

Presentación

Manuel Muñoz Ibáñez

Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos
Director de la revista *Archivo de Arte Valenciano*

Como habrán podido comprobar, el ritmo de adaptación a las nuevas exigencias del universo científico, no ha tenido un solo año de respiro en nuestra publicación, con la voluntad de ir ganando en reconocimiento y la finalidad de servir de soporte crítico solvente en el universo de la investigación artística en todas sus facetas, desde los descubrimientos clásicos hasta las nuevas experiencias y modos de entender contemporáneos.

Para poderlo lograr hemos contado, en primer lugar, con la colaboración y el apoyo de los autores de los trabajos presentados, que han encontrado en la revista *Archivo de Arte Valenciano* el espacio adecuado para verter sus estudios y sus conclusiones, participando activamente en su crecimiento progresivo, permitiendo que durante 2021 haya ingresado en Scopus y en estos momentos se encuentre ante la expectativa de mejorar aún más su indexación tras los análisis en marcha de las distintas agencias de valoración crítica.

Como viene sucediendo en los últimos años, el número de trabajos presentados ha sido también más numeroso, lo que ha supuesto un mayor esfuerzo del Consejo de Redacción y, muy especialmente, de todos aquellos evaluadores externos que, de un modo altruista y generoso, han contribuido con sus razonados juicios, a la selección, en unos casos, y a la adecuación, en otros, de los textos presentados, siempre exigentes en su metodología, en su oportunidad y en sus resultados.

Para la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, su revista científica se constituye en el eje principal sobre el que gravitan sus aportaciones al conocimiento, siendo un reto más que secular, constituido en referencia para nuevas y progresivas aportaciones en la naturaleza de las artes, y así queremos progresar: proporcionando su edición en papel y, al mismo tiempo, su inclusión en abierto a través de nuestra página web para que esté al alcance de todos aquellos interesados en las cuestiones que trata.

En la presente edición hemos mantenido la sección: “In extenso” y suprimido, también, la relación de las obras de arte incorporadas a nuestras colecciones, al ser en esta circunstancia muy extensas, trasladándolas a nuestro anuario y a nuestro portal web.

Una vez más, invitamos a los investigadores a consultar estas aportaciones, deseando que durante los próximos años las acojan como un lugar de referencia en el que transmitir también, sus originales.