

NOTICIAS TOPOGRÁFICAS DE LA CIUDAD DE VALENCIA

SEGÚN UN MANUSCRITO DE ANTONIO SUÁREZ

SIGLO XVIII

(CONCLUSIÓN)

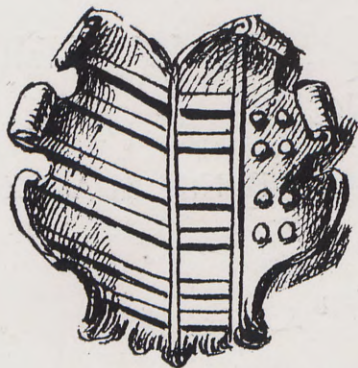
BARRIO

2.º

QUARTEL
DE
SERRANOS



Manzana 132. - Puerta de la casa núm. 5 del Excmo. Sr. Marqués de Valdecarzana, que está en la plaza de Manises y parte en la de San Bartholomé.



Manzana 132. — Núm. I. — Casa 5, del Marqués de Valdecarzana.



Manzana 132. — Núm. II. — Casa 6, del Marqués de la Escala.

Manzana 132. Tiene 26 casas. La n. 5 es la del Excmo. Sr. Marqués de Valdecarzana, cuya portada queda manifiesta con el adorno de ventanas; su escudo es el n. I. La n. 6 es la solar de los Marqueses de la Escala; su escudo, n. II. La n. 7 es el Hermitorio y Cofradía (*sic*) de San Jaime de los Escrivanos, y sobre la puerta está el escudo n. III. En esta hermita se dicen misas todos los días de precepto.

La n. 24 tiene dos puertas, sobre la que mira á la calle...; está el escudo n. IV, y el que está sobre la puerta de la calle de... es n. IV. duplo.

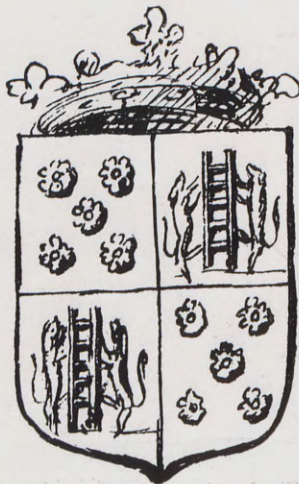
Manzana 133. Esta manzana tiene 7 casas.

Manzana 134. Esta manzana tiene 6 casas.

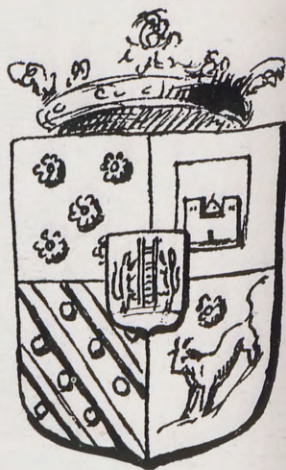
Manzana 135. Esta manzana tiene 5 casas. Casa n. 2. Es la casa del Bayle ó Baylía General. La que en tiempo del Emperador Carlos V. fué edificada de su Orden. En ella vivía el Bayle o Baylío general, que era un Caballero que nombraba S. M. procurador de su hacienda y juez de su Patrimonio real: era oficio perpetuo, y tenía su asesor con ropa de Oydor: tenía jurisdiccion sobre los Ministros de su Curia y



Manzana 132. — Núm. III. — Casa 7, Cofradía de San Jaime de Escrivanos.



Manzana 132. — Núm. IV. — Casa 24, casa Descals.



Manzana 132. — Núm. IV (bis). — Casa 24, puerta 2.ª de la casa de Descals.

sobre los Alcaldes de la Seca, que era la Casa de la Moneda de esta Ciudad, y sobre Pescadores y Correos. Le eran subordinados los Baylíos de las Ciudades y Villas Reales del Reyno. Oy residen estas facultades en el Caballero Intendente y se despa-

