

BIBLIOTECA DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS NUEVAS ADQUISICIONES EN EL AÑO 2005

INTERCAMBIOS. MONOGRAFÍAS

DIANA ZARZO ESPINOSA
M^a CARMEN ZURIAGA LUCAS

*Diplomadas en Biblioteconomía y Documentación**

- 25 AÑOS. 25 Años de arte y la Constitución: Libertad, pluralidad y convivencias en el arte valenciano contemporáneo. Valencia: Consorci de Museus, 2004.
- ACTOS. Programa de actos = Programa d'actes: Ciento cincuenta aniversario 1849-1999. Valencia: Escola d'Arts i Oficis de Valencia, 2000.
- AGÜERA ROS, José Carlos; SANTIAGO GODOS, Victoria. *El Santuario de Santa Eulalia en Totana: historia, arte y conservación*. Murcia: Liga Comunicación y Tecnología, 2004.
- AGÜERA ROS, José Carlos. *Pintores y pintura del Barroco en Murcia*. Murcia: Tabularium, 2002.
- AGUILAR CIVERA, Inmaculada. *Demetrio Ribes: arquitecto (1875-1921)*. Valencia: Conselleria d'infraestructures i transports, 2004.
- AGUILAR, Inmaculada (coord.). *La Costera: Historia del ferrocarril en las comarcas valencianas*. Valencia: Conselleria de Infraestructures i Transports, 2004.
- ALCORIZA, Javier. *Dostoyevski y su influencia en la cultura europea*. Madrid: Verbum, 2005.
- ALDANA FERNÁNDEZ, Salvador. *Discursos académicos sobre el arte y la belleza, Vol. I*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2004.
- ALDANA NÁCHER, Cristina. *Imágenes de Roma*. Valencia, 2004.
- ALGUIEN. *Alguien nos mira: la colección fotográfica de la FNAC: MUVIM 13 enero-3 abril 2005*. Comisaria Laura Serani. Madrid: FNAC, 2004.
- ALQUERIES. *Alqueries: el temps d'un poble*. Albert Ventura Rius (dir i coord.); Norberto Mesado; Ferrán Arasa Gil ... [et al.]. Castelló: Diputació de Castelló, 2004.
- ANTICIPACIONES. *Anticipaciones académicas*. Salustiano del Campo Urbano (ed.). Madrid: Instituto de España, 2005.
- ARIAS VEGA, Enrique. *Valencia a comienzos del siglo XXI*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2004.
- ARJONA CASTRO, Antonio. *Enfermos ilustres de Córdoba y Al-Andalus*. Córdoba: Fundación Prasa: Real Academia de Córdoba, 2005.
- ARQUEOLOGÍA. *Novelda. Arqueología y Museo: Museo Municipales en el MARQ*. Alicante: Fundación C.V MARQ, 2005.
- ARTE. *Arte público: naturaleza y ciudad*. Javier Made-ruelo (ed.)... [et al.]. Faro de Tahiche: Fundación César Manrique, 2005.
- ARTE. *Arte, gusto y estética en la "encyclopédie"*. Valencia: Diputació de València, 2005.
- ARTE. *El Arte de Coleccionar*. Valencia: IVAM, 2004.
- AZPIAZU, Salvador. *Salvador Azpiazu: arabar artista baten ibilbideak eta irudiak = itinerarios y figuras de un artista alavés: [exposición del 15 de marzo al 29 de marzo de 2005]*. Vitoria-Gasteiz: Arabako Arte Ederren Museoa = Museo de Bellas Artes de Álava, 2005.
- BALDONADO VALERO, Ernesto. *Juan Antonio Benlliure Gil: su obra como pintor valenciano*. Valencia: Universidad Politécnica, 1998.
- BALLESTER-OLMOS Y ANGUÍS, José Fco. coord. *La fiesta del Corpus Christi en la ciudad de Valencia*. [Valencia]: Ajuntament de València, D.L. 2005.
- BALTAR TOJO, Rafael. *Arquitectura con condicions: contar con pasado e con presente: discurso de ingreso*. Santiago: Real Academia Gallega, 2004.
- BARREDA TRAVER, Joaquim. *Molins fariners hidàulics a Vilanova d'Alcolea: Història, Indústria i Tecnologia*. Castelló: Diputació de Castelló, 2004.
- BAS CARBONELL, Manuel. *El Quijote de Valencia*. València: Ajuntament de València, 2005.
- BELLAS ARTES. *Las Bellas Artes en el siglo XX.: Valencia 1940-1990: Atarazanas, Valencia, diciembre de*

- 2003-febrero 2004. Valencia: Secretaría Autonómica de Cultura, 2003.
