

## LA MEDALLA DE JOAN DE JOANES



La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos acordó, en la ocasión del cuarto centenario de la muerte del famoso pintor valenciano Joan de Joanes (Bocairente, 1579) conmemorar la efemérides emitiendo una medalla, de cuyo modelado, personalmente, y en su acuñación, como director de la misma, encargó al académico de número de la sección de Escultura, y especialista repetidamente galardonado en el arte numismático y medallístico, don Enrique Giner y Canet. Esta conmemoración plástica, como complemento de las demás actividades centenarias, a saber, el acto académico celebrado el propio día del 400 aniversario del óbito, con intervención del académico correspondiente don Alfonso E. Pérez Sánchez, Subdirector del Museo del Prado y Catedrático de Historia del Arte en la Universidad Autónoma de Madrid, vicerrector de la misma, y la dedicación especial al artista conmemorado de ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO. La Academia, además, colaboró, de diverso modo, sobre todo cediendo obras artísticas de Joanes y su círculo, en la exposición celebrada en diciembre en Ma-

drid, en las salas de exposición de la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, cuya segunda fase se programó para el siguiente mes de febrero, en el propio palacio de San Pío V, de Valencia, sede del Museo de Bellas Artes de Valencia y albergue de la Academia.

La medalla, cuyo modelo se honra en reproducir, como primicia, ARCHIVO, responde a la mejor línea clásica, que se corresponde con el arte del maestro conmemorado, dentro de una factura moderna, sintética, y ostenta en su anverso la efigie, en cabeza de Joan de Joanes, interpretando plásticamente su iconografía más tradicional, con la leyenda «Cuarto centenario de Joan de Joanes», y, en el exergo, «1579», así como, en el reverso, la emblemática académica de la Corporación de San Carlos, tomada de su mobiliario antiguo, o sea, los dos cuernos de la abundancia con flores y útiles artísticos, más la corona real de Carlos III, y la leyenda por fuera de la gráfila, «Real Academia de Bellas Artes de San Carlos» y «Valencia» en el lugar correspondiente al exergo.