

RELACIÓN DE PUBLICACIONES RECIBIDAS EN 1993

A) MONOGRAFÍAS

- ABAD CASAL, Lorenzo. *El poblado Ibérico de El Oral*. Valencia. Servicio de Investigación Prehistórica, 1993.
- ABASOLO, José Antonio. *Excavaciones en Sasamón*. Madrid. Instituto de Conservación y Restauración, 1993.
- ALDANA FERNANDEZ, Salvador. *La Lonja de Valencia*. Valencia. Biblioteca valenciana "Consortori d'Editors Valencians", 1988.
- ALEIXANDRE TENA, Francisca. *Catálogo de la biblioteca de la Real Sociedad Económica de Amigos del País*. Valencia. Real Sociedad Económica de Amigos del País, 1972.
- ALEIXANDRE TENA, Francisca. *Catálogo documental del Archivo de la Real Sociedad Económica de Amigos del País*, de Valencia 1776-1876. Valencia. Real Sociedad Económica de Amigos del País, 1978.
- AMOROS AMAYA, Elisa. *El abanico: su historia y origen*. Valencia. Universidad Politécnica. Facultad de Bellas Artes de San Carlos, 1991.
- AMOROS Y GONELL, Francesc. *Correspondència Diplomàtica de Joan Francesc Rossell, 1616-1617*. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, 1992.
- ANSON NAVARRO, Arturo. *Academicismo y Enseñanza de las Bellas Artes en Zaragoza durante el siglo XVIII...* Zaragoza. Gobierno de Aragón. Departamento de Cultura y Educación, 1993.
- APARICIO PEREZ, José. *Carta Arqueológica de la Safor*. Gandía. Ayuntamiento, Instituto de Estudios Comarcales "Duque Real Alonso el Viejo", 1983.
- ARBUIXECH BAS, Gaspar Blay. *Sermó de la Conquesta: Valencia 1666*. Valencia. Ayuntamiento, 1993.
- ARDANZA, José Antonio. *Pacificación y Democracia; Euskadi en el Estado de las Autonomías*. Vitoria/Gasteiz. Secretaría de la Presidencia del Gobierno Vasco, 1993.
- EL ARTE de vanguardia en Checoslovaquia: 1918-1938. Exposición. IVAM-Centre Julio González: 10 febrero - 11 abril 1993. Valencia. IVAM, 1993.
- ASOCIACION ESPAÑOLA DE BIBLIOGRAFIA. Trabajos de la Asociación Española de Bibliografía. Madrid. Biblioteca Nacional, 1993.
- BARJOLA, Juan. Exposición: Juan Barjola: febrero-abril 1993. Madrid. Fundación Cultural MAPFRE, 1993.
- BARREIRA PEREZ, Vicente. *Fundamentos de la Pedagogía del Diseño Industrial*. Valencia. Universidad Politécnica, Facultad de Bellas Artes, 1992.
- BARRIO, Adelino. *Tratado de Armonía: Teoría y práctica III*. Madrid. Musicinco, 1990.
- BARRIOCANAL LOPEZ, Yolanda. *El antiguo Museo de Pinturas de Ourense 1845-1852: contribución a la historia de la Pintura de Galicia*. Ourense. Museo Arqueológico Provincial, 1989.
- BARRIOCANAL LOPEZ, Yolanda. *Arte Popular: Los petos de Animas*. J.J. Martín González, prol. Orense: Museo Arqueológico Provincial, 1985.
- BARRIOCANAL LOPEZ, Yolanda. *El Monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil*. Orense. Museo Arqueológico Provincial, 1990.
- BARRIOCANAL LOPEZ, Yolanda. *Pazos de Arenteiro*. Orense. Museo Arqueológico Provincial, 1988.
- BELLVESER, R. *Vita Nuova: Antología de escritores valencianos en el fin de siglo*. Valencia. Ayuntamiento, 1993.