- BELLVESER, Ricardo. *Fragilidad de las heridas*. Madrid: Calambur, 2004.
- BENEDITO VIVES, Manuel. *Manuel Benedito, Pintor (1875-1963)*. Valencia: Generalitat Valenciana, 2005.
- BENITO, Daniel. *El Palau de la Saviesa*. Valencia: Universitat de València, 2005.
- BENSE, Max. *Estética: consideraciones metafísicas sobre lo bello*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1973.
- BIENAL DE VALENCIA (3ª. 2005. Valencia). *Agua: sin ti no soy* [Valencia, 24 de septiembre-30 de noviembre] Valencia: Fundación Bienal de Las Artes, D.L. 2005 (Paterna: La Imprenta Comunicación Gráfica).
- BISBAL DEL VALLE, Vicente. *La baronia i el marquesat de Llombai: documents sobre Alèdua, Alfarp, Catadau i Llombai*. [Valencia]: Diputació de València, Institutió Alfons el Magnànim, 2005.
- BLANCH, Ignacio. *La Valencia de los años 80*. València: Ajuntament de València, 2004.
- BOIX, Ricard. *Ricard Boix: escultures i dibuixos: antologia 1924-1992*. Valencia: Generalitat Valenciana, D.L. 2005.
- BOLÒS I MASCLANS, Jordi. *Els orígens medievals del paisatge català: l'arqueologia del paisatge com a font per a conèixer la història de Catalunya*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2004.
- BONET CORREA, Antonio. *Misión de las Reales Academias*. Madrid: Instituto de España, 2004.
- BONET, Antonio. *La plaza de María Pita y la trama urbana de La Coruña*. Coruña: Real Academia Gallega de Bellas Artes, 2005.
- BOUDAILLE, Georges. *The drawings of Picasso*. London: Hamlyn Publ., 1988.
- BUELGA, Marcos. *Vistas de ciudades en la cerámica española del siglo XIX*. Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias, 2005.
- BUSTO HEVIA, Gabino. *Panorama de la pintura: aproximación didáctica a las colecciones del museo*. Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias, 2005.
- CALERO Francisco. *Juan Luís Vives, autor del diálogo de las cosas acaecidas en Roma y del diálogo de la lengua*. València: Ajuntament de València, 2004.
- CALERO, Francisco. *Juan Luis Vives, autor del Diálogo de Mercurio y Carón*. València: Ajuntament de València, 2004.
- CALLE, Román de la. *Escenografies per a la crítica d'art contemporànea*. València: Institutió Alfons el Magnànim, 2005.
- CAMPOS Y FDEZ. DE SEVILLA, F. JAVIER. *La clausura femenina en España I: actas del simposium: 1/4-IX-2004*. [San Lorenzo del Escorial]: EDES. Ediciones Escularienses, 2005.
- CAMPOS Y FDEZ. DE SEVILLA, F. Javier. *La clausura femenina en España II: actas del simposium: 1/4-IX-2004*. [San Lorenzo del Escorial]: EDES. Ediciones Escularienses, 2005.
- CANCER MATINERO, José Ramón. *Fotógrafo Peydró: Una mirada personal*. Valencia: Ayuntamiento, 2004.
- CARBONELL, Xavi. V.O. Alcoi: Centre cultural d'Alcoi, 2005.
- CARRIÓ PAYÁ, Rafael. *Via Sinòptica: Centre d'Art l'Estació, Dènia, abril-maig 2005*. Dènia: Delegació de Cultura, 2005.
- CASTRO, Francisco José, de. *Francisco José de Castro: Concerti Accademici*. Castelló [de la Plana]: Conservatori Superior de Música de Castelló, D.L. 2005.
- CATALÁN, Miguel. *Antropología de la mentira*. Madrid: Taller de Mario Muchnik, 2005.
- CATALÁN, Miguel. *El prestigio de la lejanía: ilusión, autoengaño y utopía*. Barcelona: Ronsel, 2004.
- CENTENARIO. *Centenario del pintor Enrique Ginesta Peris 1897-1997*. Carlos Senti; José Mª Cruz Román ... [et al.] (text). Carlet: Ajuntament, 1997.
- CERAMISTES. *Ceramistes formats a l'Escola D'arts i Oficis de Valencia [Exposició]: Museo Nacional de Cerámica*. Valencia: Escola D'arts i Oficis de Valencia, 1999.
- CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA Y ESCULTURA (5º 2005. Melilla). *V Certamen nacional de pintura y escultura "Ciudad de Melilla"*. Melilla: Consejería de Cultura, 2005.
- CLARIANA, Bernardo. *Poesía Completa*. València: Institutió Alfons el Magnànim, 2005.