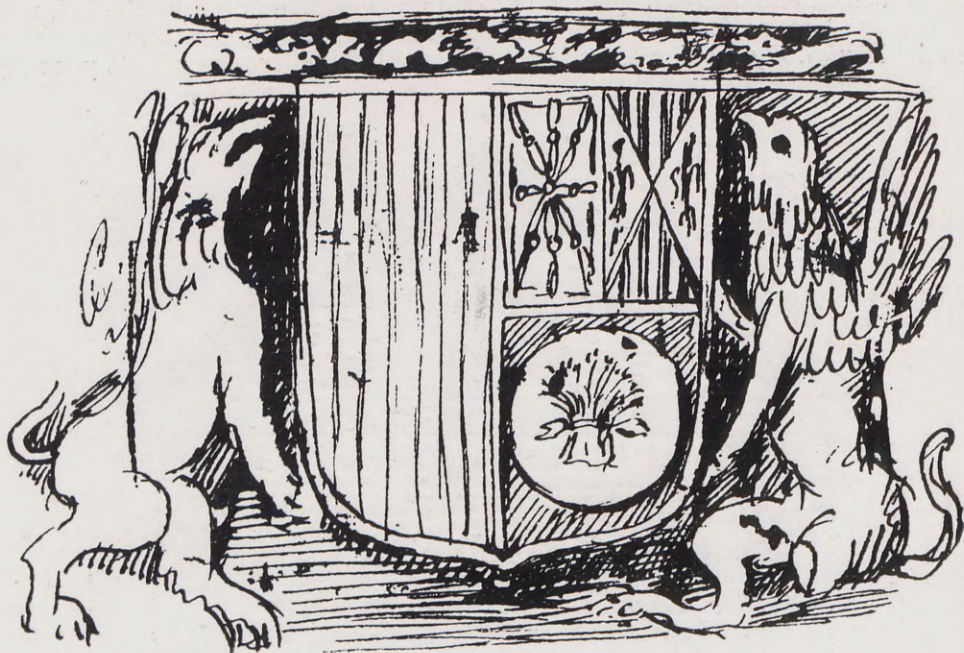


Puerta de la casa del Bayle o Baylío General.

chan los asuntos relativos á el Real Patrimonio en una oficina anexa a su Secretaría, donde tiene su despacho y bufete.

Esta Casa es hoy el Archivo de muchas antiguas Memorias pertenecientes a el Reyno de Valencia. Está á cargo de D. Sanroman, el que, á costa de mucho trabajo, le arregla, y tiene vencida mucha parte de la dificultad que se le presentaba antes de emprender su arreglo, cuyo beneficio redunda á favor de los venideros, pues en estos asuntos, tanto quanto se tarda en emprender igual trabajo, se hace más difícil el logro á la posteridad.

La presente portada es toda de piedra, y en el friso tiene el letrero siguiente: SVB KAROLO V. AVGVSTORO. IMP. HISP. I. REGE INVICTISSIMO, 1554. Que, vertido,



Manzana 135.—Núm. V.—Casa 3.



Manzana 141.—Núm. VI.—Casa 1. Este escudo es del Rey D. Felipe II, colocado sobre la puerta de la Inquisición (*).

(*) Con letra distinta a la de Suárez se lee: *En 1820 con el motivo de haber jurado la Nación la Constitución política a instancias del pueblo y después de avalido el tribunal de la Inquisición se picó y des apareció dicho escudo.*

dice: «En tiempo del invicto Carlos V. Augusto Emperador Romano, Rey I de España, 1554» (1).

Esta casa tiene dos puertas: la principal, que mira á la plaza de Manises, es según queda delineada, y la otra, que está en la calle de la Baylía, que tiene sobre la puerta un escudo como el que queda demostrado en el encierro de la cornisa pasada, que es el escudo de las quatro barras de Aragon coronado de la corona imperial.

La casa n. 3 tiene escudo de armas muy antiguo, según se demuestra, n. V.

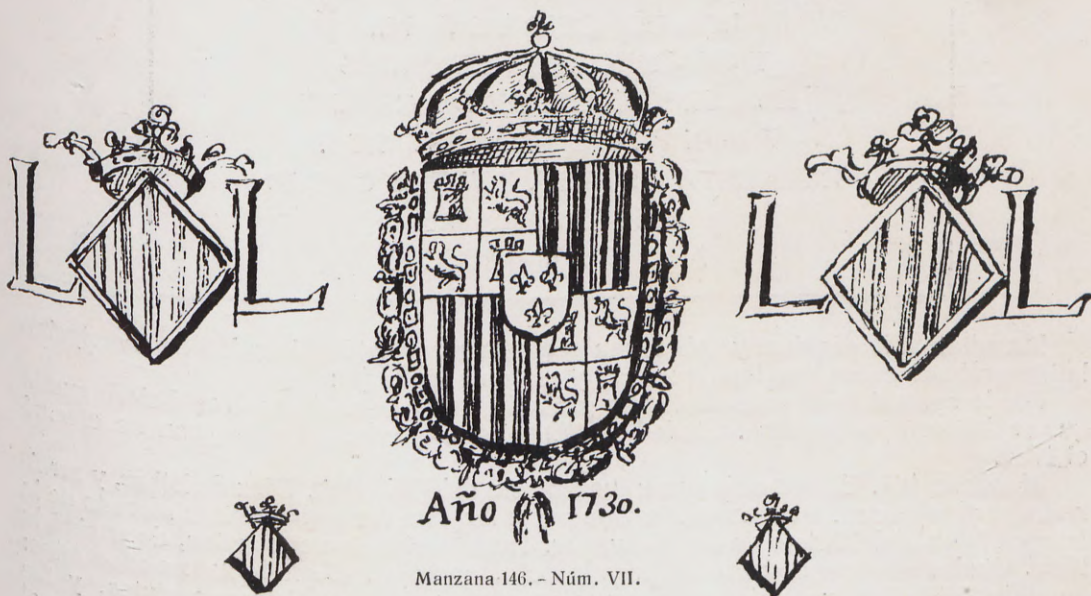
Manzana 141. Esta manzana tiene 2 casas. N. 1 es la casa Palacio de la Inquisición. Según los escritores de nuestro Reyno, esta casa se labró el año 1422, y en este mismo año Martín V. Pont. M.º, á petición del Rey D. Alfonso V. el

(1) (Con letra moderna): La puerta y la casa se derribó en el año 1884, pasando los restos de la primera que son de mármol blanco, al Museo de pinturas del Carmen, sala de Arqueología.

