

## CRÓNICA

### Dos lápidas romanas

La colección epigráfica de nuestro Museo ha tenido un nuevo aumento con el ingreso de dos lápidas funerarias del período romano, las cuales acrecentan la serie de idéntica clase expuestas en la sección de antigüedades.

El primero de dichos epígrafes puede verse a continuación:



172.—LÁPIDA ROMANA

Piedra de Villamarchante, tipo *buscarró*. Alto, 0'54; ancho, 0'41; profundidad, 0'12.

Utilizada como cubierta o fregadera. Procede del Mercado Nuevo. Al realizar su derribo para construir el Central, apareció en el área del antiguo Convento de las Magdalenas, cuyo solar ocupaba el Mercado. Creemos es el primer hallazgo de epigrafía romana en el paraje citado. El cronista de Valencia, D. Luis Cebrián, en 5 de Diciembre del corriente año, participa a la Alcaldía el hallazgo, con otros objetos, «de tres piedras trabajadas, una con inscripción funeraria romana...» El señor Alcalde, en 7 del propio mes, dispone se deposite en el Museo. Colocada en la galería II, colección de «Monumentos romanos».

Nota descriptiva del Académico Sr. Martínez Aloy: «Núm. 66 de las lápidas registradas en nuestra ciudad. No se había descubierto otra desde el año 1908 (el cipo de Fabio Calpidiano, de la calle de Cabilleros, hoy en el Museo). A mi parecer está entera, y pudiera ser:

D(iis) M(anibvs)  
C(nevs) L(ucivs) G(alerivs)  
S(ibi) Vi(vens)  
F(ecit) Ann(orur) LX.

«Dioses Manes. Cneo Lucio Galerio hizo en vida para sí esta sepultura, a la edad de 60 años».

Mayor interés ofrece el segundo tipo, reproducido en esta forma:



173.—LÁPIDA ROMANA

Piedra caliza. Alto, 1 m.; ancho, 0'60; profundidad, 0'45.

El capataz municipal de Caminos, en 27 de Octubre de 1916, da cuenta al Ingeniero director de Caminos municipales de Valencia, del hallazgo del monumento epigráfico en el cauce del río Turia, «entre la pasarela de Campanar y azud de Mislata». Estaba sepultada en la arena. Recogida por unos particulares, fué reclamada por la Alcaldía, disponiendo, en comunicación de 29 de Diciembre, su ingreso en el Museo y en calidad de depósito. Expuesta en la galería II, sección de «Monumentos romanos».

El Sr. Martínez Aloy, en la nota descriptiva, dice: «Núm. 67 (de las registradas en Valencia). Cipo romano que yo encuentro muy semejante al de Fontano (existente en el Museo), sin otra diferencia que mayor severidad en el remate. Inscripción:

D(iis) M(anibvs)  
P(ublivs) Marc(vs) Verecvn  
Dvs Marc(iae)  
Agvstinae Lib(ertae)  
Benemerenti.

«Dioses Manes. Publio Marco Verecundo a la liberta benemérita Marcia Agustina».

Es el único ejemplo que tenemos en Valencia de un patrono que dedica sepultura a una esclava. Pudiera ser un indicio para juzgar o presentir las costumbres de la época».