

CRÓNICA ACADÉMICA

Dictámenes

El año actual ha sido de gran actividad para las distintas comisiones que integran la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos.

Los numerosos informes solicitados por distintas entidades locales y provinciales han sido debidamente estudiados y evacuados.

Las obras del Museo

Las gestiones realizadas para conseguir la pronta terminación de las obras del Museo, han tenido un feliz éxito. Muy pronto se anunciará la subasta, y para fines del próximo año estarán seguramente terminadas.

Recepción del Sr. Andréu

El 5 de marzo del corriente año se celebró la recepción del nuevo académico, D. Teodoro Andréu Sentamán, notable artista y director de la Escuela de Artes y Oficios de Valencia.

Fué padrino del recipiendario el eminente pintor D. José Benlliure, quien pronunció sentidas frases en elogio del nuevo compañero de Corporación.

El Sr. Andréu agradeció, con frases sentidas, las palabras que le había dedicado el señor Benlliure, y entregó una hermosa obra suya que representa un interior de la iglesia parroquial de Guadasuar, composición muy justa de color y excelente dibujo, que fué unánimemente elogiada.

Testimonio de pésame

El presidente de la Corporación, ilustrísimo Sr. D. Antonio Martorell, dió cuenta, en la sesión del 8 de enero, del fallecimiento de D.^a Clotilde García, viuda de Sorolla, acaecido recientemente en Madrid.

Acordóse constara en acta el sentimiento de la Academia por la irreparable pérdida, y que se transmitiera a la familia de Sorolla el testimonio de condolencia.

Pinacoteca particular

Un español distinguidísimo, D. Juan G. Molina, que reside muchos años en la capital de la Argentina, ha formado e impreso un sugestivo Catálogo de las variadas obras pictóricas—más de doscientas—de autores hispanos y que figuran en su particular museo.

Un ejemplar del mencionado Catálogo, muy bien encuadernado, ha sido ofrecido a nuestra entidad por su distinguido autor.

La Academia acordó dar a dicho señor las más expresivas gracias.

Donativo importante

El ilustre prócer valenciano Excmo. Sr. Conde de Torrefiel, nuestro estimado compañero de Corporación, ha cedido a la Academia los hermosos azulejos que formaban el pavimento de la antigua casa de los Jura Real, en la plaza de San Francisco, y que ha sido derribada por la reciente reforma.

Recepción del Sr. Peris Brell

El 9 de abril del año actual fué recibido, como académico de número, el ilustre pintor valenciano D. Julio Peris Brell.

Fué su padrino el académico Sr. Sigüenza, quien trazó una sentidísima semblanza del nuevo compañero y enumeró su copiosa e importantísima producción artística.

El Sr. Peris Brell agradeció con sentidas palabras la designación, y ofreció a la Academia, como recuerdo de su ingreso en la misma, un hermoso cuadro que fué elogiado por todos los académicos.

El Sr. Martorell felicitó al nuevo compañero y le impuso el distintivo de la Corporación.

Retratos de presidentes

Los nuevos académicos de la sección de Pintura Sres. Andréu y Peris Brell, han ofrecido pintar, con destino a la galería de Presidentes, los retratos de los Sres. Dorda (q. e. p. d.) y Martorell.

Los restos de Joanes

La Real Academia de San Carlos, en una de sus mensuales reuniones, acordó designar a los Sres. Sanchis Sivera, Goerlich y Marqués de Cáceres para que integren la ponencia que ha de entender en todo lo relativo al definitivo sepelio de los restos del eminente pintor Juan de Joanes, que en la actualidad se hallan depositados en la cripta de la iglesia de Santo Domingo.

Recepción del excelentísimo señor Marqués de Cáceres

El día 7 de mayo se celebró, con la solemnidad acostumbrada, la recepción del nuevo académico, Excmo. Sr. D. Juan Noguera Yanguas, Marqués de Cáceres y Casa Ramos de la Fidelity.