Sabio. Concedió la primera plaza; en el año 1477 se le dió forma de Tribunal; renovóse y mejoróse el año 1483. En el de 1525 se establecieron tres Inquisidores y un Promotor fiscal. El año 1621. reinando Felipe II. el Prudente, se le dio mayor ensanche á la obra, y se colocó el escudo real n. VI. encima de la puerta. En el escudo van gravados estos letreros: IN HOC SIGTNO VINCES = EXVRGE DNE IVDI. CAVSĀ. TVAM. = AÑ 1621. La fachada de esta casa esta adornada de muchos balcones y rejas, y á la parte que hace frente á la plaza de San Lorenzo, en lo eminente, está colocado un relox con despejado y claro horario, y su campana, que toca todas las horas.

Su jurisdiccion contiene los obispados de Tortosa, Segorbe. Albarracín, Teruel y el arzobispado de Valencia.

Manzana 142 —Esta contiene 10. casas. La del n. 1. está adornada al gusto moderno architectonico.



Manzana 146.—Esta manzana contiene 8 casas. La del n. 1. es la carcel ordinaria nombrada San Arcis. Esta casa tuvo origen muy antiguo, y fué erigida en Cofadría con la invocacion de San Arcis, Obispo, por los mercaderes de Girona (1) que avía en esta Ciudad; decaeció ésta por el tiempo, pero jamas mudó el nombre, y en el año 1586. á ocasion de haver puesto fuego los presos y haver logrado incendiar la carcel ordinaria, que estava en la casa de la Ciudad (como queda arriba mencionado), en este año, á los 15. de Febrero, el noble Ayuntamiento compró, fortifico y puso corriente para efectuar ésta en carcel, y se transfirieron los pocos presos que quedavan en la antigua prision. El año 1729. se deliberó por la Illtre. Ciudad su ensanche y me-

(1) El P. Teixidor vió la carta que los Jurados de Valencia escribieron en 19 de mayo de 1594 a los Jurados, Abad y Cabildo de Girona pidiendo una reliquia de San Narciso, y en ella dicen: *Fervens devotio ad Beatum Narcisum Martyrem, sub cuius invocatione quaedam laudabilis confrara plurius notabilium concivium nostrorum tam clericorum quam laicorum utriusque sexus fundata est in hac urbe*, etc. El clavarío y mayores vendieron su casa a la Ciudad por 4.600 libras en 11 de septiembre de 1592. segun escritura ante el Escrivano de la Sala.

(Vid. Teixidor.—*Antigüedades de Valencia*, t. II, pág. 355).—N. de la R.

jora: su fachada está adornada con dos estatuas de alabastro de San Arcis y... que estan colocadas en sus ninchos (*sic*); en la fachada se ve el escudo n. VII. del rey Felipe V. y á los lados los escudos de la Ciudad; bajo de este escudo real esta colocada la siguiente inscripcion gravada en una lapida negra:

REYNANDO
 FELIPE V. EL ANIMOSO, REI DE LAS ESPAÑAS
 Y SIENDO
 CORREGIDOR DE ESTA CIVDAD
 E INTENDENTE GENERAL DE SV REINO
 DON FRANCISCO SALVADOR DE PINEDA
 DEL CONCEJO DE S. M.,
 Y COMISSARIOS REGIDORES
 EL EGREGIO CONDE DE CARLET
 Y DON FRANCISCO MINVARTE.
 HIZO ESTA OBRA LA ILVSTRE CIVDAD
 A SVS EXPENSAS
 AÑO DE M.DCC.XXX.

Inmediata a la esquina, y sobre una pequeña rexa, está colocada otra inscripcion latina grabada sobre una lapida negra, y es como sigue (1):

Por lo contenido en estas lápidas y grabado bajo el escudo real, está claro que lo que se deliberó por la Illtre. Ciudad en 1729. de ensanche de esta casa se efectuó el 1730.

Manzana 147. Es una sola casa: fue Palacio del Cid, Ruiz Díaz de Bibar, y arruinado por los moros. Despues de la Conquista fue esta casa la primera morada de la Imagen Sma. del Christo de Sn. Salvador. Transcurridos muchos años, determinó la Illtre. Ciudad sirviere de almacen para la paja, como en efecto lo fue muchos años: en el de 1734. Con la precision de reemplazo del exercito, se hicieron reclutas, y fue dispuesto fuera quartel. Cesó esto y sirvió de almacen de trigo. Y ultimamente, en el año 1785, se dispuso con la mayor brevedad un Coliseo, y se empezó á representar Comedias. Con motivo de amenazar ruina el año 17 , se representó, haviendo dispuestto teatro y demas concerniente; en el almacen casa n. 3. de la manzana 137., Barrio I. de este Quartel. Reparado el daño y mejorada la casa, passose á representar en el dia de 17 , y sigue hasta oy sirviendo de Coliseo de Comedias.

