

ADOLFO FERRER AMBLAR

Académico correspondiente

Vinculado de por vida al arte, y durante la de su padre y maestro, el buen pintor D. Pedro Ferrer Calatayud, amigo y compañero de Sorolla, cuya memoria perpetúa el sencillo monumento obra del escultor R. Rubio, en las Alameditas de Serranos, Adolfo Ferrer, caballeroso y atildado en su arte y su porte, falleció en este año de grandes pérdidas para «San Carlos». Su exquisito oficio de dibujante y de maestro, patentizado en sus puestos docentes de las Escuelas de

Artes y Oficios y Superior de Bellas Artes, era un ejemplo de buen hacer, bien enseñar y bien entender el difícil empeño de la forma artística, tanto en su creación como en hacerla vivir y practicar a los más jóvenes. Descanse en paz el Académico Correspondiente de San Carlos el Ilustrísimo Sr. D. Adolfo Ferrer Amblar.

G

LUIS ROSALES CAMACHO

Académico correspondiente

En el amplio duelo que 1992 supuso para la Real Academia de San Carlos, cabe, por desgracia, el producido por este excelentísimo señor no solo por el debido tratamiento; con la intensidad que su figura y su obra inspiraban, cumplidas el 24 de octubre, y de que manera: su alma y su rostro transfigurados por el culto consciente a la belleza y el amor, la fe, manifestada con sincera convicción, iluminada hacia trascender cuanto era objeto de su pluma o de su voz, bien patente en "Juan Carls" en acto no muy lejano. La presencia universal lo divino, que es amor, y el brillo de las artes cobraban nuevo y más avidente

alcance, así en dicha ocasión asociándose a las benemerencias de nuestro pintor Lozano, de José Corts uno y otro éstos, conocidos miembros de Honor de la Corporación Artística valenciana que honraba en tenerle como valedor de su tierra granadina.

En el Recuerdo de Luis Rosales la admiración y aún la ceremoniosidad, la plegaria por tanto, son lo que vale ante el dios del que Rosales afirmó ser siempre suyo.

G