Leído por el recipiendario el discurso, que se inserta en otro lugar de este número, como asimismo la contestación por el académico señor Burriel, el señor presidente impuso al señor Marqués de Cáceres la insignia de la Cor-

poración y le dirigió cariñosas palabras de bienvenida.

Sesión necrológica

El día 3 de junio del presente año, aniversario del fallecimiento del que fué ilustre presidente de la Real Academia de San Carlos, D. Juan Dorda y Morera, se dedicó un homenaje a la memoria del llorado director, consistente en una sesión necrológica.

Ocupó la presidencia el Alcalde, señor Marqués de Sotelo, teniendo a sus lados a los académicos Sres. Martorell, Benlliure, Berenguer y Almenar, y a los representantes de los señores Capitán general, Gobernador civil y presidente de la Diputación provincial; y abierta la sesión, el secretario general, Sr. Gil y Calpe, dió lectura del acuerdo de la Academia de celebrar una Misa de *Requiem* en sufragio del alma del Sr. Dorda y dedicar a la memoria del mismo una sesión necrológica.

También leyó las adhesiones al acto que se celebraba remitidas por las Academias de la Historia y de las de Bellas Artes de San Fernando, de San Jorge y de la Concepción.

Después de leer D. Antonio Blanco, profesor de la Escuela de Bellas Artes, unas bien escritas cuartillas enalteciendo la memoria del inolvidable presidente, D. Juan Dorda, el académico de número D. Facundo Burriel y G. de Polavieja leyó un trabajo notable por muchos conceptos, en el que analizó detalladamente la magna labor realizada por el difunto Sr. Dorda en los diversos y elevados cargos que desempeñó en vida y muy especialmente en la presidencia de la Academia de San Carlos, fomentando el desarrollo de su Museo con sus nuevas salas y soberbias instalaciones, la incorporación al Estado de la Escuela de Bellas Artes y la publicación de la revista ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO, y terminó, entre grandes aplausos, poniendo de relieve cuán digno se hizo el Sr. Dorda al homenaje que a su memoria rendía la Academia.

El Alcalde, señor Marqués de Sotelo, pronunció breves y sentidas frases enalteciendo la memoria de D. Juan Dorda, su antecesor en la alcaldía, al que presentó como hombre de una cultura superior, valenciano insigne y gran patriota y amador de las bellas artes. Fué aplaudidísimo.

Puso fin a tan hermoso acto el presidente actual de la Academia, Sr. Martorell, dando gracias a cuantos se habían asociado al justo homenaje que la docta Corporación rendía a la memoria del Sr. Dorda.

El profesor del Conservatorio, Sr. Lapiedra, y algunos de sus discípulos, amenizaron la sesión interpretando hermosas composiciones musicales.

Visita del Infante D. Jaime

Acompañado por el Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros y las autoridades locales, visitó nuestro Museo, el día 8 de septiembre, S. A. R. el Infante D. Jaime.

El Director del Museo, D. José Benlliure, mostró al ilustre huésped las más notables obras de nuestra pinacoteca.

Labor de un pensionado

El joven artista valenciano, alumno de esta Escuela de Bellas Artes y actualmente pensionado por la Excmo. Diputación provincial, Amadeo Roca Gisbert, expuso los trabajos de su primer año, consistentes en varios dibujos, un retrato de niña y un lienzo pintado en Lagartera, que representa a unas lindas muchachas dedicadas a su habitual tarea del bordado de paños.

Todas estas obras fueron expuestas al público en la sala de nuestra Academia.

Una obra del pintor Benlliure

Entre los diversos trabajos de restauración pictórica llevados a cabo por el notable artista Sr. Renáu durante el presente año, figura el hermoso lienzo que pintara el genial Benlliure (D. José) en sus años mozos, titulado: «La visita de los agermanados al cardenal Adriano».

Dicho cuadro, propiedad de la Sociedad Económica de Amigos del País, ha sido aferrado convenientemente y figuró en la sala de Exposiciones de la Academia durante los meses de agosto y septiembre, para que pudiera ser admirado por todos los visitantes del Museo.