Manzana 154. Esta tiene 27. casas, de ellas cuatro tienen escudo de armas. La del n. 16, cuyo escudo es el n. VIII, es de D.

La del n. 17. es la cofadria de los armeros, muy antigua. Sobre la puerta ay colocado en un nincho quadro, un S. Martin, estatuas de piedra de mucho relieve.

La casa Palacio, por lo grandioso de su terreno n. 18. es de los Exmos. SS. Duques de Gandia, cuyo solar manifiesta lo antiguo que es en esta Ciudad el de los Borjas: esta casa tiene su fachada a la Plaza de S. Lorenzo, que es una de las quatro que forman dicha plaza; por frente la Inquisicion y callizo de espaldas de S. Arcis, sale y forma plaza y muro: tiene sobre la puerta el escudo n. IX., y á los angulos que miran á la Inquisicion, los dos pequeños que le acompañan. La casa n. 19. es la Cofadria

(1) Está en blanco.



Manzana 154. - Núm. VIII. - Casa 16.

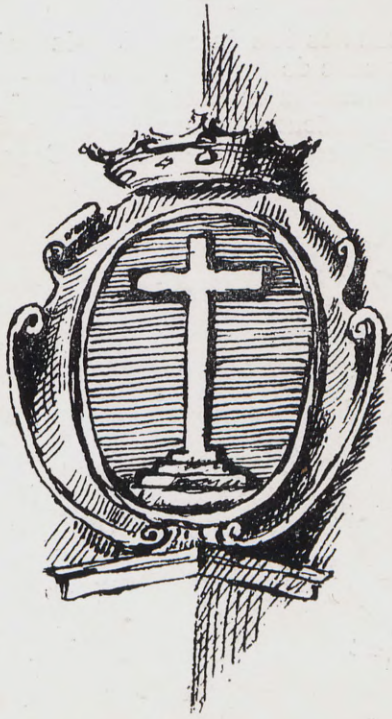


Manzana 154. - Núm. IX. - Casa del Duque de Gandía.

de Cesteros, y la del n. 23. es el Juego de Pelota, llamado la Raqueta; el producto que se saca de este es para el Hospital General. Este tiene dos sugetos para el cuidado del cobro y servir á los que juegan con raquetas, palas y pelotas.



Esquina frente la Inquisición.



Núm. X. Casa n. 24. Esquina casa de la Penitencia.



Esquina plaza San Lorenzo.

La n. 24. es la casa de la Penitencia, la que se estableció el año 1525. para domicilio y cárcel abierta de los Penitenciados, á quienes el Sto. Oficio determina tiempo para su recogimiento. Vive en esta el Alcayde, y en torno de una galeria se ven quartos para los Penitentes, cuyos aposentos oy estan cerrados por la misericordia de Dios. En el angulo de dicha casa esta esculpido el escudo n. X. grandioso, el que tenia corona, que el tiempo ha derroido.

En la casa 17. y 1., que es primera de la manzana, se ve el escudo XI., que es de los Mercedarios del Puig.

Manzana 155. Tiene esta manzana 3. casas. N. 2. es el horno de San Lorenzo; en una obra que se hizo en esta casa se encontraron algunas monedas arabes; una de ellas me la regaló un sugeto que, aunque de poco peso de plata, aprecio por ser hallada dentro de Valencia, y es así su figura...



N. XI. — Casa 1 y 17. Del Convento de Mercedarios del Puig.



Su figura...



Manzana 155. — Núm. XII. — Casa 3. Marqués de Nules.

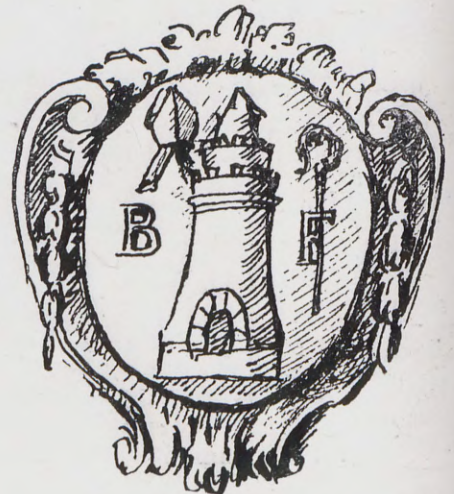
La casa n. 3. es la solar del Marqués de Nules; el escudo que tiene sobre la puerta es el n. XII.

Manzana 156. Esta manzana es 1. sola casa del Marqués de Belchida y de Toris; sobre la puerta que mira á la calle de , está el escudo n. XIII. Esta casa y la del Marques de Sn. Joseph forman la calle de Belchida.

