



## Ilmo. Sr. D. Luis Cebrián Mezquita

El sabio cronista de Valencia, cuya efigie encabeza estas líneas, falleció el 3 de febrero del corriente año, después de una larga vida consagrada por completo al estudio e investigación de nuestro pasado glorioso.

Ejerció, durante los años mozos, la profesión de médico, dedicándose más tarde al periodismo y la política. La fiebre poética le hizo cultivar, especialmente en lengua vernácula, el género literario preferido por los hijos de la *Morta-Viva*. Fué, con Llombart y Llorente, alma del renacimiento literario en Valencia. Gran bibliófilo, reunió una selecta librería de obras relativas a nuestra región. Investigó en los archivos y consiguió reunir un verdadero arsenal de noticias de carácter histórico relativas al desarrollo de la Caridad en Valencia, al teatro, fiestas populares, biografías de personajes ilustres, etc., etc.

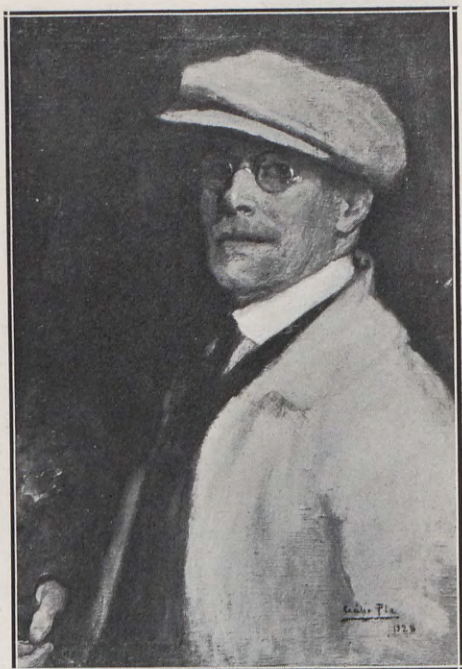
Fué autor del libreto de la ópera *Sagunto*, con música del inolvidable Salvador Giner, que se estrenó con gran éxito en el teatro Principal.

Pertenecía, como director de número, al Centro de Cultura Valenciana; era Correspondiente de la Academia de la Lengua y de la de Buenas Letras, de Barcelona.

Nuestra Corporación le contaba entre sus académicos, y la muerte le sorprendió cuando estaba dando los últimos toques a su discurso de ingreso, que había de aportar *Nuevos datos para la biografía de Juan de Joanes*.

Perfecto caballero y bonísimo amigo, sólo ha dejado admiradores que lamentarán su pérdida.

(D. e. p.).



## Ilmo. Sr. D. Cecilio Pla y Gallardo

Reciente aún la visita que realizó a su ciudad natal el eminente artista D. Cecilio Pla, con motivo de la exposición en la *Patronal* de una selección de sus obras, nos sorprendió la noticia de su repentina muerte, acaecida en Madrid el 4 de agosto del año en curso.

Discípulo de nuestra Academia y más tarde de la de San Fernando, en la que siguió las enseñanzas de otro valenciano ilustre, Emilio Sala; fué pensionado en Roma y obtuvo, en 1880, una tercera medalla en la Exposición nacional por su cuadro «Dante». En la de 1887, consiguió la segunda medalla por «El entierro de Santa Leocadia», que figura en nuestro Museo, logrando en certámenes posteriores la codiciada primera medalla.

Su producción pictórica es enorme. Las casas señoriales de Madrid poseen diversas obras suyas, como asimismo el Casino de Madrid, Círculo de Bellas Artes, Ateneo, etc. Cultivó con éxito la acuarela y son varias las revistas ilustradas en las que figuran reproducciones de las mismas.

El Museo de Valencia se honra en poseer varias producciones de este hijo predilecto, entre ellas el hermoso autorretrato que figura al frente de estas líneas.

Era académico de la de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y Correspondiente de la de San Carlos.

Descanse en paz el excelente amigo e ilustre artista valenciano.