

Epistolario Artístico Valenciano⁽¹⁾

D. ANTONIO PONS

(CONTINUACIÓN)



«Car.^{mo} dueño, y S.^r D. Tomas: queda entregado un exemplar del tercer tomo para Vm. al amigo Monfort. He tenido fortuna de haber gustado mucho a la corte en donde he estado, y he plantificado el estado, merito y circunstancias de Vm. El P. Confesor me ha recib.^o grandem.^{te} y por el, o por el S.^r Grimaldi creo que lo-graremos alguna cosa.

El cuarto tomo lo llevo cabeza abajo, Escribame Vm. presto si ha acabado de averiguar lo de Josef Garcia. Quiero poner la Vida de Rovira: a Vm. le sera facilisimo pidiendo noticias en mi nombre a los Vergaras, y a otros, y averiguando lo que pinto y lo que gravo. Si Vm. pudiera embiarme todas sus estampas selo estimaria, para poder decir mejor el merito, que en esto tubo. Si Vm. me desepeña lo estimare infinito, y si lo executa presto muchisimo mas. Joaq.ⁿ Perez sabra mil cosas de Rovira y de sus pasages graciosos. Este Vm. seguro que sere su agente y no dejare de la mano la pretension. Entretanto aviseme Vm. si ai se encuentra algo que convenga, pues por aca tengo el encargo hecho de que me avisen de alguna vacante &. Mil cosas ala S.^a Hermana: mande Vm. asu amiguis.^{mo} Ponz.—Madrid 28 de Junio 74.—S.^r D.ⁿ Th.^s Baiarri».



«Madrid 29 de Julio de 74.—Amigo y S.^r D.ⁿ Thomas: por la de Vm. de 23 del corriente veo, que no ha podido averiguar quien es Ambrosio Aparicio. Es natura que Vn. haya recibido mi librito, y lo haya leído: no se como se descuido tanto Monfort. No se me olvidara la piedad de S. Martin, ni el nombre de D. Antonio Pasqual Patrono de la Capilla. Me alegrara que Vm. me dixese con mas individualdad, y brevemente los pasages de los Frayles Dominicos sobre la Capilla del S. Vicente Ferrer.

Lo mismo me sucede a mi que a Vm. con Espinosa; el concepto que tengo del es muy grande, y hablare con el elogio, que se merece. Supuesto que tengo adelantisimo el cuarto tomo recoja Vm. todas las especies que pueda en nuestra materia, por si se ha quedado algo, que no hayamos tratado de las obras publicas.

Mengs hace ya vnos veinte dias que llego, y va a concluir vn gran Salon, que dexo empezado. He visto varias cosas, que ha traído muy exquisitas. Hagame Vm. el gusto dedar mis finas expresiones a su S.^{ra} Hermana; procure pasarlo bien, y mande a su afect.^{mo} amigo Ponz. Dias pasados me escribio el S.^r Arzob.^o dandome gr.^s y honrrandome sobre un exemplar que le embie.—S.^r D.ⁿ Thomas Baiarri».



«Madrid 9 de Setiembre de 74.—Amigo y S.^r D.ⁿ Thomas: He acabado mi cuarto tomo, y ese ha sido el motivo de no haber respondido a Vm. a vuelta de correo a su ultima carta. Todas las cosas que Vm. me ha encargado se tocan en el. Veremos como sientan algunas verdades, que al fin solo se dicen por el bien de las artes, y restablecimiento del buen gusto. Por mucho cuidado, que vno ponga en apuntar, y averiguar, es preciso que algo se olvide, como se me ha olvidado como esta cerrada la Iglesia de la Escuela Pia, si es cupula, es a saber media naranja, o voveda rebajada. En la capilla de S. Luis Bertran hay dos sepulcros, vno del P.^e Mico, y el otro de nose quien: averigüemelo Vm. y digame, que merito tiene la arquitectura de dichos sepulcros. si sus inscripciones estuvieran bien hechas se podian poner. Vm. lo vera, si tiene lugar de hacerme este favor con la promesa de no cansarle mas. Hagame Vm. el gusto de dar mis finas expresiones a la S.^{ra} Hermana, y mande quanto sea de su gusto a su af.^{mo} servidor, y amigo Ponz.—Sr. D.ⁿ Thomas Baiarri».

(1) Véanse los números 1, 3 y 4 de esta Revista.