

Arte & Cultura
SOBRE PATRIMONIO
**Los VÍNCULOS
DEL ARTE
VALENCIANO**
a lo largo de **LA
HISTORIA**

CICLO DE CONFERENCIAS
28 ENERO/1 DICIEMBRE 2020

REAL ACADEMIA
DE BELAS ARTES
DE SAN CARLOS
+ VALENCIA +

ÁMBITO
CULTURAL
El Corte Inglés

A lo largo de tres años, la **Real Academia de Bellas Artes de San Carlos** ha programado un extenso ciclo de conferencias en el que se han presentado **los Vínculos del Arte Valenciano a lo largo de su Historia**.

Durante 2020, el estudio ha alcanzado hasta la contemporaneidad, de tal suerte que se va a iniciar con las creaciones del cambio del siglo XIX, hasta llegar al núcleo central de la obra no-figurativa, iniciada en la inmediata posguerra y extendida hasta nuestros días.

Once conferencias dictadas por los especialistas más expertos que, como en años anteriores, pondrán en valor los contactos y las relaciones del arte valenciano, en esta circunstancia con el universo moderno, y que con posterioridad, serán publicadas en las colecciones de libros editadas por la Academia.

Queremos manifestar nuestro reconocimiento a todos los participantes en el ciclo, pero también a la amplia colaboración de **Ámbito Cultural de El Corte Inglés**, que patrocina y difunde una experiencia tan apasionante.

Como en ediciones anteriores, nuestro objetivo es aproximar la cultura al ámbito de nuestros conciudadanos para que en un espacio de absoluta libertad, construyan sus propias conclusiones capaces de aportar pareceres al imaginario colectivo.

MANUEL MUÑOZ IBÁÑEZ

Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos

Martes 28 Enero 19 h.

Salón de Actos de la Real Academia (C/ San Pío V. 9 Valencia)

SOROLLA Y SU TIEMPO

Felipe Garín Llombart

Martes 18 Febrero 19 h.

Ámbito Cultural de El Corte Ingles (C/ Colón 27, 6ª Planta)

**ANTONIO MUÑOZ DEGRAÍN, PINTOR COLORISTA,
IMAGINATIVO Y BRILLANTE**

Rafael Gil Salinas

Martes 24 Marzo 19 h.

Ámbito Cultural de El Corte Ingles (C/ Colón 27, 6ª Planta)

PINAZO Y LA PINTURA DE SU TIEMPO

Javier Pérez-Rojas

Martes 28 Abril 19 h.

Ámbito Cultural de El Corte Ingles (C/ Colón 27, 6ª Planta)

**ADALID DE LA LUZ. SOROLLISMO Y ANTISOROLLISMO
EN LA PINTURA ESPAÑOLA DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX**

Jaume Penalba Alarcón

Martes 5 Mayo 19 h.

Ámbito Cultural de El Corte Ingles (C/ Colón 27, 6ª Planta)

UNA MIRADA AL MODERNISMO EN LA ARQUITECTURA VALENCIANA

Daniel Benito Goerlich

Martes 19 Mayo 19 h.

Ámbito Cultural de El Corte Ingles (C/ Colón 27, 6ª Planta)

**ARQUITECTURA MODERNA EN VALENCIA (1929-1949): CONSIDERA-
CIONES GENERALES, EJEMPLOS Y APORTACIONES PERSONALES E
INSTITUCIONALES**

Amando Llopis

Martes 16 Junio 19 h.

Ámbito Cultural de El Corte Ingles (C/ Colón 27, 6ª Planta)

**LOS VÍNCULOS DEL ARTE DESDE LA POSTGUERRA
AL GRUPO PARPALLÓ**

Manuel Muñoz Ibáñez

Martes 20 Octubre 19 h.

Ámbito Cultural de El Corte Ingles (C/ Colón 27, 6ª Planta)

RAÍCES ARTÍSTICAS DEL REALISMO SOCIAL VALENCIANO

Pascual Patuel Just

Martes 3 Noviembre 19 h.

Salón de Actos de la Real Academia (C/ San Pío V. 9 Valencia)

DIALOGOS EN TORNO AL ARTE GEOMÉTRICO EN VALENCIA

José Mª Yturralde López / Manuel Muñoz Ibáñez

Martes 17 Noviembre 19 h.

Ámbito Cultural de El Corte Ingles (C/ Colón 27, 6ª Planta)

**LA MÚSICA VALENCIANA EN EL S. XX, UN DIÁLOGO
ENTRE LA TRADICIÓN Y LA MODERNIDAD**

Pascual Hernández Farinós

Martes 1 Diciembre 19 h.

Ámbito Cultural de El Corte Ingles (C/ Colón 27, 6ª Planta)

LOS VÍNCULOS DE LA FOTOGRAFÍA

José Aleixandre Porcar