- CLAVES. *Claves y parámetros de la narrativa en la España posmoderna (1975-2000): Córdoba, 4, 5 y 6 de noviembre, 2002 / IV Reunión Científica Internacional; María José Porro Herrera (ed.)*. Córdoba: Fundación PRASA, [2005].
- CORBERA, Jordi; GÜEMES, Jaime; PUCHE, Carles. *Un bosque en la ciudad: el Jardín Botánico de la Universitat de Valencia*. Valencia: Universitat de València, 2005.
- CRÓNICA. *Crónica de veinte reyes*. Burgos: Excmo. Ayuntamiento, 1991.
- CRUZ TERUEL, Juan de la Mastia y Aníbal. Cartagena: TAM, Tropa cartaginesa, 1991.
- D'APRÈS. *D'après: versiones, ironías y divertimentos: [Exposición celebrada en el MUVIUM, Museu*

- Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, del 27 de enero al 31 de marzo de 2005]. [Valencia]: Camp-gràfic, D.L. 2005.
- DEBONO, Sandro. *Imago Dei*. Malta: Superintendence of Cultural, 2005.
- DEL TIRANT. *Del Tirant al Quixot: la imatge del cavaller*. [Textos Amadeo Serra ... (et al.)]. Valencia: Universitat de València, 2005.
- DERECHOS. *Derechos fundamentales y libertades públicas*. Alicante: Generalitat Valenciana, 2004.
- DESSINS. *Dessins et Estampes au XVIIIème siècles de la collection Edmond de Rothschild*. Madrid: Fundación Juan March, 2004.
- DIEZ DE BALDEÓN, Clementina. *Almagro: Arquitectura y sociedad*. Toledo: Junta de Castilla-La Mancha, 1993.
- DIÓCESIS. *La Diócesis de Segorbe y sus gentes a lo largo de la historia: volumen homenaje al profesor Ramón Rodríguez Culebras*. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher, 2005.
- DISSENY. *El disseny a l'Escola d'Arts i Oficis de Valencia: disseny industrial, gràfic, moda i d'interiors*. Valencia: Escola d'Arts i Oficis de València, 2000.
- DOCTORES. *Doctores honoris causa por la Universidad Politécnica de Valencia*. [Valencia]: Universidad Politécnica de Valencia, D.L. 2004.
- DOCUMENTO. *Documento de Escuela 97: antecedentes del 150 aniversario de la Escuela de Artes y Oficios de Valencia*. Valencia: Escuela de Artes y Oficios de Valencia, [2000]
- DOCUMENTO. *Documento de Escuela 97: antecedentes del 150 aniversario de la Escuela de Artes y Oficios de Valencia*. Valencia: Escuela de Artes y Oficios de Valencia, [2000]
- DOMÍNGUEZ, Javier. *Palau del Mar*. Valencia, 2005.
- DYNASTIE & PHOTOGRAPHIE. Bruxelles: Institut Royal du Patrimoine, 2005.
- ECONÓMICA. *Memoria Económica: Ciento cincuenta aniversario 1849-1999*. Valencia: Escola d'Arts i Oficis de València, 2000.
- EDETA. *Edeta a Silvestre: Manuel Silvestre d'Edeta, exposició retrospectiva*. Llíria: Ajuntament, 2000.
- ELORRIAGA, Gabriel. *Arte y Política: artistas valencianos en el Senado*. Valencia: Diseñarte, 2005.
- ESCAPLES DE GUILLÓ, Pascual. *Resumen historial de la fundación y antigüedad de la Ciudad de Valencia*. Valencia: Ajuntament de València, Delegació de Cultura. 2004.
- ESTATUTS. Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2005.
- ESTEVE I PUIG, Pere. *Escrits Valencians*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2005.
- EULALIA. *Eulalia de Mérida: mil setecientos años: exposición conmemorativa de su martirio: Capilla de La Milagrosa, Totana, del 1 de diciembre de 2004 al 15 de enero de 2005*. Murcia: Ayuntamiento de Totana: Fundación La Santa, [2004].
- EXPOSICIÓ D'OBRES SELECCIONADES CONCURS INTERNACIONAL DE DIBUIX (43.2005. Barcelona) *Exposició d'obres seleccionades per al XLIII concurs internacional de dibuix*. Barcelona: Fundació Ynglada-Guillot, 2005.
- EXPOSICIÓN. *Exposición Homenaje a Juventudes Musicales de Sevilla*. Sevilla: Real Academia de Bellas Artes, 2004.
- FALCAO, José Antonio; FALCAO, Isabel. *O Jardim das Hespérides: Pintura española dos séculos XIX e XX na casa dos patutos*. Portugal: Casa dos Patutos Museo da Alpiarça, 2005.