- BENITO GOERLICH, Daniel. *La Arquitectura del Eclecticismo en Valencia: Vertientes de una Arquitectura valenciana entre 1875 y 1925*. Valencia. Ayuntamiento, 1992.
- BIOSCA CIRUJEDA, Vicente. *El Realismo y las primeras tendencias clásicas y barroca: Annibale Carracci*. Valencia. Departamento Historia del Arte, s. a.
- BLAKE, William. *William Blake and his circle*. Exposición: 1 mayo - 26 junio 1993: Hunterian Art Gallery, 1993.
- BOLINCHES MOLINA, Josefina. *La importancia de los Bienes Artísticos y su Restauración y Conservación*. Valencia. Universidad Politécnica. Facultad de Bellas Artes, 1980?
- BRONSEVAL, Claude de. *Viaje por la Valencia del siglo XVI*. Valencia. Ayuntamiento, 1993.
- CALCOGRAFIA NACIONAL. *Catálogo de la Biblioteca de la Calcografía Nacional 1989*. Madrid. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1990.
- CANDELA VICEDO, Mario. *Mario Candela Vicedo*: Exposición del 15 de enero al 10 de febrero de 1993. Casa de la Cultura. Villena. Casa de la Cultura, 1992.
- CARDESA GARCIA, M.^a Teresa. *La Escultura del siglo XVI en Huesca*. Huesca. Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1993.
- LA CARTUJA Recuperada. Sevilla 1986-1992. Exposición: Casa Prioral de la Cartuja. Sevilla. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 1992.
- CASE, Linda. Desing. Washington. National Association of Home Builders, 1990.
- CATALA GORGUES, Miguel Angel. *Casa-museo Benlliure*. Valencia. Vicent García, 1992.
- CATALA SANZ, Jorge Antonio. *La Biblioteca del Primer Marqués de Dos Aguas, 1707*. Valencia. Universidad. Departamento de Historia Moderna, 1992.
- CDU. Clasificación Decimal Universal. Edición abreviada española. Madrid. AENOR, 1991.
- CHUECA GOITIA, Fernando. *Fernando Chueca Goitia: Un Arquitecto en la Cultura Española*. Madrid. Antonio Camuñas, 1992.
- LA CERAMICA de Daniya. Denia: *Alfares y ajuares domésticos de los siglos XII-XIII*. Exposición: 15 noviembre 1992 - 15 enero 1993. Madrid. Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1992.
- CHINCHILLA MATA, Carmen. *Encuadre histórico y análisis formal de las cuatro tablas de Anónimo de Villahermosa: Museo de San Pío V*. Valencia. Facultad de Bellas Artes, s.a.
- CHINCHILLA MATA, Carmen. *El pintor Salvador Tuset: Estudio de su entorno social y político. Análisis de su obra*. Valencia. Universidad Politécnica. Facultad de Bellas Artes, 1991.
- COLECCION Banco Hispano Americano. Madrid. Fundación Banco Hispano Americano, 1990.
- CONGRESO GENERAL DE LAS SOCIEDADES MUSICALES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA. Las Bandas de Música hacia el año 2000: Ponencias y conclusiones. Valencia. Generalitat. Música, 1992.
- CRAGG, Tony. *Tony Cragg*: Exposición: Dibujos Drawings 1992-1992. Valencia. IVAM-Col·lecció Centre del Carme. 1993.
- CUADRADO MENDEZ, José María. *La escultura de Guillem Sagrera*. Valencia. Universidad Politécnica de Valencia, Facultad de Bellas Artes de San Carlos, 1992.
- CUARTERO Y HUERTA, Baltasar. *Historia de la Cartuja de Santa María de las Cuevas de Sevilla...* Sevilla. Consejería de Cultura y Medio Ambiente. Real Academia de la Historia de Madrid. 1991.
- DALMASES BALANÀ, Nuria. *Orfebrería Catalana Medieval*. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans. 1992.
- DALI, Salvador. *Dalí verdadero*. Valencia. IVAM-Centre Julio Gonzáléz. 1992.
- DODDS, Jerrilynn D. *Architecture and ideology in Early Medieval Spain*. Pennsylvania: State University. 1990.

