

Ilmo. Sr. D. Antonio Martorell y Trilles

Inmenso duelo produjo en los componentes de la Academia de San Carlos, como asimismo en su numerosa familia y excelentes amistades, la casi repentina muerte de D. Antonio Martorell, acaecida el día 21 de enero de 1930.

Su dilatada vida fué un perfecto modelo de laboriosidad. Hijo de modesta familia, vió la luz en Valencia el 12 de marzo de 1845. Alumno de nuestra Escuela de Bellas Artes, se destacó en la niñez por sus adelantos en el dibujo lineal, que se cursaba en la suprimida sección de Arquitectura. En la misma consiguió el título de *Maestro de obras*, continuando en la Escuela de Madrid sus estudios hasta que consiguió el título de arquitecto en 1873.

Auxiliar y discípulo predilecto del famoso D. Sebastián Monleón, trabajó el señor Martorell en la última etapa de la construcción de nuestra hermosísima Plaza de Toros, como asimismo en la dirección del Asilo de San Juan Bautista, comúnmente conocido por el de Romero.

Nombrado arquitecto del Ministerio de Instrucción pública, dirigió las obras de la Facultad de Medicina, aprovechando una estrechísima faja de terreno y obteniendo resultados superiores a la escasez del solar.

Parte del pórtico de nuestra Universidad y de la fachada recayente a la calle de la Nave, fueron construídos bajo la dirección del Sr. Martorell.

La Sociedad de Aguas Potables y la Acequia del Júcar estuvieron luengos años bajo la sabia dirección de nuestro llorado compañero, quien además publicó eruditas Memorias acerca de las importantes obras que se habían de realizar en el canal de nuestra Ribera.

La canalización grande de las aguas potables de Valencia fué también obra de D. Antonio Martorell.

En 20 de enero de 1884 fué nombrado académico de San Carlos, desempeñando durante varios años la Secretaría de nuestra Corporación. Las Memorias correspondientes a los cursos 1885 a 1890 están redactadas por el Sr. Martorell Trilles.

El Ayuntamiento de Valencia nombró también para formar parte de su cuerpo de arquitectos, como asimismo varios municipios de la provincia.

La incansable laboriosidad del Sr. Martorell se hizo todavía más patente con la formación de los planos y técnica dirección de los primeros grupos de casas baratas que se construyeron en nuestra ciudad y del edificio en que se halla instalada la Asociación Valenciana de Caridad, institución de la que fué D. Antonio socio fundador.

Perteneció a diversas corporaciones culturales, en las que ejerció los más sobresalientes cargos, como en la Junta de Escuelas de Artesanos, Sociedad Filarmónica y Mutua de Accidentes del Trabajo.

Por defunción del Ilmo. Sr. D. Juan Dorda fué nombrado Presidente de nuestro Instituto, como asimismo de la Junta del Patronato del Museo y de la Escuela Superior de Bellas Artes, del Patronato Roig y de la Junta de la Capilla de San Vicente Ferrer.

El Sr. Martorell ejerció en el Ayuntamiento valenciano el cargo de primer teniente de Alcalde, revelando gran celo y competencia.

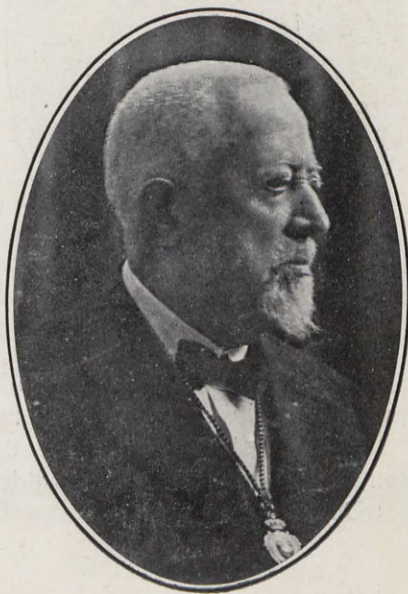
Era Correspondiente de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y Jefe superior honorario de Administración civil y poseía varias condecoraciones.

El duelo que produjo a raíz de su tránsito, perdurará entre los que supieron apreciar la bondad de su carácter y rectitud en sus procedimientos.—D. E. P.

D. Luis Gilabert y Ponce

El 20 de septiembre de 1930 fallecía en Valencia el bondadoso escultor cuyo nombre y efígie acompaña a estas líneas, después de una dilatada y ejemplar vida, consagrada casi por entero al cultivo del Arte.