- FANDOS, Manolo. *De lo Vivo a lo Pintado: "Memorial"*. Burriana: Fundación Fandos, 2005.
- FELIU FRANCH, Joan. *Dinero azul cobalto: el negocio americano de la cerámica de la provincia de Castellón en el siglo XIX*. Castellón de la Plana: Diputación de Castellón: Universitat Jaume I, 2005.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Vidal. *La Balma de Zorita: 30 años en torno al santuario*. Castellón: Servicio de Publicaciones, Diputación de Castellón, 2005.
- FERNÁNDEZ-MOLINA, A. *Dalí: testimonios y enigmas*. Zaragoza: Libros del Innombrable, 1998.
- FERNÁNDEZ ORRICO, Jesús. *Th.W. Adorno: Nímesis y racionalidad: materiales para una estética negativa*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2004.
- FERNÁNDEZ SOTA DE LA, José. *Cumbre del mar*. Madrid: Hiperión, D.L. 2005.
- FERNÁNDEZ, Borja. *Borja Fernández*. Valencia: Galería Pizarro, 2005.
- FERRERO MOLINA, Vicente. *El escultor Pascual Semper Sanchís: trabajo primer curso doctorado realizado por Vicente Ferrero Molina*. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 1984.
- FERRI CHULIO, Andrés de Sales. *Escultura patronal alicantina destruida en 1936*. Sueca, 2005.
- FERRI CHULIO, Andrés de Sales. *Francisco Vergara Bartual (l'Alcúdia, 1713- Roma 1761): un escultor del Settecento romano*. Alcúdia: Edicions de l'Ajuntament de l'Alcúdia, 2001.
- FERRI CHULIO, Andrés de Sales. *Iconografía popular de San Antonio Abad*. Sueca: Imprenta Palacios, 2005.

- FERRI CHULIO, Andrés de Sales. *Imaginería Europea de San Pedro de Alcántara*. Sueca: Imprenta Palacios, 2005.
- FERRI CHULIO, Andrés de Sales. *La Beata Josefa M^a de Santa Inés de Benigànim: (datos para la historia)*. Benigànim (Valencia): Convento de la Purísima Concepción y la Beata Inés, 2005.
- FERRI CHULIO, Andrés de Sales. *La Mare de Déu de la Salut d'Algemesí*. Algemesí (Valencia): Basílica-Parròquia de Sant Jaume Apòstol, 2004.
- FERRI CHULIO, Andrés de. *Francisco Vergara Bartual (l'Alcúdia, 1713-Roma, 1761) Vida y obra*. Valencia: Real Academia de Bellas Artes, 2005.
- FERRI CHULIO, Andrés de. *Grabado popular en honor de la Beata Josega M^a de Santa Inés de Benigànim 1696- 1896*. Valencia: Monasterio de la Purísima, 2004.
- FIGUERES, Ascensió (pres). *Escriptors valencians de l'Edat Moderna [Exposició] comisari y text*. Vicent Josep. Valencia: Academia Valenciana de la Lengua, 2004.
- FLORES SACRISTÁN, Onofre; LÓPEZ ORBA, Salustiano. *Memoria gràfica de Tàrraga*. Vila-Real: Ajuntament de Vila-Real: Regidoria de Museus, 2004.
- FRADERA VEIGA, R. *Atlas de los estilos artísticos*. Barcelona: Jover, 1970.
- FRAGATEIRO, Fernanda [et al]. *Itinerarios 04/05: XII Becas de Artes Plásticas [Exposición] del 22 de diciembre al 26 de febrero 2005*. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2005.
- FRAGMENTS *Fragments d'un any, 2004: [Museo de la Ciudad, abril-junio 2005]*. Valencia: Ajuntament de Valencia Delegació de Cultura, 2005.
- FUGHAS SUBERSIBAS = Fujass suverssibas = Fugues subversives = Fugas subversivas. [València]: Universitat de València, 2005.
- FULTON, Hamish. *Seven shorts walks = Siete caminatas cortas: [exposición, César Manrique, 20 enero-3 abril 2005]*. Teguiuse (Lanzarote): Fundación César Manrique, 2005.
- FUNDACIÓ PERE COMPTE. *Restauración y rehabilitación del patrimonio valenciano*. Valencia: Fundació Pere Compte, 2005.
- FUNDACIÓ MARCELINO BOTÍN. *Fondo de arte Fundación Marcelino Botín*. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2005.
- FUSTER PERELLÓ, Sebastián. *Timete Deum: el anticristo y el final de la historia según San Vicente Ferrer*. València: Ajuntament de València, 2004.
