

Ilmo. y Rvdo. Sr. D. MANUEL MILIAN BOIX

Académico correspondiente



Nació en Morella el 1 de Junio de 1908, hijo de Antonio Milián Martí y de Dolores Boix Carceller. Cursó la carrera eclesiástica en el Seminario de San José de Tortosa. Ordenado sacerdote en Tortosa, el 1 de junio de 1933, celebró su primera misa en la Basílica de Morella el 22 de Junio de 1933. Fue cura de Palanques (1933-1935), Beneficiado de la Iglesia Parroquial de Forcall (1935-1938), Cura Ecónomo y luego Arcipreste de Forcall (1938-1952), Cura Ecónomo de Perelló (1952-1955) y Capellán del Asilo de Vinaroz (1955-1981). Recuperó el patrimonio artístico de la diócesis de Tortosa después de 1939. *Académico correspondiente de las Reales Academias de Bellas Artes de San Carlos de Valencia* (1948), de Buenas Letras de Barcelona (1962), Director C. del Centro de Cultura Valenciana (1951), Delegado del Servicio de Defensa del Patrimonio Histórico-Artístico Nacional en la provincia de Castellón (1940-1953), Académico C. de la Real Academia de la Historia (1963), Fundador del Centro de Estudios del Maestrazgo (1958) y su Director hasta 1965. Restaurador e impulsor de la recuperación del Real Convento de San Francisco de Morella. Creador, y primer director, del Museo Etnológico de Morella y del Maestrazgo. Creador de los Cursos para Cronistas del Regne en Morella, en co-

laboración con la Diputación de Castellón y la Universidad de Valencia.

— Fundador del semanario *Vinaroz* en 1957, y director del mismo durante muchos años.

— Archivero Municipal de Vinaroz (1956) y Cronista Oficial de Vinaroz (1958). Archivero hasta su muerte del Archivo-Museo de Santa María la Mayor de Morella.

— Miembro del Instituto Español de Estudios Eclesiásticos de Roma (1963), donde pasará largas temporadas de trabajo hasta 1986.

— Trabajó en los Archivos históricos de Valencia, Barcelona, Madrid, París, Roma, Florencia, Pratto, Tortosa, Zaragoza, etc., etc., con especialísima dedicación en los de Morella, Tortosa, Valencia, de la Corona de Aragón en Barcelona, Dattini de Pratto (Italia) y Vaticano.

— Historiador medievalista de amplios intereses científicos, publicó centenares de estudios, monografías, trabajos y artículos, de reconocido prestigio.

— En julio 1983 celebró en Roma sus Bodas de Oro sacerdotales. Con tal motivo S.S. Juan Pablo II^o le invitó a concelebrar en su capilla privada la Santa Misa. Según él diría después “ese fue el acontecimiento más grande de mi vida”.

— En 1987 se le ofreció un homenaje de reconocimiento a su obra como investigador, en Morella, por la Excm. Diputación Provincial y Amigos de Morella.

— En agosto de 1988, en pleno sexenio XLIX, se le tributó un homenaje cívico, y el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad le nombra *Hijo Predilecto de Morella*..

— Impulsor de la restauración monumental de Morella y de la conservación del Real Convento de San Francisco.

— Director, hasta 1986, de la revista VALLIVANA.

Mosén Manuel Milián Boix fue un hombre digno, ejemplar sacerdote, enamorado de Morella, sus gentes, obras y costumbres; devoto de la Sma. Virgen de Vallivana; entusiasta defensor de los valores patrios, de su historia y monumentos; humilde entre los humildes, y lleno siempre de caridad y alegría, virtud ésta que, con jocoso testimonio de humor, conservó hasta el momento final. Comprendió a los que no pensaban como él. Amó a sus adversarios, cuando los tuvo. Otorgó el perdón con magnanimidad sacerdotal. Entregó su vida al sacerdocio, la oración y el estudio. El hizo propio el mandamiento paulino: *Deus charitas est*..