

# CRÓNICA ACADÉMICA

## La revista «**Archivo de Arte Valenciano**»

A propuesta del Consejo de Redacción, y habida cuenta del copioso e interesante original que tenemos en cartera, y con el beneplácito de nuestra Corporación, se ha dispuesto que, desde el presente año, 1956, se publiquen dos fascículos: uno correspondiente a los meses de enero-junio, y otro a los de julio-diciembre.

## Labor académica

Como en anteriores años, no han dejado de actuar las diversas comisiones de nuestra entidad, bien emitiendo dictámenes o facilitando alguno de sus miembros para integrar diversos jurados de carácter artístico.

## Sesión necrológica

La sesión correspondiente al mes de abril se dedicó completamente a honrar la memoria del fallecido Consiliario 1.º de esta Corporación, Ilmo. Sr. D. Francisco Almenar Quinzá.

El Ilmo. Sr. D. Gil Roger Vázquez, que presidió el acto, pronunció sentidísima oración fúnebre en memoria del estimado compañero, haciendo resaltar las brillantes cualidades que atesoraba y su amor profundo a la Academia valenciana.

Acordóse que una comisión testimoniara a los deudos del llorado académico la condolencia que a todos había producido su repentino tránsito.

## Recepción de D. Leandro de Saralegui

En la solemne sesión celebrada el 15 de mayo fué recibido el académico D. Leandro de Saralegui y López-Castro, conocido historiador del Arte y antiguo colaborador de nuestra revista.

El discurso protocolario del erudito investigador versó acerca del pintor de la XIV.ª centuria, Lorenzo Zaragoza, cuyo trabajo se inserta en el presente fascículo.

Contestó al recipiendario el docto historiador M. I. Sr. D. José Sanchis Sivera, quien elogió la enorme labor que ha realizado el Sr. Saralegui y felicitó a la Academia por haberle recibido en su seno.

Ambos discursos fueron muy aplaudidos.

El Consiliario D. Francisco Mora, en funciones de Presidente, pronunció sentidas palabras

e impuso al nuevo académico la insignia corporativa.

## Subvención

El Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad ha renovado, durante el año actual, la subvención a nuestro organismo con la cantidad de cinco mil pesetas, que han venido a mitigar, en parte, el déficit, que se evidencia más cada día, por no recibir las consignaciones a que están obligadas determinadas entidades.

## Nombramiento de Tesorero

Vacante el cargo de Tesorero por defunción del Sr. Almenar, que lo desempeñaba, fué nombrado el antiguo académico y profesor D. Manuel Sigüenza Alonso.

## Consiliarios

Han sido propuestos para ocupar los cargos de Consiliarios los académicos siguientes:

*Consiliario 1.º*—Ilmo. Sr. D. Gil Roger Vázquez.

*Consiliario 2.º*—Ilmo. Sr. D. Francisco Mora Berenguer.

*Consiliario 3.º*—M. I. Sr. D. José Sanchis Sivera.

## Recepción de don Luis F. de Usabal

En la sesión del 10 de junio del corriente año tomó posesión el nuevo académico D. Luis Felipe de Usabal Hernández, artista distinguidísimo y que ha sido laureado con las más altas recompensas en diversos certámenes.

Fué su padrino el docto profesor D. Manuel Sigüenza Alonso, quien pronunció un elocuente discurso, enumerando los viajes y maravillosa producción del nuevo compañero, méritos que le han abierto las puertas de la Corporación artística valenciana.

El Sr. Usabal, con palabras emocionadas, dió las más rendidas gracias a los que le habían concedido el honor de compartir sus tareas académicas y ofreció una de sus más recias obras para que figure en la Pinacoteca valenciana.

Ambos señores fueron muy felicitados.

## Correspondientes

Cubiertos los trámites reglamentarios, y en Junta general, fueron designados Correspondientes en Madrid los Ilmos. Sres. D. Ricardo

de Orueta, Director General de Bellas Artes, y D. Marceliano Santa María, laureado pintor.

Ambos señores pertenecen a la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

#### Donativos

Han ingresado los siguientes:

De la familia Giorgeta:

*Retrato de D.<sup>a</sup> Sofia Kermaschi*, firmado por D. José de Madrazo, 1842.

Dos miniaturas, estilo francés, *retratos del Excmo. Sr. General D. Nicolás de Miniussir y Giorgeta*.

*Retratos (miniaturas) de D. Roque de Miniussir* (estilo italiano) y *de D.<sup>a</sup> Margarita de Miniussir*.

De D.<sup>a</sup> Rosa Blasco, viuda del escultor alicantino D. Antonio Noltó:

Un mueble que contiene sobre él grupos escultóricos, en barro cocido, que representan: la Caridad, Isabel la Católica entre los ríos Darro

y Genil, Cronos y las cuatro estaciones. Además, dos estatuas, de pequeño tamaño, de Velázquez y Gonzalo Fernández de Córdoba.

#### D. Blas Benlliure y Gil

A la hora de cerrar nuestra edición nos comunican que ha fallecido en Madrid, donde residiera durante muchos años, el hermano mayor de nuestro Presidente D. José Benlliure y Gil, cuyo nombre va al frente de estas líneas.

Contaba el distinguido artista la edad de 84 años, y había consagrado toda su vida al cultivo del Arte.

En nuestro Museo se custodian diversas obras realizadas por el fallecido pintor.

A su doliente familia enviamos, desde estas columnas, nuestro más sentido pésame. D. E. P.