- GÁLVEZ, Alberto. *Cita de la Pintura: Estrategias auto referenciales en la pintura*. Valencia. Institució Alfons el Magnànim, 2005.
- GARCÍA LOZANO, Enrique. *Opera*. Valencia: Palau de la Música, 2005.
- GARRALDA, E. Garralda [Exposición]: Galería Pizarro del 4 al 23 de febrero de 2005.
- GASCÓ SIDRO, Antonio José. *El pintor Castell: (1871-1934)*. Castellón: Ayuntamiento, D.L. 1987.
- GAVELA, César; GIMENO, Albert. *La Sagrada Familia*. Alzira: Algar, 2004.
- GIL-ALBERT, Juan. *Obra escogida*. Valencia: Ajuntament de Valencia, Delegació de Cultura, 2004.
- GIMENO MARTÍN, Javier. *La Nave: Un colectivo de diseño*. València: Institució Alfons el Magnànim, 2005.
- GIMILIO SANZ, David. *José Vergara 1726-1799: [exposición]: Del tardobarroco al clasicismo dieciochesco*. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Esport, D.L. 2005.
- GOUGES, Olimpia. *Escritos políticos*. València: Institució Alfons el Magnànim, 2005.
- GRANGEL NEBOT, Eladi. *L'escultura a la Reial Fàbrica del comte d'Aranda*. Alcora: Ajuntament, D.L. 2004.
- GUERRERO CAROT, Francisco. *El Palancia, nacer y emigrar: la evolución de la población (siglos XVI al XIX)*. [Castellón de la Plana]: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2004.
- GUERRERS. *Guerriers de Xi'an: Tresors de les dinasties Quin i Han = Guerriers de Xi'an: Trésors des dynasties Quin et Han*. València: Iunwerg editores, 2005.
- HAYA, Vicente. *Haiku: La vía de los sentidos*. València: Institució Alfons Magnànim, 2005.
- HENARES CUÉLLAR, Ignacio; LÓPEZ GUZMÁN, Rafael. *Villanueva de los Infantes: Conjunto Histórico*. Toledo: Junta de Castilla La Mancha, 1993.
- HEREDERO F, Carlos; CERVERA, Elena. *Don Quijote y el cine*. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones culturales: Filmoteca Española, 2005.
- HERRÁEZ, Miguel. *Julio Cortazar, una vida de exiliado y otros textos*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2005.
- HISTORIA. *Historia de la ciudad III: Arquitectura y transformación urbana de la ciudad de Valencia*. Alonso Monterde, Mar (ed.) [et al]. Valencia: Colegio Oficial de Arquitectos, 2003.
- HOMENAJE. *Homenaje a José Antonio Molina Sánchez [coord.: Martín Páez Burruezo]*. Murcia: Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca, Comisión de Publicaciones, 2005.

- HOMENAJE. *Homenaje a la antigüedad académica: celebrado el 16 de diciembre de 2004 en honor del Excmo. Sr. D. Julián Marías Aguilera, académico de las reales academias española y Bellas Artes de San Fernando*. Madrid: Instituto de España, 2004.
- HOMENATGE. *Homenatge al Professor Francisco Jordá Cerdá, Prehistoriador*. Alcoi: Centre Alcoià d'Estudis Històrics, 2004.
- IBORRA ERES, M^a Pilar. *La ganadería y la caza desde el bronce final hasta el ibérico final en el territorio valenciano*. València: Diputació Provincial de València, 2004.
- ICONOGRAFÍA. *Iconografía de la beata Inés de Benigànim (1696-1896)*. Valencia: Monasterio de la Purísima, 2005.
- IMATGES. *Imatges de la mística: patrimoni del reial Convent de Monges Caputxines de Castelló, desembre 2004-març 2005*. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Esport, 2005.
- INSTITUTO DE ESPAÑA. *Académicos Numerarios del Instituto de España (1938-2004)*. Madrid: Instituto de España, 2005.
- IVAM. *La fotografía en la colección del IVAM*. Valencia: IVAM, 2005.
- IVAM. *La línea roja: Arte español en la colección del IVAM*. Valencia: IVAM, 2005.
- JORNADAS. *II Jornadas de arqueología medieval*. Alicante: Museo arqueológico de Alicante, 2003.
- JOSE MARIA LABRADOR. *José María Labrador 1890-1977 [Exposición]*. Textos y catalogación Juan Fernández Lacomba. Sevilla: Fundación Vázquez Díaz, 2003.
- JÜNGER, Ernst. *El mundo transformado: una cartilla ilustrada de nuestro tiempo; El instante peligroso: una colección de imágenes e informes*. Valencia: Pre-textos, 2005.
