

# *Sonidos a la vista*

**Llorenç Barber**  
Artista sonoro

## **RESUMEN**

Esta selección de imágenes muestra mi manera de hacer visibles los sonidos que imagino, pienso y planifico para la realización de mis propuestas creativas ya que las grafías convencionales no bastan para expresarlas.

**Palabras clave:** sonidos / grafías convencionales.

## **ABSTRACT**

*This collection of images shows my way of making visible the sounds I imagine – it is a realization of my creative ideas, as conventional graphical symbols are not good enough to do it.*

**Keywords:** sounds / graphical symbols.



Fig.1.- Homenaje a Juan Eduardo Cirlot

22'00" 26'00"

**FES**  
ALACANT

**N D**  
VALENCIA

**A**  
CASTELLÓ

**B**  
CASTELLÓ

**MATGES PERCUSSIONS**

**PAU**

**DOLÇAINES i TABALETS**

**FOCS**

ES ARIJAMENTE RITMICO  
SIMPRES EN FORTI E SECO

FORME (CANTINA E FORTI)  
RECORRE MAS  
OPERA TRAMANDO

VT  
6-10

VT  
6-10

**GRAN MASCLETA**

Fig.2.- Veinte bandas, pirotecnia y solistas

ELS VLLS del SÓ'

La Canyó 2012

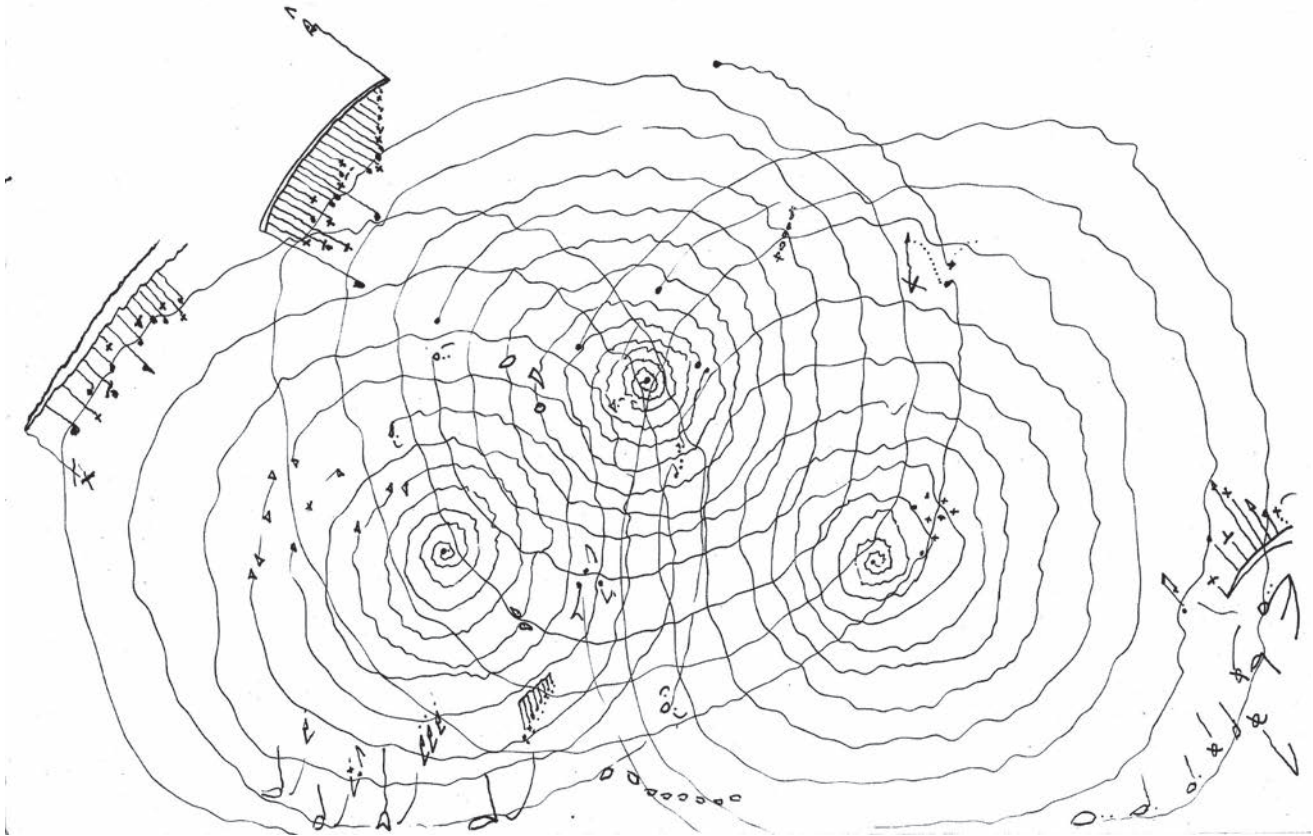


Fig.3.- Los ojos del sonido: un estímulo encontrado



Fig.4.-Para cargar las pilas sónicas