

RELACION DE PUBLICACIONES RECIBIDAS EN 1988

- ACADEMIA DE CULTURA VALENCIANA. Aula de Humanidades y Ciencias. Serie Histórica, n.º 3. "Les Arrels del Poble Valencià y de la seua cultura". Traductor al castellano: Aparicio Pérez. Valencia, 1988.
- ACADEMIA DE CULTURA VALENCIANA. Aula de Humanidades y Ciencias. Serie Filológica, n.º 3. "La llengua valenciana, hui". Valencia, 1988.
- ALTAMIRA, Rafael. Instituto de Estudios "Juan Gil Albert". Diputación Provincial. Alicante, 1987.
- AMOROS. *Pintures, Dibuixos i Gravats d'Amorós*. Centre Municipal de Cultura "Manuel Sanchis Guarnier". 25 de marzo-10 de abril. Onteniente (Valencia), 1988.
- ANSONERA. Galería de Arte. Octubre, Madrid, 1988.
- ARABISMO. Boletín Informativo, n.º 50, enero-abril, 1988; n.º 51, mayo-agosto, 1988; n.º 52, septiembre-diciembre, 1988.
- ARTE PORTUGUESA DO SEculo XIX. Instituto Português do Património Cultural. Palacio de Ajuda. Marzo-maio, 1988. Lisboa.
- ARQUITECTURA TECNICA. Revista del Consejo de Colegios de la Comunidad Valenciana. N.º 3, diciembre, 1987; n.º 4, diciembre, 1988. Valencia.
- AURAS. Revista de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de San José. N.º 1, marzo, 1988, Valencia.
- BENITO DOMENECH, Fernando. *Los Ribalta y la pintura de su tiempo*. Valencia, Diputación Provincial, 1987.
- BOLETIN DEL MUSEO E INSTITUTO "CAMON AZNAR". (Obra Social de la Caja de Ahorros, Aragón y Rioja), números XXXI, XXXII, XXXIII, Zaragoza, 1988.
- BOLINCHES MAHIQUES, Francisco. Exposición Antológica, Játiva (Valencia), 1988.
- BULLETI II. Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Barcelona, 1988.
- CASTILLA-LA MANCHA. Revista de Información de la Junta de Comunidades. N.º 31, diciembre, 1987; n.º 32, enero-febrero, 1988; n.º 34, abril, 1988; n.º 37, julio-agosto, 1988; n.º 40, noviembre, 1988. Toledo.
- CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA DE VALENCIA. BOLETIN INFORMATIVO. N.º 339, enero, 1988; n.º 400, febrero, 1988.
- CATALOGO. *Cinq siècles d'Art Espagnol, du Greco à Picasso*. 1987-1988, Paris (France).
- CATALOGO. *Spanish Paintings of 18th & 19th Century, Goya and his time*. Tokio, The Seion Museum of Art, 1987.
- CERVERA VERA, Luis. *La fábrica y ornamentación del pilar de Carlos V en la Alhambra granadina*. Granada, Patronato de la Alhambra y Generalife, 1987.
- CERVERA VERA, Luis. *La Plaza Mayor y estructura urbana de Colmenar de Oreja (Madrid)*. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1985.
- CERVERA VERA, Luis. *Las ciudades teóricas de Hipódamo de Mileto*. Discurso de ingreso como Académico de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, celebrado el día 17 de noviembre de 1987. Sevilla, R.A.B.A.S.I.H., 1987.
- CIMAL. Arte Internacional, n.º 33-34, 1988, Gandía (Valencia).
- CONFERENCIA EUROPEA SOBRE FORMACION PROFESIONAL. Boletín n.º 2, 28 de noviembre-2 de diciembre, 1988, Valencia.
- CONTEMPORANEA INTERNATIONAL ART MAGAZINE. Torino, nov.-dec., 1988.
- CUADERNOS DE ARTE. Universidad de Granada, n.º XIX, 1988, Departamento de Historia del Arte.
- CUADERNOS DE ARTE COLONIAL. N.º 4, mayo, 1988. Museo de América. Madrid. Ministerio de Cultura. Dirección de Museos Estatales.
- CRONICÓ DEL REGNE DE VALENCIA. Revista dels Cronistes Oficials. N.º 36, enero-marzo, 1988; n.º 37, abril-septiembre, 1988.
- DEBATS. Edicions Alfons El Magnànim. Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, n.º 26, diciembre, 1988; *Cultura de vanguardia y política radical en la Europa de principios del siglo XIX*.
- EL PUNTO DE LAS ARTES. Madrid, n.º 76, del 13 al 19 de mayo; n.º 77, 20 al 26 de mayo, 1988.
- ELS 750 ANYS DEL POBLE VALENCIÀ. 750 Aniversari (1238-1988). Exposició. Generalitat Valenciana, 1988.
- ESTUDIOS MINDONIENSES. Anuario de Estudios Históricos-Teológicos de la Diócesis de Mondoñedo-El Ferrol. Núm. 4, 1988. Centro de Estudios de la Diócesis de Mondoñedo-El Ferrol y Publicaciones de la Caixa de Galicia.
- EL MAR EN LA PINTURA VALENCIANA (SIGLOS XIX-XX), del 10 de marzo al 30 de abril, 1988. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja. (Centro de Exposiciones y Congresos).
- EL NEOLITIC VALENCIÀ. *Art Rupestre i Cultura Material*. Bernat Martí Oliver i Mauro S. Hernández Pérez. Servei d'Investigació Prehistòrica. Diputació de València, 1988.
- ESTUDIOS DE LA ANTIGÜEDAD. Universitat Autònoma de Barcelona. Bellaterra, n.º 3, 1986.
- FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS. Monforte del Cid (Valencia). Del 5 al 9 de diciembre, 1988.
- FROM LIOTARD TO LE CORBUSIER. 200 YEARS OF SWISS PAINTING 1730-1930. Whit Essays by Hans Ulrich Jost.