- JÜNGER, Ernst. *El mundo transformado: una cartilla ilustrada de nuestro tiempo; El instante peligroso: una colección de imágenes e informes*. Valencia: Pre-textos, 2005.
- LABORDA YNEVA, José. *Zaragoza dibujada: cincuenta años de arquitectura*. Zaragoza: Ibercaja Obra Social y Cultural, 2005.
- LAGO. *Lago Eireos: diálogos con materia corpórea: 17 dec.-15 xan. 2004-2005*. Lugo: Museo Provincial de Lugo, 2004.
- LALO, Eduardo. *Donde*. València: Institució Alfons el Magnànim, 2005.
- LEÓN, Rafael. *El molino de albarells*. Málaga, 2005.
- LEÓN, Rafael. *Las condiciones para el asiento de un molino: El Santo Hospital en Pamplona*. Málaga: El molino de papel, 2005.
- LEÓN, Rafael. *Un batán de mijas corriente y moliente*. Málaga, 2005.
- LLORET GÓMEZ DE BARREDA, Paz. *Ser noble en la València del Segle XVII*. València: Institució Alfons el Magnànim, 2005.
- LÓPEZ HERRER, Luis S. *La cara oculta de Salvador Dalí*. Madrid: Síntesis, 2004.
- LOPÉZ MARTÍNEZ, Nicolás. *Judaizantes e inquisición en la Ribera del Alto Duero (1486-1502)*. Burgos: Academia Burguense de Historia y Bellas Artes, 2005.
- LÓPEZ VILLACAÑAS, Ángel. *Una aproximación a la vida y la obra del escultor Francisco Marco Díaz-Pintado*. Valencia: Universitat Politècnica, 1997.
- LÓPEZ, Ignacio (text.). *Orishas [Exposición]*: Museo Provincial de Lugo 1 dec.-15 dec. 2004. Lugo: Museo Provincial de Lugo, 2004.
- LUCARINI, Joaquín. *Joaquín Lucarini 1905-2005 en el centenario de su nacimiento = Joaquín Lucarini 1905-2005 bere jaiotzaren mendeurrenean*. Álava: Museo de Bellas Artes de Álava, 2005.
- MANRIQUE, César. *César Manrique. Pintura 1958-1992*. Valencia: Generalitat Valenciana, 2005.
- MARAÑÓN, Gregorio. *Un juego de espejos: Toledo desde un cigarral*. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2005.
- MARÍ, Rafa. *Antonia Mir: Fragmentos*. Valencia: Ajuntament de Valencia, Delegació de Cultura, 2005.
- MARTÍNEZ, Felisa (coord.). *Joan de Joanes: Restauració del Retaule Major de la Font de la Figuera*. Valencia: Direcció General de Patrimoni, 2005.
- MARZAL, Carlos. *Algarabía*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim: Diputació de Valencia, 2005.
- MAS PEINADO, RICARD. *Universo Dalí: 30 recorridos por la vida y la obra de Salvador Dalí*. Barcelona-Madrid: Lunwerg Editores, 2003.
- MEDIAVILLA, Claude. *Caligrafía: del signo caligráfico a la pintura abstracta*. València: Capgràfics, 2005.
- MENESES, Carlos. *Edén Moderno*. Alzira (Valencia): Algar, 2004.
- MESTRES. *Mestres D'Aixa, Calafats i Mariners: del Modelisme naval a la fusteria de ribera a les costes valencianes*. Valencia: Escola d'Arts i Oficis de València, 2000.
- MIRALLES, Francesc. *Rosa Torres*. València: Institució Alfons el Magnànim, 2005.
- MIRÓ, Joan. *Topografías*. Santander: Fundación Marcelino Botín, [2005].

- MODERNISME. *El Modernisme*. Barcelona: L'isard, 2003.
- MONEO, José Rafael. *Sobre el concepto de arbitrariedad en arquitectura*. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2005.
- MORENO, Pedro José. *Sólo la piedra dura*. Valencia: Ajuntament de Valencia, 2004.
- MUÑOZ DEGRAIN, Antonio. *El llegat de Muñoz Degrain*. Valencia: Generalitat Valenciana, 2005.
- MUÑOZ IBÁÑEZ, Manuel. *Cultura i patrimoni en el segle XX*. Valencia: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, 2005.
- MURIEL, Josefina. *Monjas coronadas: vida conventual femenina*. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2005.
- MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS. *Catálogo de las colecciones de arte asturiano del siglo XX: (pintura, dibujo, escultura, medallística): artistas nacidos entre 1916 y 1931*. Alfonso Palacio Álvarez; edición a cargo de Emilio Marcos Vallaure. Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias, 2005.
