

D. MANUEL REAL ALARCON

Académico correspondiente

Con Manuel Real Alarcón ha perdido el mundillo artístico valenciano —y el conquense— un elemento de muy apreciable y positiva magnitud, siendo artista, personalmente, de la cerámica; promotor de una importante colección de este género artístico, alma de movimientos colectivos de pintores y escultores, académico de número de la Real Academia de Cuenca y Correspondiente de la nuestra de San Carlos, cronista de tertulias y grupos de jóvenes plásticos, con todo, su valor principal era su generosa y desbordante humanidad, inteligente, culto y cordial. Su presencia era inexcusable en todo acto relacionado con las artes del diseño.

Radicado en Valencia largos años, toda su vida activa, sintió nuestras cosas desde las entrañas de la estética mediterránea y moderna, con fervor, además, por nuestras devociones y hábitos folkóricos, pero sobre todo sintió la amistad, en la que enriquecía su culto a la belleza.

G.