El Día del Libro

El 7 de octubre, con arreglo a lo dispuesto por la Superioridad, se celebró en la Escuela de Bellas Artes la fiesta del Libro.

Bajo la presidencia del director de la Escuela, D. Isidoro Garnelo, y en una de las más espaciosas aulas, se congregaron los señores profesores y alumnos para escuchar la docísima conferencia que, acerca del Libro de Arte, dió el digno profesor D. Antonio Blanco.

Con gran erudición disertó ampliamente sobre bibliografía artística, deteniéndose al enumerar los libros de esta índole producidos por las prensas españolas y formulando acerca de su importancia juicios atinadísimos.

Fué muy aplaudido.

A la terminación del acto se repartieron entre los concurrentes sendos ejemplares de libros de Arte, donados por el Patronato de la Escuela.

Condecoración merecida

El Excmo. Sr. D. José Benlliure, nuestro admirado artista, ha merecido del gobierno italiano el honor de ser agraciado con la Gran Cruz de la Corona, distinción muy poco prodigada y que sólo poseen las celebridades mundiales.

Felicitamos al glorioso pintor valenciano por la justa distinción de que ha sido objeto.

Festividad de San Carlos

Con la solemnidad de años anteriores se celebró el 4 de noviembre la fiesta del titular de esta Corporación.

A las once se rezó una Misa en la capilla del Museo a intención de los señores académicos, profesores y alumnos fallecidos.

Una nutrida orquesta, dirigida por el notable profesor de este Conservatorio de Música y Declamación, D. Benjamín Lapiedra, interpretó durante el acto escogidas composiciones.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos asistentes, entre los que figuraban la mayoría de señores académicos y profesores, visitaron las nuevas obras del Museo, que van a ser felizmente terminadas en plazo breve.

Nombramiento de Correspondiente

La Real Academia de San Carlos, en sesión del 5 de noviembre, acordó por unanimidad nombrar Correspondiente de esta entidad en Madrid al Ilmo. Sr. D. Pablo Verdeguer Comes, valenciano distinguidísimo, a quien le está muy agradecida esta Corporación por sus constantes desvelos en pro de la misma.

Exposiciones

En los salones del Círculo de Bellas Artes, Ateneo Mercantil y Sala Abad se han celebrado diversas y periódicas exposiciones de obras artísticas que merecieron fervorosos elogios de los numerosos visitantes.

Destacáronse las de los señores Llopis Garrido, Estellés, Casimiro Gracia, Cuñat y Andréu.

La Delegación del Turismo en esta Región organizó, a su vez, una interesante y nutrida exposición de obras de autores valencianos, la cual se instaló con gran decoro en el Palacio municipal de la Alameda.

Se concedieron diversos premios a los más importantes trabajos.

Monumento a Querol

La feliz iniciativa de construir en nuestra ciudad un monumento que recuerde a las generaciones presentes y venideras al eminente poeta valenciano Wenceslao Querol, tuvo eco en nuestra Corporación, acordándose contribuir oficial y particularmente a la suscripción abierta con tan plausible objeto.

D. Rafael Doménech y Gallissá

En Madrid, donde residía desde hace varios años, falleció en los últimos días de diciembre el ilustre crítico de Arte y director de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado, cuyo nombre encabeza estas líneas.

Alumno de la Escuela valenciana, desempeñó la cátedra de la Historia del Arte de la misma, que logró en reñidísimas oposiciones. Trasladado más tarde a Madrid, se distinguió por sus brillantes conferencias, como asimismo por diversos y solidísimos trabajos que salieron de su bien cortada pluma.

¡Descansen en paz el amigo cariñoso y profesor notabilísimo!

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE VALENCIA

Relación de los alumnos que han obtenido premios en el curso académico de 1928-1929

Anatomía artística

D. Ernesto Carbonell Carruana, Matrícula de Honor.

» José Llopis Andréu, Matrícula de Honor.

Estudios preparatorios de colorido

D. Rafael Burgos Duet, Matrícula de Honor.

» Emiliano Lozano Moreno, Matrícula de Honor.