Nació en esta ciudad el 21 de julio de 1848. Fué discípulo de Antonio Esteve, quien le inició en los secretos de la profesión escultórica. Más tarde ingresó en la Escuela de Bellas Artes, donde acabó de formar su personalidad artística bajo la dirección del profesor Molinelli. Sus obras más notables, son: *San Sebastián, mártir*, y la *Purísima* (Asilo del Marqués de Campo); *Santa Ana* (Asilo de incurables, de Valencia); *Estatua yacente de D. José Espejo* (cementerio de Játiva); *Estatua en bronce de Calixto III* (Játiva); *Estatua del pintor Ribera*, en bronce (Játiva); *Bustos*, en mármol, de los *catedráticos D. Enrique Ferrer y Viñerta*,



D. Pascual Garín y D. Ramón Gómez Ferrer (Facultad de Medicina de Valencia); ídem en barro y yeso de los señores *D. León Sánchez Quintanar y D. Peregrín Casanova* (en la mencionada Facultad de Medicina); *Nuestra Señora de la Esperanza* (Enfermería de la Plaza de Toros, de Valencia); *Busto, en barro, del Cardenal Monescillo* (Museo de Valencia), y gran número de piezas escultóricas existentes en el Museo Anatómico de la Facultad de Medicina de Valencia, en la cual ejercía el cargo, desde 1894, de escultor anatómico.

Pertenecía a nuestra Corporación desde 1907, y últimamente fué nombrado Consiliario tercero.

Hombre modestísimo y amante de su tierra natal, no tuvo más aspiraciones que vivir con sus paisanos, ni envidiado ni envidioso.

¡En paz repose nuestro bonísimo compañero y notable escultor!

Excmo. Sr. D. Vicente Puigmoltó Rodríguez-Trelles Mayáns y Puigmoltó



Víctima de sensible desgracia, acaecida el 1.º de agosto de 1931, falleció nuestro estimado compañero, comúnmente conocido por su título nobiliario de Conde de Torrefiel.

Muy joven todavía y con grandes entusiasmos hacia nuestro Cuerpo corporativo, al que pertenecía desde 1923, su pérdida nos es tan sensible como la que más, habida cuenta de las esperanzas cifradas en su nobilísimo esfuerzo y desinterés bien probado en diversas ocasiones, y, de modo muy especial, en el logro de la importante subvención del Estado para la obra de las nuevas salas de nuestro Museo.

El finado, además de los pergaminos que heredó de sus mayores, estaba en posesión del título de Licenciado en Derecho civil y canónico, perteneció a la Maestranza valenciana y a diversas entidades de nuestra ciudad.

En diversas legislaturas ostentó la representación del distrito de Albaida en las Cortes españolas, distinguiéndose por el cariño que puso en la defensa de sus representados.

De afabilísimo trato, gozó de las simpatías de todos los que le trataron y que han sentido vivamente la pérdida del inolvidable amigo.

¡Descanse en paz!

Excmo. Sr. D. Eduardo Berenguer Villanova

La penosa y larga enfermedad que durante varios años aquejó a nuestro entrañable amigo y compañero, D. Eduardo Berenguer, produjo su inevitable fin el día 8 de agosto del corriente año.

Las virtudes que atesoraba el alma de nuestro querido Consiliario primero han podido ser apreciadas por todos aquellos que se honraron con su amistad, siempre perdurable, puesta al servicio del bien público y privado.

Fué nuestro compañero, en sus años mozos, un aprovechado alumno de nuestro primer centro docente, estudiando en él las carreras de Leyes y Filosofía y Letras, además de haber obtenido, con anterioridad, el título de Perito Agrónomo.

En 1878 comenzó a figurar en política, afiliado al partido demócrata izquierdista que acaudillaba el Duque de la Torre; en 1882 fué elegido diputado provincial y Director de la Casa de Misericordia, destacando su paso por ella con la creación de las Escuelas de Oficios, en las que millares de asilados han recibido beneficiosas enseñanzas, y con ellas medios de ser útiles a la sociedad y a ellos mismos.

Algún tiempo después fué nombrado Presidente de la Corporación Municipal, y su gestión de Alcalde fué señalada con piedra blanca, como modelo de rectitud y acrisolada honradez.

Diputado a Cortes por Chiva y Senador por Valencia más tarde, laboró constantemente por nuestros intereses y consiguió que su voz fuera escuchada con gran respeto en las dos Cámaras.

Ha figurado siempre con gran prestigio al frente de varias Corporaciones valencianas, entre ellas: la Cámara de la Propiedad, que le eligió por su Presidente; a la Junta para la Defensa del Obrero y al Patronato de la Escuela de Comercio, Ateneo Mercantil, etc., etc.

Pertenecía a nuestra Corporación desde 1907, y en ella, tanto por sus consejos como por sus constantes desvelos en pro de la misma, fué un elemento utilísimo y apreciado por todos los demás compañeros.

¡Descanse en paz el bondadoso y entrañable amigo Sr. Berenguer!