Manzana 157. Esta manzana tiene 31 casas. La del n. 3. tiene sobre la puerta el escudo n. XIV. en la calle de Serranos; es Procura ó Casa que tienen los Padres del Orden de Sn. Benito de Benifaza, en Cataluña.



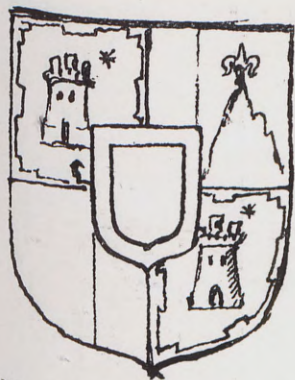
Manzana 156. — Núm. XIII. — Casa 1, Marqués de Belchida.



Manzana 157. — Núm. XIV. — Casa 3, Padres Benitos.

En la misma calle de Serranos, la casa n. 14. tiene el escudo n. XV., que es del Ex.º S. Marques de San Joseph.

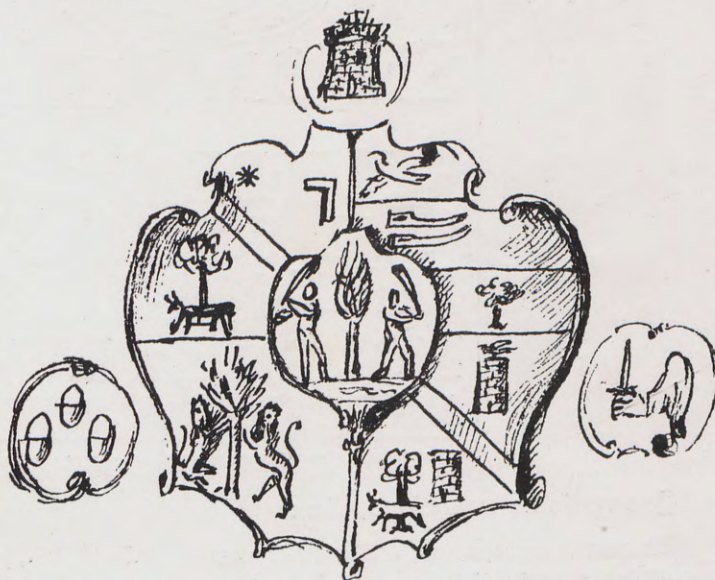
En la plaza de San Gil, la casa n. 26, que es de D. Serberó, tiene el escudo n. XVI. Quando se obró esta casa se encontraron fragmentos de baños antiguos, pilas y cañones de bronce para la conducción de las aguas. La casa n. 30. es el horno de Náquera.



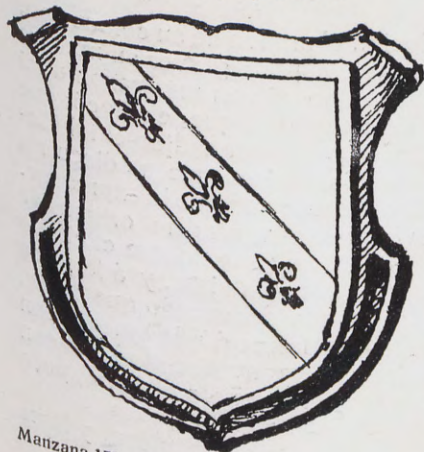
Núm. XV.—Casa 14. Marqués de San Joseph.

Kalendas Martii anno Domini millessimo ducentesimo quadragesimo quinto. Segun este testimonio autentico, el año 1245. ya era Parroquial esta Iglesia, aunque entonces fuese su fabrica ó extension muy limitada, ó bien fuese, segun juzgan algunos, lo que oy es cementerio su Iglesia, dando lugar á esta conjetura las arcadas que en dicho lugar se ven, que tambien suponen sea la antigua hermita de Sn. Gil, y que esta

Manzana 158. Esta manzana tiene 18 casas. La del n. 1 es la Yglesia Parroquial de Sn. Lorenzo, que segun Esclapes, á fol. 69., tratando de las Parroquiales en el convento que hicieron los curas de las de Valencia, con el Convento de Sto. Domingo. Se firma su Cura así: *Ego Petrus Ximenius, Rector Sancti Laurentii per me, et omnes successores meos laudo et firmo.* Cuyo traslado fué: *Hoc est translatum fideliter quinto decimo Kalendas Januarii annomillessimo ducentesimo nonagesimo septimo.* Y su deliberacion ó tratado: *quod est actum Valentiae quarto*



Núm. XVI.—Casa 26, Serberó.



