

La colaboración entre la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos y Ámbito Cultural de El Corte Inglés ha culminado un importante ciclo sobre Arte y Cultura en la memoria de la Transición Valenciana 1975-2000, y comienza una nueva andadura dirigida al estudio y a la difusión del Patrimonio Valenciano, que en su primera etapa va a tratar aspectos sumamente interesantes de uno de los mayores referentes de toda nuestra Comunidad: la Catedral de Valencia, para lo que contamos con la aportación de grandes especialistas, conocedores de su desarrollo arquitectónico, patrimonio artístico, archivo, música y liturgia; de tal suerte, que nos aproximarán a la historia y al pensamiento de las distintas épocas que han ido dejando huella sobre un edificio tan singular, testigo de acontecimientos trascendentes; porque en su interior, además de las habituales ceremonias religiosas, tuvieron lugar grandiosas solemnidades medievales, se dio cobijo a reuniones de las Cortes en momentos difíciles, se celebraron bodas reales, y ocuparon su cátedra figuras muy relevantes que contribuyeron, incluso, a la transformación de la sociedad.

Como ha ocurrido en las sucesivas series de disertaciones anteriores, también tenemos el propósito de que todas estas intervenciones queden reflejadas en una publicación que asista a la aproximación a nuestro Patrimonio, en este caso vivo, en el que se interrelacionan lo que entendemos como bienes materiales e inmateriales; juzgando, que cuando más los conozcamos, mayor será nuestra capacidad para asumir nuestros valores identitarios, y así poder intervenir, configurando en un ámbito de plena libertad, aquellos elementos que conforman nuestro imaginario colectivo.

La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos desea con la organización de estas conferencias, proseguir apoyando a la investigación, al conocimiento y a la difusión de la cultura, desde enfoques contemporáneos pluridisciplinares en una sociedad abierta, tolerante y participativa como la que disfrutamos.

MANUEL MUÑOZ IBÁÑEZ

Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.

(A)*

El Corte Inglés

* ÁMBITO cultural

REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES
DE SAN CARLOS
+ VALENCIA +



Arte & Cultura

SOBRE PATRIMONIO

LA CATEDRAL DE VALENCIA

I CICLO DE CONFERENCIAS
19 ENERO/13 DICIEMBRE 2016

(A)*

El Corte Inglés

* ÁMBITO cultural

REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES
DE SAN CARLOS
+ VALENCIA +



Arte & Cultura

SOBRE PATRIMONIO

LA CATEDRAL DE VALENCIA

Martes 19 Enero 19.00 h.

Capilla del Santo Cáliz, Catedral Basílica Metropolitana de Santa María, Valencia

LA ARQUITECTURA Y LA ESCULTURA DE LA CATEDRAL DE VALENCIA A TRAVÉS DE LOS GRANDES MAESTROS DEL CUATROCIENTOS: DALMAU, BALDOMAR, COMPTE

D. Arturo Zaragoza Catalán

Académico Numerario de la Real Academia

Martes 26 de Enero 19.00 h.

Ámbito Cultural (El Corte Inglés, Colón 27, 6ª planta)

LOS CÓDICES ILUMINADOS DE LA BIBLIOTECA DE LA CATEDRAL DE VALENCIA: LOS MANUSCRITOS DE LA BIBLIOTECA DE LOS PAPAS DE AVINIÓN

D. Juan Ignacio Pérez Giménez

Técnico del Archivo de la Catedral de Valencia, licenciado en Historia del Arte y Master en Patrimonio

Martes 16 de Febrero 19.00 h.

Ámbito Cultural (El Corte Inglés, Colón 27, 6ª planta)

EL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LA CATEDRAL

D. Joan Aliaga

Profesor de Historia del Arte de la Universidad Politécnica de Valencia

Martes 8 de Marzo 19.00 h.

Ámbito Cultural (El Corte Inglés, Colón 27, 6ª planta)

ARQUITECTURA Y ARTES FIGURATIVAS DE LA CATEDRAL DURANTE LOS SIGLOS XVI Y XVII

Prof. Dña. Mercedes Gómez-Ferrer Lozano

Investigadora y profesora de Historiadora del Arte
Universitat de València

Martes 12 de Abril 19.00 h.

Ámbito Cultural (El Corte Inglés, Colón 27, 6ª planta)

EL MIQUELET, EL CAMPANAR NOU DE LA SEU. SÍMBOLO DE LA CIUDAD

D. Ángel Sanchis Cambra

Licenciado en Historia y Master en Patrimonio

Martes 26 de Abril 19.00 h.

Salón de actos del Museo de Bellas Artes. C/ San Pío V. 9 Valencia

**LA INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL SIGLO XVIII;
A PROPÓSITO DE ANTONI GILBERT FORNÉS**

Prof. D. Joaquín Bérchez Gómez

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Valencia y
Académico de Número de la Real Academia

Martes 17 de Mayo 19.00 h.

Ámbito Cultural (El Corte Inglés, Colón 27, 6ª planta)

HISTORIA DE LA LITURGIA EN LA CATEDRAL DE VALENCIA

Rdo. D. Jaime Sancho Andreu

Canónico de la Catedral; Conservador del Patrimonio Artístico,
Celador del Santo Cáliz y Delegado de Información

Martes 25 de Octubre 19.00 h.

Ámbito Cultural (El Corte Inglés, Colón 27, 6ª planta)

TESOROS DEL ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE VALENCIA

Rdo. D. Vicente Pons Alós

Profesor Universitat de València; Canónigo archivero de la
Catedral de Valencia

Martes 29 de Noviembre 19.00 h.

Salón de actos del Museo de Bellas Artes. C/ San Pío V. 9 Valencia

**LA MÚSICA EN LA CATEDRAL DE VALENCIA; A PROPÓSITO DE
CABANILLES Y COMES**

Conferencia del Rvdo. D. José Climent Barber

Canónigo Prefecto de Música Sacra de la Catedral de Valencia y
Académico correspondiente

Martes 13 de Diciembre 19.00 h.

Ámbito Cultural (El Corte Inglés, Colón 27, 6ª planta)

**INTERVENCIÓNES ARQUITECTÓNICAS EN LA CATEDRAL DURANTE
LOS SIGLOS XX Y XXI**

D. Salvador Vila Ferrer

Arquitecto conservador de la Catedral de Valencia