- MÚSICA. *Música i festa IV: Massanasa Sant Joan 2000: del 25 de juny-1 de juliol*. pres. Salvador García i Aparisi. Massanassa: Ajuntament de Massanassa, 2000.
- MÚSICA. *Música i festa IV: Massanasa Sant Joan 2000: del 25 de juny-1 de juliol*. pres. Salvador García i Aparisi. Massanassa: Ajuntament de Massanassa, 2000.
- OLMO, León. *León Olmo*. Valencia: Galería M D Segrelles del Pilar, 2005.
- ORTÍ, Marco Antonio. *Siglo cuarto de la conquista de valencia*. València: Ajuntament de València, 2005.
- ORTIN, Carlos, BOU, Giner. *Valencia C.F. 1919-2004: Desde su fundació hasta el "triple te"*. València: Ajuntament de València, 2005.
- ORTS, José Antonio. *Armonias de agua: Sala la Galera, del 22 de marzo al 29 de mayo de 2005*. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Esport, 2005.
- PALACIO. *Palacio del Temple: Real y Sacro Convento de Nuestra Señora de Montesa y Santa María del Temple*. Valencia: Universitat de València, 2005.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, José M^a. *El Castillo de Almonecir*. Castelló: Diputació de Castelló, 2005.
- PÉREZ-SALAMERO, Ricardo. *Serígrafs i litúrgia vulgata*. València: Atlante, 2004.
- PICASSO. *Picasso i els llibres*. València: Fundació Bancaixa, 2005.
- PICASSO. *Picasso: El contemplador actiu, estampes 27.8.1966-15.1.1968*. València: Fundació Bancaixa, 2005.
- PITA ANDRADE, José Manuel. *Del prerrománico al protogótico en Galicia y en su entorno artístico: Discurso de ingreso de ingreso del académico de honor electo Excmo. Sr. D. José Manuel Pita Andrade leído en el acto de su recepción pública el día 11 de noviembre de 2004 y contestación del académico Ilmo. Sr. D. Ramón Yzquierdo Perrín*. La Coruña: Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, 2004.
- PITARCH, Teófil. *Fraternitats Saecularis*. Castelló: Diputació de Castelló, 2005.
- PLA. *Pla de Petracos, patrimonio de la humanidad*: (Castell de Castells, Alicante). Alicante: Diputació Provincial de Alicante, 2004.
- PORCAR RIPOLLÉS, Juan Bautista. *El Berenar [exposició]*. [Castelló]: Museu de Belles Arts de Castelló, [2005].
- PREMIO. *VII Premio de pintura Fundación Mainel 2004*. Pres. Vicente Emilio López Castell. Valencia: Fundación Mainel, 2004.
- PREMIO. *VII Premio de pintura Fundación Mainel 2004*. Pres. Vicente Emilio López Castell. Valencia: Fundación Mainel, 2004.
- PRENDES, Ramón. *Ramón Prendes: [Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón, del 10 de abril al 1 de junio de 2003]*. Gijón: Libros de Pexe, 2003.
- PRENSA. *Dossier de Prensa: Ciento Cincuenta Aniversario 1849-1999*. Valencia: Escola d'Arts i Oficis de Valencia, 2000.
- PRENSA. *Dossier de Prensa: Ciento Cincuenta Aniversario 1849-1999*. Valencia: Escola d'Arts i Oficis de Valencia, 2000.
- QUADRIVIUM. *Quadrivium II: patrimonio mueble restaurado en Castilla La Mancha*. Toledo: Junta de Castilla La Mancha, 2004.
- RAMON I GARCIA, Anfos. *Intimes reflexions*. València: Institució Alfons el Magnànim, 2005.
- RANDALL, Nicolás; DIEZ-FUENTES, Helena. *Vivir Valencia: 24 horas en la nueva Valencia*. València: Ajuntament de València, 2005.
- REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA DE CIENCIAS, BELLAS ARTES Y LETRAS NOBLES ARTES. *Anuario*. Córdoba: Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, 2005.
- RESTAURACIÓN. *Restauració del retaule major de l'Església de Sant Feliu de Xàtiva = Restauración del retablo mayor de la Iglesia de San Felipe de Xàtiva*. Valencia: Generalitat Valenciana, 2005.
- REUS BOYD-SWAN, Francesc [et al.]. *Xàbia, arqueología y museo: museos municipales en el MARQ*. [Alicante: MARQ], D.L. 2004.

- RIBALTA I HARO, Jaume. *Dret urbanístic medieval de la mediterrània*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra; Institut d'Estudis Catalans, 2005.
- RIBERA LACOMBA, Albert; RIPOLLÉS ALEGRE, Pere Pau. *Tesoros monetarios de valencia y su entorno*. València: Ajuntament de València, 2005.