- DUPRE RAVENTOS, Xavier. *La "Antiga Audiència": Un acceso al foro provincial de Tarraco*. Madrid: Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Tarragona: Autoridad Portuaria. 1993.
- EQUIPO Realidad. *Exposición*. Valencia. IVAM-Centre Julio González. 1993.
- ESTELLES CONTRERAS, Mara. *El alfabeto del gesto en la Pintura de Francisco Lozano*. Valencia. Universidad Politécnica de Valencia. Facultad de Bellas Artes de San Carlos. 1986.
- ESTEVE GALVEZ, Francesc. *Cerámica d'Onda*. Castelló. Diputació de Castelló. 1993.
- ESTUDIOS de Arqueología Ibérica y Romana... Valencia. Servicio de Investigación Prehistórica. 1992.
- EXPOSICION UNIVERSAL. Siglo XV. Sevilla. Sociedad Estatal para la Exposición Universal. 1992.
- FERNANDEZ MADRID, M.^a Teresa. *El Mecenazgo de los Mendoza en Guadalajara*. Guadalajara. Diputación Provincial. Institución Marqués de Santillana. 1991.
- FERRI CHULIO, Andrés de Sales. *La Platería Valentina. Exposiciones*. Sueca. Vicaría Episcopal de La Ribera. 1992.
- FERRO COUSELO, Jesús. *La Capilla y Santuario del Santísimo Cristo de la Catedral de Orense*. Orense. Museo Arqueológico Provincial. 1988.
- FESTIVAL DE VIDEO MUSICAL. *Vitoria: VII Festival de Video Musical*. Vitoria-Gasteiz. Ayuntamiento - Gobierno Vasco. 1993.
- FIESTAS NACIONALES DE MANISES. *Fiesta*. 1993. Manises. Comisión Publicaciones. 1993.
- FONTCUBERTA, Joan. *Historia Artificial. Exposición*. Valencia. IVAM. 1992.
- LA FORMACION del artista: *De Leonardo a Picasso. Exposición*. Madrid. Real Academia de San Fernando. 1989.
- FORTUNY, Mariano. *Exposición: La Colección Fortuny*. Barcelona. Real Academia de Bellas Artes de San Jorge. 1975.
- FURLONG, Guillermo. *Los Jesuitas y la Cultura Rioplatense*. Buenos Aires. Ediciones Universidad el Salvador. 1984.
- GARCIA ABRIL, Antón. *Mi pequeño planeta: iniciación a la música*. Madrid. Música 2000. 1990.
- GARCIA EDO, Vicente. *Los capiteles románicos de la portada de la Iglesia Arciprestal de San Mateo*. Valencia. Universidad Politécnica, Departamento de Historia del Arte, s.a.
- GARCIA EDO, Vicente. *La Iglesia de la Sangre de Onda (Castellón)*. Valencia. Universidad de Valencia, Departamento de Historia del Arte, s.a.
- GARCIA IGLESIA, José Manuel. *La Pintura Manierista en Galicia*. La Coruña. Pedro Barrié de la Maza. 1986.
- GENOVES, Juan. *Genovés. Exposición*. Valencia. IVAM-Centre Julio González. 1992.
- GEOMETRIAS. *Exposición*. Gijón. Fundación Municipal de Cultura. 1991.
- GHERMAN, Beverly. *Agnes de Mille...* New York. Atheneum. 1990.
- GIL ALBORS, J. A. *Gil Albors*. Valencia. Ayuntamiento. 1993.
- GIMENO GIL, Ramón. *Estructuras modulares*. Valencia. Universidad Politécnica. Facultad de Bellas Artes de San Carlos. 1990.
- GOMEZ SENET, Carmen. *Catálogo de Obras impresas en el siglo XVI de la Biblioteca Serrano Morales*. Valencia. Conselleria de Educación y Ciencia. 1991.
- GONZALEZ HERNANDEZ, Vicente. *Fondos artísticos de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis*. Zaragoza. Gobierno de Aragón. Departamento de Cultura y Educación. 1992.
- GOYA: *Grabador y litógrafo*. Repertorio bibliográfico. Madrid. Real Academia de San Fernando. 1992.

- GOYA Y LUCIENTES, Francisco de. *Goya: La Década de los Caprichos*. Madrid. Real Academia de San Fernando. 1993.
- GOYA Y LUCIENTES, Francisco de. *Goya: Exposición*. Madrid. Real Academia de San Fernando. 1993.
- GRAU SANTOS, Julián. *Julián Grau Santos: Exposición*. Madrid. Fundación. 1993.
- HESSE, Eva. *Eva Hesse: Exposición*. Valencia. IVAM-Centre Julio González. 1993.
- HOMENAJE a la memoria del... D. Angel Canalejas López, por la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis. Zaragoza. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis. 1992.
- HOMENAJE a la modelo Trinidad Tejero Sedano. Exposición. Madrid. Facultad de Bellas Artes. 1993.
- IGLESIAS, Antonio. *Frederic Mompou*. Madrid. Fundación Güell, 1978.
- IGLESIAS RODRIGUEZ, Juan José. *El Puerto de Santa María en la época de los Descubrimientos*. Puerto de Santa María. La Academia. 1992.
- IMAGE, Exposición. Valencia. IVAM-Centre Julio González, s.a.
- IMATGES Escollides. Exposiciones. Valencia. IVAM-Centre Julio González. 1993.
- INSTITUTO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE. Catálogo de obras restauradas 1980-1982. Madrid. Dirección General de Bellas Artes y Archivos. 1984.
- Las REALES Academias del Instituto de España. Madrid Capital Cultural. Alianza Editorial. 1992.
- INVENTARIO Artístico de Huesca y su Provincia. Tomo III. Madrid. Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 1992.
- ITURRINO, Francisco. *Francisco Iturrino. Exposición*. Valencia. Obra Social i Cultural de Bancaixa. 1992.
- JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO. Jornadas Europeas de Patrimonio 1993. Sevilla. Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Dirección General de Bienes Culturales. 1993.
- KUITCA, Guillermo. *Un libro sobre Guillermo Kuitca. Exposición*. Amsterdam. Contemporary Art Foundation. 1993.
- LEGADO Lledó-Suárez. *Museo Casa Natal de Jovellanos*. Gijón. Ayuntamiento. 1993.
- LERMA, Josep Vicent. *La Loza Gótico-Mudéjar en la Ciudad de Valencia*. Madrid. Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos. 1992.
- LLORENS BARBER, Ramón. *Vida y obra de un escultor alteaño: Antonio Moltó y Auch*. Valencia. Conselleria de Cultura. 1992.
- LOPEZ MURIAS, Isidro. *Estudio para una Tesis: La pintura de Vicente Berdusan*. Valencia. Facultad de Bellas Artes. 1985-86.
- LOZANO, Francisco. *Lozano: Exposición*. Valencia. IVAM. 1993.
- LOZANO, Francisco. *El paisaje como síntesis*. Altea. Aitana. 1993.
- MACKINTOSH, Charles Rennie. *Charles Rennie Mackintosh: the architectural papers*. Wendlebury: White Cockade. 1990.
- MALEVICH, Kasimir. *Malevich: Exposición*. Madrid. Fundación Juan March. 1993.
- MARZA SEGARRA, Vicente. *Estudio modular del cubo*. Valencia. Universidad Politécnica. Facultad de Bellas Artes de San Carlos, s.a. 1989?
- MATTA-CLARK, Gordon. *Gordon Matta-Clark. Exposición*. Valencia. IVAM. 1992.
- DEL MODERNISMO AL ART DECO. Exposición. Madrid. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. 1991.
- MOL, Pieter Laurens. *Pieter Laurens Mol. Exposición*. Eindhoven. Stedelijk Abbemuseum. 1992.
- MOMBLANCH Y GONZALEZ, Francisco de P. *Historia de la Villa Muro*. Muro. Ayuntamiento. 1993.