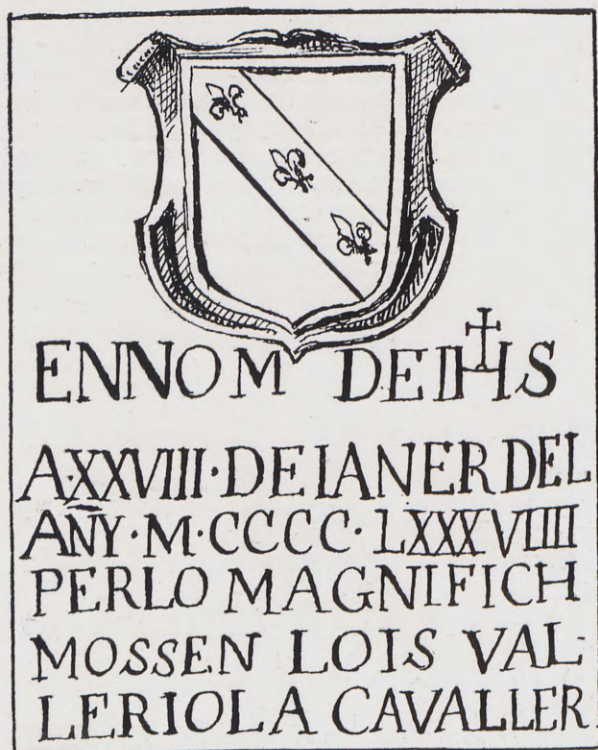
Manzana 158. Núm. XVII.—Casa 1, De Valeriola.

fue erigida en Parroquia con la invocacion de S. Lorenzo; todo da lugar á juzgar que esta Parroquial fue erigida á el tiempo que las demas de Valencia (1).

Tiene esta Iglesia tres puertas: la principal y la de la Comunion, que estan á la calle de San Lorenzo, y la otra á la parte de la plaza; esta está adornada de un cuerpo de arquitectura y sobre la cornisa tiene un nincho, colocado en él de piedra la imagen de S. Lorenzo. Su retablo mayor y coro es grandioso; á la parte de la plaza tiene 3 capillas, y á la del otro lado tiene 4. La mas inmediata á la puerta principal es la de la Comunion, que tiene larga extension hacia la casa de Dn... N. 18. En la parte

(1) Véase Ballester, cap. 2., fol. 20. Esclapés, cap. 3., pag. 70., y otros.

exterior, calle de S. Lorenzo, despues de la puerta de la Capilla de la Comunión, á la altura de... pies, está colocada una lapida, que está gravado en ella el escudo n. XVII. La inscripcion no tiene la mas clara inteligencia del fin á que fue colocada en este lugar, como puede verse con mas claridad en la identica copia, que es la siguiente:



Que vertida al castellano, dice:

En nombre de Jesus, á 28. de Enero del año 1489., por el Magnifico Mosen Luis Valeriola, Cavallero.

Visto no podia sacarse del contexto de esta inscripcion el motivo de su colocacion, ni qual fuese el hecho que diesè motivo á Don Luis Valeriola para gravar su nombre en esta lapida, pasé al Archivo de San Lorenzo, en el que no dieron mas razon á mi solicitud que no tenian memoria de tal inscripcion ni del hecho por que se colocó; que era muy regular, estando colocada en el dicho lugar, fuese por haver cedido el tal Cavallero parte de su casa para ensanche de la Capilla de Comunión, que se discurría ser obra de este tiempo, pero que de ello no havian visto instrumento que lo expresase.

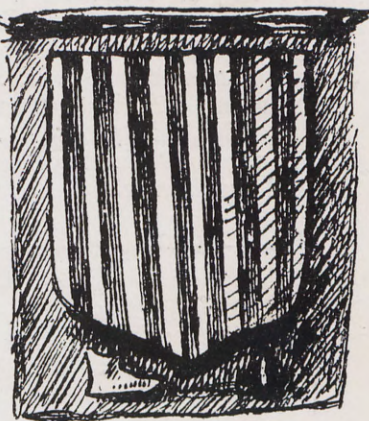
Despues de varias diligencias practicadas para averiguar el verdadero origen de esta inscripcion y su colocacion en el citado lugar, me dijo un sugeto que el citado Valeriola tuvo un reñido pleyto de parentela cuyos autos él havia visto, y á la parte contraria judicialmente se le hizo quitar este quartel ó escudo del escudo que tenia, por pertenecer á Valeriola, mandando se fixase esta lapida frente ó á la ymediacion de la casa de la parte contraria, para perpetua memoria, que juzgava fue el pleyto con la Casa de Nules. Lo que queda dicho no deve darsele mas fe que solo el dicho, pues yo no he visto instrumento que lo justifique.

Esta Iglesia tiene una torre con... campanas; está á la parte de la plaza, y haze esquina á el Callizo del Sagrario de esta Iglesia.

