

Informe relativo a la incoación como Bien de Interés Cultural de la iglesia de San Nicolás de Bari, del Grau de Gandía.

Habida cuenta de los más de dos años transcurridos desde la petición de incoación de expediente de Declaración de BIC de la Iglesia de San Nicolás de Bari del Grau de Gandía y del posicionamiento favorable de esta Real Academia, con informe aprobado por su Junta General el 29 de junio de 2021 y remitido el 1 de julio, sin noticias de su solución; noticias que tampoco dispone el Ayuntamiento de Gandía, incoador del citado expediente, esta Real Academia de Bellas Artes de S. Carlos de València, reitera su adhesión a la petición citada, dado que considera dicho inmueble de un interés cultural relevante, tanto por las propias características arquitectónicas y constructivas (con autor mundialmente conocido) reflejadas en el Informe anteriormente aprobado -que mantiene su vigencia y ratificamos- como por una serie de circunstancias que consideramos aconsejan su aprobación, entre ellas:

- 1) Ser uno de los primeros ejemplos de arquitectura moderna que pueden ser declarados BIC en la Comunidad Valenciana.
- 2) Ser una muestra ejemplar de la renovación de arquitectura religiosa postconciliar en nuestra Comunidad Valenciana.
- 3) Concitar el acuerdo unánime de todas las partes afectadas: Arzobispado y parroquia, Ayuntamiento, expertos y críticos de arte, y de la población, tanto residente habitual, como de temporada o turística.
- 4) Contener en su interior muestras artísticas de gran valor, con un espléndido mural cerámico de escultores y artistas valencianos, tal como señalábamos en el Informe.
- 5) Ser citada expresamente en las publicaciones más prestigiosas de arquitectura española referidas al periodo de los años 60 y 70 del siglo pasado.
- 6) Ser un símbolo urbano de la ciudad, puerto y playa de Gandía y verdadero icono monumental de la comarca; y, a la vez, referencia visual de una renovación económico-social de la zona y su apuesta por la modernización.

