y publicista, Madrid:

«Ciertamente puede estar esa Academia de enhorabuena con la publicación de la Revista; al más exigente deja satisfecho, y excuso decir con cuánto cariño felicito a todos los meritísimos redactores de ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO. Hasta en el nombre acertaron ustedes; el glorioso recuerdo del Archivo del inolvidable D. Roque se perpetúa en la Revista de ahora, que, como es lógico, aventaja a aquélla en presentación y factura».

D. Vicente Lampérez, Arquitecto, Madrid:

«Recibo el número primero de ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO y felicito de corazón a todos los colaboradores por la hermosa y erudita publicación, que deseo tenga muchos años de vida, con el éxito que se merece».

D. Luis M.^a Cabello Lapiedra, Arquitecto, Madrid:

«Felicito a esa Academia por la publicación, verdaderamente interesante, de ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO, y como cuantos por el arte nos preocupamos estamos en el deber de fomentar todo lo que tienda a su divulgación y conocimiento, le ruego me considere como suscriptor».

Ilmo. Sr. D. Pedro Poggio, Director general de Bellas Artes, Madrid:

«Las más expresivas gracias por el envío del interesante ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO».

D. Alfonso Pérez Nieva, Jefe de la sección de Bellas Artes del Ministerio de I. P. y B. Artes, Madrid:

«ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO ha gustado muchísimo a cuantos lo vieron. Por mi cuenta diré que es primoroso y su publicación de lo más oportuna, demostrando la vitalidad y merecimientos de esa Academia».

Excmo. Sr. D. José Gestoso, Profesor de Historia del Arte, Sevilla:

«Quiera Dios conceder a ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO, que realiza obra tan culta, largos años de vida para honra de esa ciudad y de las artes».

Presidente de la Real Academia de Bellas Artes, Sevilla:

«Reciba nuestra felicitación, tan sincera como afectuosa, por la interesante y bella publicación de ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO».

Presidente de la Real Academia de Bellas Artes, Valladolid:

«Con mucho aprecio se ha recibido el primer número de la notable publicación ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO».

D. Mariano de Pano, Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Zaragoza:

«Tengo el honor de acusarle recibo del primer número de ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO, dándole a la vez las gracias por el envío y felicitándole por tan hermosa producción».

D. José M. Segura, Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Granada:

«Agradezco el envío del interesante número primero de ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO que esa ilustre Corporación ha comenzado a editar, cuya publicación tendrá un puesto de honor en la Biblioteca pública de esta Real Academia Granadina».

D. R. Murillo Carreras, Presidente de la Academia de Bellas Artes de Málaga:

«He dado cuenta a esta Academia de la publicación del primer número de la hermosa revista ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO, y por unanimidad se acordó felicitar a esa Corporación académica».

El Marqués de San Martín, Presidente de la Academia de Bellas Artes, Coruña:

«Tengo el gusto de hacerle presente nuestra entusiasta y sincera felicitación por ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO, de tanta utilidad y enseñanza para todos los amantes de las Bellas Artes».

Excmo. Sr. D. Jerónimo Rius, Presidente de la Academia de Bellas Artes de Palma de Mallorca:

«ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO es una publicación digna de esa Real Academia».

D. Sebastián Martínez de Pinillos, Presidente de la Academia de Bellas Artes, Cádiz:

«En nombre de esta Academia envío a V. S. las más expresivas gracias por la publicación ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO, de positivos resultados para el conocimiento de las Bellas Artes en esa región».

Círculo de Bellas Artes, Valencia:

«Dada cuenta a esta Junta del envío de la notable publicación ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO, acordó significar a esa Real Academia su agradecimiento y felicitación por tan meritoria empresa».

D. Tomás Jiménez Valdivieso, Presidente del Ateneo Científico, Valencia:

«Reciba mi más expresiva gratitud por la publicación y envío del interesante ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO».

D. Francisco Monleón, Secretario de la Excma. Diputación Provincial, Valencia:

«Vivamente agradezco el primer número de ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO, notable bajo todos conceptos y que tanto enaltece a esa Real Academia».

D. Rafael Rubio, Escultor y Profesor de la Real Academia de Bellas Artes, Valencia:

«ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO responde a una necesidad sentida y enaltece a esa respetable y prestigiosa Corporación artística».

M. I. Sr. D. José Sanchis Sivera, Canónigo y publicista, Valencia:

«Felicito sinceramente a esa Real Academia por su acierto en la realización de la patriótica idea de publicar ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO».

D. José Rodrigo Pertegás, Paleógrafo y publicista, Valencia:

«Consta a todos con cuánto interés esperaba la aparición de esta Revista, y hoy tengo la satisfacción de decirle que por su contenido y su presentación ha colmado por completo mis esperanzas».

D. Francisco Carbonell, Contador de la Diputación Provincial, Valencia:

«Doy a usted las más cumplidas gracias por el primer número de ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO, y felicito a esa Academia por el buen gusto y esplendidez de la notable publicación».

D. Víctor Pedrer y Ramiro, Protector de la instrucción popular, Valencia:

«Felicito efusivamente a esa Academia por la publicación de ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO que tanto puede contribuir al fomento del arte y del amor a Valencia».