Dibujo del natural en reposo

D. Francisco Licerias López, Matrícula de Honor.

» Carlos Tarazona Torán, Mención Honorífica.

Teoría de las Bellas Artes

D.^a Pilar Picazo Martí, Matrícula de Honor.

» María del Carmen Montesinos Hernández, Matrícula de Honor.

» Amelia Zarapico Sánchez, Mención Honorífica.

» Filomena Guasch Chillida, Mención Honorífica.

D. Agustín Agramunt Gascó, Mención Honorífica.

» José Berbís Camaró, Mención Honorífica.

Estudio de las formas arquitectónicas

D.^a Pilar Picazo Martí, Matrícula de Honor.

» María del Consuelo Montesinos Hernández, Matrícula de Honor.

Dibujo del natural en movimiento

D. Ernesto Marco Ferrer, Matrícula de Honor.

Colorido y composición

D.^a Filomena Guasch Chillida, Matrícula de Honor.

Premios del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Anatomía artística

D. Claudio Martínez Climent, 250 pesetas.

Estudios preparatorios de colorido

D. Rafael Raga Montesinos, 250 pesetas.

Dibujo del natural en movimiento

D. Armando Ramón Vivó, 250 pesetas.

Colorido y composición

D. Benjamín Suria Borrás, 250 pesetas.

Modelado del natural

D. Enrique Villar Medina, 500 pesetas.

PREMIOS "ROIG,"**Dibujo de estatuas**

- D. Francisco Lozano Sanchis, 200 pesetas.
 » Ernesto Carbonell Carruana, 150 pesetas.
 » Fernando Rodríguez Beut, 125 pesetas.

Dibujo del natural en reposo

- D. Francisco de P. Licerias López, 200 pesetas.
 » José Cataluña Miralles, 150 pesetas.
 » Carlos Tarazona Torán, 125 pesetas.

Dibujo del natural en movimiento

- D. Armando Ramón Vivó, 150 pesetas.
 » Ernesto Marco Ferrer, 100 pesetas.

Dibujo de ropajes de estatuas y del natural

- D. Eleuterio Bauset Ribes, 150 pesetas.
 » José Cataluña Miralles, 150 pesetas.

Perspectiva lineal

- D. Juan Bautista Nicomedes Carda, 100 pesetas.

Anatomía artística

- D. Ernesto Carbonell Carruana, 200 pesetas.

Teoría de las Bellas Artes

- D. Agustín Agramunt Gascó, 175 pesetas.

Estudio de las formas arquitectónicas

- D. Agustín Agramunt Gascó, 150 pesetas.
 » Ernesto Marco Ferrer, 125 pesetas.
 » José Berbís Camaró, 100 pesetas.

Historia del arte en las Edades Antigua y Media

- D. Ernesto Carbonell Carruana, 200 pesetas.

Historia del arte en las Edades Moderna y Contemporánea

- D.^a Remedio Peris Pardo, 100 pesetas.

Estudios preparatorios de colorido

- D. Armando Ramón Vivó, 200 pesetas.
 » Emiliano Lozano Moreno, 175 pesetas.
 » Balbino Giner García, 175 pesetas.

Colorido y composición

- D. Benjamín Suria Borrás, 150 pesetas.

Pintura al aire libre

- D. José Cataluña Miralles, 250 pesetas.
 » Eleuterio Bauset Ribes, 200 pesetas.
 » José Peris Aragón, 200 pesetas.

Pintura decorativa

- D. Eleuterio Bauset Ribes, 100 pesetas.

Enseñanza general del modelado

- D. Salvador Vicent Cortina, 125 pesetas.

Modelado de estatuas

- D. Emilio Monzón Ramo, 125 pesetas.

Modelado del natural

- D. Enrique Villar Medina, 175 pesetas.

Modelado del natural y de estatua

- D. Antonio Greses Ferrer, 175 pesetas.

Composición escultórica

- D. Vicente Muñoz Millán, 150 pesetas.

Estudios prácticos de materiales y procedimientos escultóricos

- D. Carlos Tarazona Torán, 150 pesetas.