

## DON VICENTE GENOVES AMOROS

### Académico correspondiente

Nacido en Valencia (1909), año de la Exposición Regional —como gustaba recordar—, catedrático y escritor, se había doctorado en Filosofía y Letras y posteriormente licencióse en Derecho. Ejerció su cátedra en el Instituto “Murillo” de Sevilla, donde asumió el cargo de director.

Deja publicadas numerosas obras de texto de bachillerato, entre las que sobresale una “Historia de la Filosofía y de las Ciencias” (1969), en la que ofrece un exquisito regalo cultural a las numerosas promociones de alumnos que desfilaron por sus aulas.

Gran cultivador de la erudición histórica, especialmente sobre temas valencianos de las edades Moderna y Contemporánea, ha publicado entre otras las obras siguientes:

- “Estancia en Valencia del Rey don José I” (1929).
- “El valencià Jaume Rasquín, gobernador del Plata al segle XVI” (1930).
- “Repertori provisional del grabador Pere Pasqual Moles” (1931).
- “Epistolario de Fray Francisco Genovés, obispo de Cebú” (1934).
- “Problemes metodologics de la historiografia valenciana” (1934).
- “Antología de Aparisi Guijarro” (1940).
- “San Vicente Ferrer en la política de su tiempo” (1943).
- “San Vicente Ferrer, apóstol de la paz” (1944).
- “Doña Juana de Aragón, la Triste Reina de Nápoles” (1947).
- “Valencia y el mariscal Suchet” (1953).

“La Junta Superior Gubernativa del Reino de Valencia en 1823”.

Su notable estudio titulado “València contra Napoleó” (1967), constituye su mejor aportación a la historiografía valenciana, muy elogiada por la crítica histórica, no sólo por la escrupulosidad en el relato y descripción de los más trascendentes capítulos vividos en la famosa contienda, sino por el rigor y ecuanimidad que ofrecen sus conclusiones. No es menos importante la bibliografía que enriquece la obra, bien avalada por material de primera mano, con profusión de repertorios, dietarios, colecciones documentales y una extensa tabla cronológica; tanto es así, que hacen indispensable su consulta por los técnicos y especialistas en la temática.

Director numerario de la Academia de Cultura Valenciana (1932), (y Académico correspondiente de la REAL DE SAN CARLOS DE VALENCIA), tras su jubilación y en línea con las publicaciones anteriormente citadas, son dignos de mención numerosos artículos, manteniendo así una colaboración en “Revista de Estudios Políticos”, “Escorial”, “El Correo Erudito”, y en los mismos “Anales de la Academia de Cultura Valenciana” donde se insertan varios trabajos monográficos capaces por sí sólo de perpetuar su memoria en el vasto campo de las investigaciones históricas.

Reciban sus familiares nuestra más sincera y expresiva condolencia. ¡Descanse en paz, don Vicente Genovés Amorós!

VICENTE GASCON PELEGRI