

Presentación

Manuel Muñoz Ibáñez

Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos
Director de la revista *Archivo de Arte Valenciano*

Tengo la satisfacción de presentarles el número 103 de la revista *Archivo de Arte Valenciano* correspondiente al año 2022, que en esta circunstancia ha visto incrementado su reconocimiento gracias al trabajo de indexación y posicionamiento en el que venimos trabajando desde años anteriores. Esta consideración es de sumo interés para una Institución como la nuestra, puesto que nos permite ofrecer una herramienta de estudio cada vez mejor configurada y que siempre ha sido punto de referencia de los estudios histórico-artísticos, actuando como núcleo catalizador de las más novedosas investigaciones: un instrumento útil, que se ofrece en acceso abierto a través de nuestra página web a cuantos investigadores y estudiosos estén interesados; de esta forma, en el curso lectivo que finaliza, se ha trabajado en su presentación en la plataforma digital, incorporando, como novedad, una serie de parámetros que, combinados entre ellos, permiten realizar búsquedas más complejas, facilitando así la labor investigadora. Además, el volumen presenta como novedad una revisión de sus normas de publicación para el año 2023.

Archivo de Arte Valenciano, CIII se compone de un total de diecinueve trabajos que se desarrollan a lo largo de las secciones: Histórica, Contemporánea e *In Extenso*, que van acompañadas por el capítulo reservado a las recensiones de libros.

Este ejemplar es el resultado de un estudio y selección de los trabajos presentados, realizado por el Consejo de Redacción, así como por los evaluadores externos: a todos ellos deseo agradecerles, una vez más, la importante labor que desempeñan en este cometido, y en el cuidado que ponen en esta tarea; de igual modo, deseo manifestar mi reconocimiento a los autores que consideran a nuestra revista como la plataforma de difusión de sus investigaciones, con las que aportan luz sobre el ingente patrimonio histórico-artístico.

La naturaleza de nuestra publicación está abierta a la concurrencia de todos aquellos especialistas que quieran incorporar en ella sus conocimientos en todos los espacios que nos ocupan. Deseamos, pues, que se consolide, cada vez más, como un elemento abierto, multidisciplinar, que incluya reflexiones acerca de las Bellas Artes, procedentes de todo el ámbito nacional e internacional.