- RIBERA, José de. *Bajo el signo de Caravaggio (1613-1633)*. [Salamanca]: Caja Duero, [2005].
- RIPOLL SERRANO, José Joaquín [et al.]. *Juan Navarro Ramón*. Alicante: Diputación Provincial de Alicante, 2005.
- RODRÍGUEZ COLMENERO, Antonio. *Lucus Augusti, a cidade de Finsterra no orbis Romanus*. Lugo: Universidad de Santiago de Compostela, 2005.
- RODRÍGUEZ MOLDES, Manuel. *Lugares do deluxo*. Pontevedra: Real Academia Gallega de Bellas Artes, 2005.
- ROMÁN LEDO, José Antonio. *Julio Alejandro, guionista de Luis Buñuel: una vida fecunda y azarosa*. Zaragoza: Ibercaja Obra Social y Cultural, 2005.
- RUIZ MARTÍNEZ, Vicente. *Cuadros, pintores y evocaciones*. Murcia: Real Academia de Bellas Artes de Murcia, 2005.
- SÁNCHEZ RUBIO, Francisco Javier. *Valencia y su audiencia en las primicias constitucionales*. Valencia: Ajuntament de Valencia, 2004.
- SATVÉ, Enric. *L'art amagat a les lletres*. Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2005.
- SERRANO VÉLEZ, Manuel. *Locos por el "Quijote"*. Zaragoza: Ibercaja Obra Social y Cultural. Servei de Publicacions, 2005.
- SEVILLA CORELLA, Carlos (ed.). *El Diseño: 150 años entre la teoría y la Práctica*. Ed. Jordi Pericot... [et al.]. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2000.
- SOLER, Jaume; RAMBLA ZARAGOZA, Wenceslao. *Des de Barcelona: exposició colectiva/ exposició col·lectiva 2005*. Castelló de la Plana: Diputació de Castelló: Ajuntament Vila-Real, 2005.
- TALENS, Jenaro. *La permanencia de las estaciones*. [València]: Institució Alfons el Magnànim, 2005.
- TORMO ASES, Julio. *Falleras mayores de Valencia: 1931-2005*. València: Ajuntament de València, 2005.
- TORMO FERRIOLS, Francisco. *La colección numismática de Emilio Attard: El monetario del Ayuntamiento de Valencia II*. València: Ajuntament de València, 2004.
- TORNER, Fernando. *Recull de termes musicals en València*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2005.
- TORREGROSA JIMÉNEZ, Palmira. *La Cova Sant Martí (Agost, Alicante)*. [Alicante]: Museo Arqueológico Provincial de Alicante, D.L.: 2004.
- TRATADO. *Tratado por el que se establece una constitución para Europa*. Madrid: Ministerios de Asuntos Exteriores y de Cooperación, 2004.
- TREAUERS. *Treasures of Tutankhamun [exhibition]: held at the Brithis Museum 1972*. London: The trustees of the British, 1972.
- TRIGO, Xulio Ridardo. *La veritat cansa*. València: Bromera, 2005.
- TRUHÁN, Arturo. *La fotografía como arte: del 6 de mayo al 26 de junio de 2005*. Gijón: Museo Nicanor Piñole, 2005.
- ULLMANN, Víctor. *Der Kaiser von Atlantis [Libreto ópera]: Teatro Talía, octubre 1999*. Valencia: Escuela de Artes y Oficios de Valencia, 1999.
- Valencia: Galería Pizarro, 2005
- VENTO GONZALEZ, José. *Cuatro décadas de creatividad: Atarazanas de Valencia del 1 de marzo al 8 de mayo de 2005*. Valencia: Generalitat Valenciana, 2005.
- VICENTE VALLE, Cipriano. *Nicolás de Bussy: tesina presentada por Cipriano Agustín Vicente Valle; dirigida por José Doménech*. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 1998
- VILASÍS, Andreu. *Apunts sobre l'origen i la transmissió de la tècnica de l'art de l'esmail al foc sobre metalls*. Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2005.
- VILLANUEVA. *Villanueva de Córdoba, ayer y hoy: actas de las Primeras Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Villanueva de Córdoba: (20 de noviembre de 2004)*. Córdoba: Real Académica de Córdoba: Villanueva de Córdoba: Ayuntamiento de Córdoba, 2005.
- VISIONES. *Visiones del carnaval: del 3 de febrero al 6 de marzo de 2005*, Museo Nicanor Piñole, Gijón [textos, Francisco Crabifosse Cuesta]. Oviedo: Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular, 2005.
- ZAHRA RAHNAVARD. *Contemporary Iranian Art & the islamic world*. Irán: Al-Zahra University, 2002.

* Con la colaboración de Eva Cama