- Brandon Brame Fortune, and William Hauptman. Ed. by the Swiss Institute for Art Research on behalf of the Coordinating Commission for the presence of Switzerland Abroad, 1988.
- GOYA. Revista de Arte. Madrid. Fundación Lázaro Galdiano. N.º 201, Enero-diciembre, 1987; n.º 202 al 207, 1988.
- GUINOVART. *Pintura*. Del 26 de abril al 20 de mayo, 1988. Caja de Ahorros Provincial de Alicante. Sala de Exposición "Oscar Esplá".
- HISTORIA DEL ARTE VALENCIANO. Tomos 1, 2 y 3. Biblioteca Valenciana. Consorci d'Editors Valencians, S.A. 1986. (Dirigido por D. Vicente Aguilera Cerní).
- INFORMACION CULTURAL. Editada por el Ministerio de Cultura. Madrid. N.º 56, enero 1988; n.º 61, junio, 1988.
- IKEDA, Dasaku. *Budismo, primer milenio*. Madrid. Edita Taurus, 1988.
- LA PINTURA DEL SIGLO XIX EN EL MUSEO DE SEVILLA. Sala de Exposiciones de la Caja de Guipúzcoa. Del 5 al 31 de agosto, 1988.
- LOS BENLLIURE. Colección Museo "San Pío V" de Valencia. Sala de Exposiciones Edificio del Reloj. Puerto Autónomo de Valencia. Del 5 de diciembre al 5 de enero, 1988.
- LOS PINTORES DE LA ILUSTRACIÓN. Catálogo. Ayuntamiento de Madrid. Centro Cultural del Conde-Duque, 1988.
- LLORENS CIFRE, José. *Antología de la encuadernación artística; presentando algunas obras de José Ricardo Llorens Martí*. Valencia, 1988 (ejemplar n.º 125). Ed. en colaboración con la Consellería de Industria, Comercio y Turismo de la Generalitat Valenciana.
- MARÍA EN LA DIÓCESIS DE VALENCIA. Arzobispado de Valencia, 1988.
- MERCADO DE SEGURIDAD. Periódico del Salón Internacional de la Seguridad, octubre-noviembre, n.º 3, 1988; marzo, n.º 4, 1988.
- JOAN MIRO. *Pintura, Gravata, Litografía*. Caixa d'Estalvis Provincial d'Alacant, marzo, 1988.
- MUSEO DEL ERMITATE: Exposición (1985). Pintura Europea (Renacimiento- Rococó). Hokkaido, 1985 (Catálogo).
- MUSEO DEL ERMITATE: Exposición (1987). Pintura Europea (Romanticismo-Expresionismo). Hokkaido, 1987 (Catálogo).
- PAPERS D'EDUCACIO. N.º 31, febrero, 1988; n.º 32, marzo, 1988; n.º 33, abril, 1988; n.º 34, mayo, 1988; n.º 35, junio, 1988. Valencia. Ed. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.
- PAPERS DE CULTURA. Suplemento de Papers d'Educació, n.º 4, mayo, 1988.
- PINTURA ORIENTALISTA ESPAÑOLA (1830-1930). Madrid: Fundación Banco Exterior, 1988.
- ¿QUIÉN ES QUIÉN EN LA COMUNIDAD VALENCIANA? S.A. de Publicaciones Gráficas Vicent García, Valencia, 1988.
- RETAMA. (Colaboraciones Interdisciplinares), n.º 6, 1988. E.U. del Profesorado de E.G.B. "Fray Luis de León", Cuenca.
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. Medellín (Colombia). N.º 209, julio-septiembre, 1987; n.º 211, enero-marzo, 1988.
- SAPPORO TODAY. 1987. Published by International Relations Office. Sapporo (Japón).
- TECNI ARTE. N.º 2, diciembre, 1987; enero, 1988.
- THE HOKKAIDO SHIMBUN For five-and-half million Hokkaidoans, 1988.
- THE SAPPORO AMBASSADOR, n.º 1, junio, 1988.
- TRIBUNA ALEMANA. Selección quincenal de la prensa alemana, año XXXV, Hamburgo (Alemania), 1988; n.º 962, enero; n.º 964, febrero; n.º 965, marzo; n.º 966, marzo; n.º 967, marzo; n.º 968, abril; n.º 969, mayo; n.º 971, julio; n.º 972 a 980, julio a diciembre.
- TRIBUNA ALEMANA. SELECCION. *Tercer Mundo*. 7 de diciembre de 1988.
- UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA. Sesión de Investidura de Doctor "Honoris Causa" del Excmo. Sr. D. Joaquín Rodrigo Vidre, 31 de mayo, 1988. Palau de la Música. Valencia.
- VALLS, Vicente. *Figuras en el agua (1979-1982)*. N.º 146, Alicante, 1988, Publicaciones de la Caja de Ahorros Provincial.
- VILLA DE MADRID. Ed. Ayuntamiento de Madrid, 1987, III y IV, n.º 93 y 94.
- XÀTIVA. *Bulletí d'Informació Municipal*, n.º 2, 1988.

M.I.E