

EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA. UNA REALIDAD MÁS QUE CENTENARIA

NASSIO BAYARRI¹

Presidente del Círculo de Bellas Artes de Valencia, Escultor y Académico Numerario

Excmo. Sr. Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos.

Ilmos. Sres. Académicos. Socios del Círculo. Amigos todos.

Es un reconocimiento y un honor para el *Círculo de Bellas Artes de Valencia*, recibir la *Medalla al Mérito Artístico* que concede la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.

La Junta directiva del Círculo de Bellas Artes quiere hacer partícipe por ello a sus socios por ser la principal realidad de esta Entidad cultural y artística, así como a todos los valencianos que sienten el arte y participan de sus programaciones.

Del "Círculo", históricamente diremos, muy someramente, que hace escasos meses llegó a centenario, realidad que demuestra la importancia que tiene en su permanencia artística y, además, dándonos a entender, que su participación en la vida social y cultural valenciana es imprescindible.

Desde los tiempos de su creación a principios del pasado siglo, es de subrayar la inquietud artística que manifestaron los grandes maestros por la Entidad en su constante evolución. Personalidades de la talla de Sorolla, los Benlliure y el propio Muñoz Degraín, sintieron esa misma inquietud de promover el arte en Valencia, siendo una realidad el interés del pueblo en general de participar, convirtiendo lo artístico en cotidiano.

Reconocemos que eran otros tiempos, otra antropología, otra manera de tener una diversión dentro de un ambiente que supliese la falta de protagonismo y reconocimiento lúdico. Coincidentemente, el "Círculo" conseguía este espectáculo de ser organizador del hecho cultural realizando exposiciones, conferencias, recitales poéticos y numerosos concursos, así



El Académico Numerario Ilmo. Sr. D. Nassio Bayarri, Presidente del Círculo de Bellas Artes de Valencia, en el discurso pronunciado con motivo de la entrega de la Medalla del Mérito en las Bellas Artes a dicha corporación.

(Foto: Paco Alcántara)

como la confección de carteles de fallas, de corridas de toros y de la Feria de Julio (tan movida en aquella época), que eran motivo para que se convirtieran en un acto cultural masivo y participativo. Y no olvidemos las carrozas de la Feria rayando en lo artístico, y el inolvidable y casi nacional Carnaval, que en el mes de febrero se montaba en el "Círculo". De tanto interés era en sus disfraces que se decía ser capaz de competir con los de Venecia.

En aquel ambiente concreto, la participación de los artistas (pintores, escultores,...) se convertía en objeto de evolución artística; las Bienales llegaron luego, cuando aún Vicente Beltrán o Rafael Pérez Contel o los Vicent, Mateu, Tónico Ballester y Carmelo Pastor eran una realidad a imitar, sin olvidar que los carteles llevaban las firmas de José Renau, Ballester o Luis Dubón.

¹ Discurso de agradecimiento a la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, pronunciado por el autor el día 14 de febrero de 2006, con motivo de la concesión de la Medalla al Mérito en las Bellas Artes, al Círculo de Bellas Artes de Valencia.

Hoy el Círculo sigue teniendo e imparte sus clases de Dibujo, pero el orden y la organización imponen una nueva antropología de la modernidad, a través de la celebración de conciertos, exposiciones, conferencias y tertulias que están en marcha.

Un ambiente asueto en que la presencia de los artistas se convertía en objeto de verdadero interés artístico y los carteles de los festejos valencianos eran auténticas obras de arte.

El Círculo es y está en ese rosario de dedicación artística, del que forma parte junto a la Facultad de Bellas Artes o a la Real Academia de Bellas Artes de

San Carlos, puesto que el lenguaje y el fin son los mismos, el arte.

Hoy, al recibir de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos esta distinción, el Círculo de Bellas Artes de Valencia agradece y promete ponerla en sitio preferente y privilegiado, junto a su Pinacoteca, engrandeciendo los méritos de la Entidad.

Y en esta ocasión, como Presidente y en representación del "Círculo", quiero agradecer a la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia por habernos escogido y acogido. Muchas gracias a la audiencia.