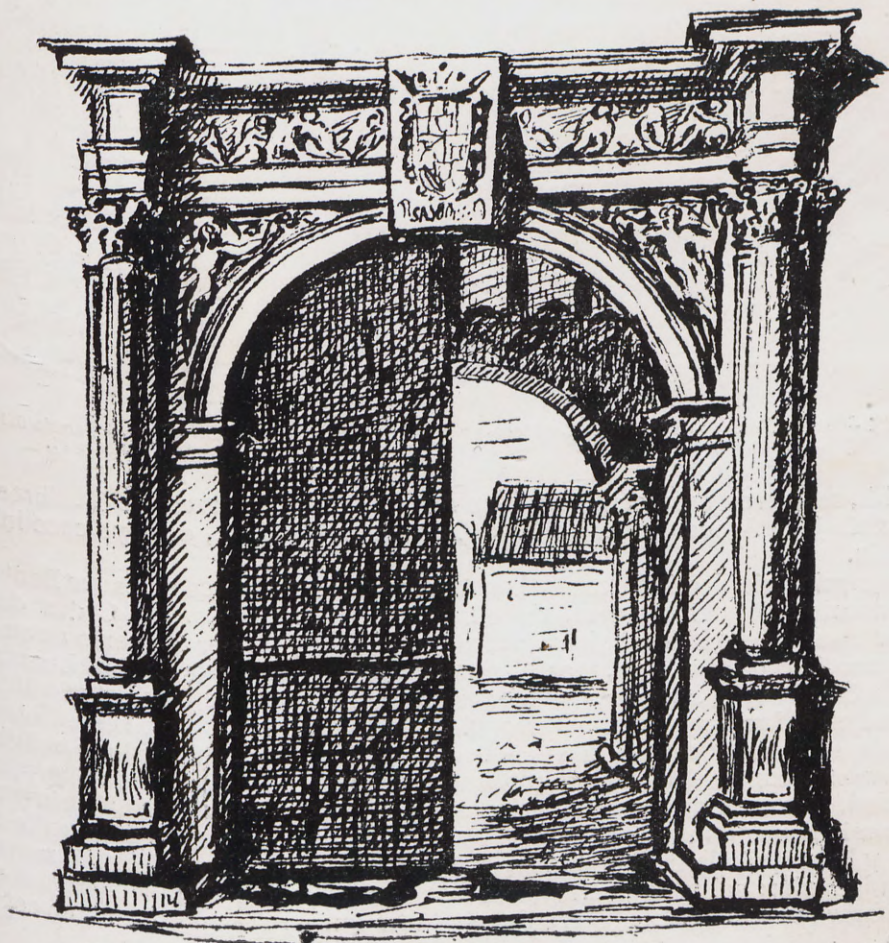
La casa n. 12. tiene el escudo n. XVIII. Es la casa Cofradía del Gremio de Zapateros; en la Calle de...

La casa n. 15. tiene el escudo n. XIX., al pie del qual se lee SALVAG..., el que tiene gastadas las letras VANDA., que ocupaban el lugar que ocupan los puntos. Este escudo, cotejado con los de los antiguos Reyes, parece corresponder á los Reyes Católicos D. Fernando é Isabel. La puerta de esta casa está adornada con un orden de Arquitectura Corintio. (Núm. XIX.)

Esta portada, según se advierte, es muy antigua, pues aunque el escudo le juzguemos del tiempo de los Reyes Católicos, no por esto deve juzgarse de este tiempo la portada, pues se advierte que para colocar el escudo se rompió la cornisa, según se nota en las figuritas del friso, que quedaron solo las piernas en el friso, y lo restante de los cuerpos se quitó para colocar el dicho escudo, lo que no juzgo se hubiera executado á ser todo de un mismo tiempo hecho. La escultura, aunque gastada, demuestra un todo muy bueno, y las dos figuras que están en los timpanos están muy bien dibujadas, muy semejantes á las que se ven en las obras de Micael Angel.



Núm. XVIII. — Casa 12. Cofradía del Gremio de Zapateros.



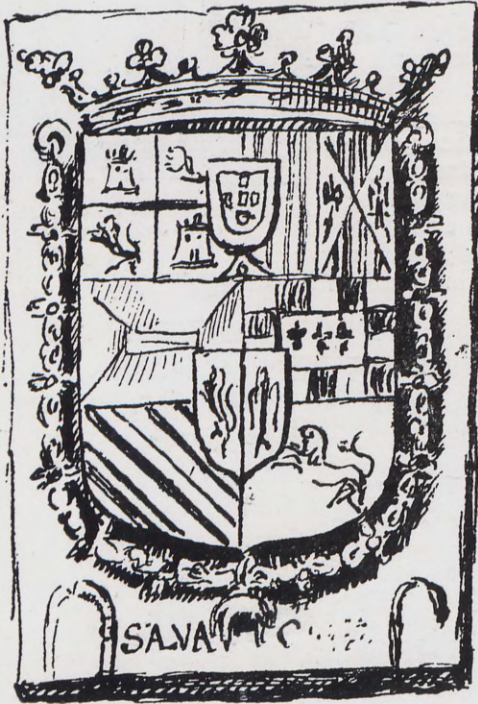
Núm. XIX. Casa n. 15.

Por muchas diligencias que he practicado, no he podido averiguar el origen de esta casa y su SALVAGUARDIA: tal es la desidia de los pasados en apuntar estas memorias ó quizás poca solicitud en nosotros para encontrarlas.

La casa n. 16. es la Casa Procura de Porta Cœli de los Cartujos; tiene sobre la puerta el escudo real n. XX.

Manzana 159. Esta manzana tiene 34 casas. La n. 6. y 7. tienen dos escudos, segun n. XXI. Es propia del Regidor D... Giner.

La del n. 19. es el convento de Religiosas Carmelitas de Sta. Ana. Tuvo su principio de un Beaterio de la tercer Orden del Carmen; las Beatas entonces, por los



Núm. XIX.—Casa 15. Escudo de los Reyes Católicos D. Fernando e Isabel.



Núm. XX.—Casa 16. Escudo del Rey D. Fernando VI.

años 1514., mercaron casa contigua á su recogimiento por precio de 60. libras, cuyo auto rescibió Juan Arbeca en el día 7. de Noviembre de 1514., de cuya casa labraron una Iglesia.

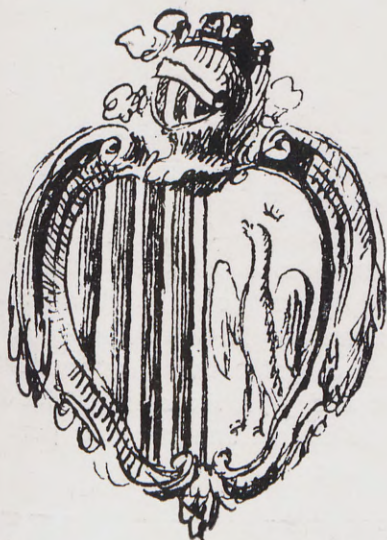
De este principio llegó el desseo de que fuese clausura lo que antes fue Beaterio, y para efectuarlo salió del Convento de la Encarnacion, religiosas del Orden del Carmen, Sor Ysabel Sanchis, religiosa profesá, á habitar y fundar convento de su Orden bajo el patrocinio de Sta. Ana, y se hizo concordia con el clero de Sn. Lorenzo y la expresada Sor Ysabel Sanchis, que fue rescibida en el día 2. de Julio del año 1564., segun consta en el Archivo de dicha Parroquial Iglesia. Estuve dentro de este Convento á ocasion de aderezar la celda á una tía mía llamada Sor Carmela Domingo, religiosa de este Convento. Es su situacion muy alegre y de bastante desembarazo las piezas de Comunidad, logrando de una vsta deleytosa por la parte que mira á el Turia y mar.

La Iglesia tiene dos puertas: una á la plaza de Sta. Ana y otra á la calle de este nombre, y la porteria la tiene á el muro del mismo nombre. En el Retablo mayor esta colocada la titular; sobre la puerta principal está el coro, y á su izquierda el organo para celebrar los oficios. El numero de religiosas que oy sirven al Señor en este Convento es...

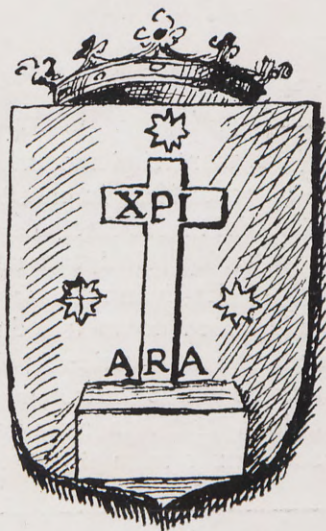
En el callizo sin salida inmediato á la porteria está la habitacion de los sirvientes de este Convento. C. n. 20.

La casa n. 30. es la Casa Procura de Ara Christi de los Cartujos. Sobre la puerta se ve el escudo n. XXII.

Manzana 160. Esta manzana tiene una casa, N. 1. con escudo que es el presente (Núm. XXIII.), que suponen ser de la Ciudad; no me ha parecido bien omitirlo, por



Manzana 159. - Núm. XXI. - Casa 5 y 6.
De D... Giner.



Núm. XXII. - Casa 30. Cartuja «Ara Christi».

advertir que las verdaderas armas ó escudo de esta ciudad de Valencia son en escudo en losanje las quatro barras de Aragón; por lo que, en adelante, todos los que encuentren defectuosos ó falsos les notaré solo el quadro, y en el centro un numero que denote las barras que tiene, Este abuso se corregiria en breve si al que esculpiese, pintase ó gravase el escudo de esta ciudad, que tuviese mas ó menos de las quatro barras, le depositasen en esta casa por una Quaresma á pan y agua.

Manzana 161. Tiene 14. casas, y la del n. 1. es la torre de Serranos, de la que hemos hablado al principio de este Barrio. Esta casa tiene, á mas de lo que dicho queda, una despejada habitacion para su alcayde. Toda esta manzana está pegada á el muro, de modo que empieza de la torre y acaba frente Sta. Ana.



Manzana 160.
Núm. XXIII.