- MONGE CASAO, Félix. *El tipo celestinesco en la literatura clásica española*. Zaragoza. Real Academia de NN. y BB.AA. de San Luis. 1993.
- MORRAS FERNANDEZ, Margarita. *El Monasterio Cisterciense de Irazu*. Valencia. Facultad de Bellas Artes. Departamento de Historia del Arte. 1980.
- I MUESTRA DE 10 años de Arquitectura Española 1980-1990. Exposición. Madrid. Ministerio de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes. 1991.
- MUNTADAS, Antoni. *Muntadas: Trabajos recientes*. Exposición. Valencia. IVAM. 1992.
- MUÑOZ COSME, Alfonso. *La Conservación del Patrimonio Arquitectónico Español*. Madrid. Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 1989.
- MUSEO DEL PRADO. *Pintores del reinado de Felipe III. Exposición*. Madrid. Museo del Prado. 1993.
- MUSEO NICANOR PINÑOL. María Alonso Ruiz. Gijón. Fundación Municipal de Cultura. 1991.
- ORTEGA, Pelayo. *Pelayo Ortega. Exposición*. Teruel. Diputación Provincial. 1992.
- ORTIZ OSES, Andrés. *La identidad Cultural Aragonesa*. Alcañiz. Centro de Estudios Bajoaragoneses. 1992.
- OSSORIO Y BERNARD, M. *Galería de Artistas Españoles del Siglo XIX*. Madrid. Librería Gaudí. 1975.
- PELLICER MATEO, José M^a. *La Iconografía de Cristo en España*. Valencia. Universidad Politécnica de Valencia. Facultad de Bellas Artes de San Carlos. 1987.
- PAISAJE MEDITERRANEO. Exposición. Milán. Electa. 1992.
- PEREZ GIL, José. *José Pérez Gil. Exposición*. Alicante. Galería Juan de Juanes. 1993.
- PINTORES y Escultores de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. 1993.
- PINTURA Española del siglo XIX. Exposición. Madrid. Dirección General de Bellas Artes y Archivos. 1992.
- LA PINTURA HOLANDESA del siglo de Oro. Exposición. Madrid. Banco Bilbao-Vizcaya. 1992.
- PIRANESI, Giovanni Battista. Exposición. Oviedo. Museo de Bellas Artes de Asturias. 1991.
- LA PINTURA a Napoli. Exposición. Milano. Electa. 1983.
- PLA, Cecilio. *Cecilio Plá. Exposición*. Valencia. Obra Social y Cultural de Bancaja. 1993.
- RAETZ, Markus. *Markus Raetz. Exposición de Fotografía*. Valencia. IVAM. 1993.
- RAETZ, Markus. *Markus Raetz. Exposición de Escultura*. Valencia. IVAM. 1993.
- RAMIREZ PEREZ, Violeta. *Análisis Histórico y Técnico del Títere en los países de más tradición*. Valencia. Universidad Politécnica.
- RAYSSE, Martial. *Martial Raysse. Exposición*. París. Editions du Jeu de Pomme. 1992.
- EL LIBRO DE LA REAL ACADEMIA. *Federico Sopena Ibáñez*. Madrid. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. 1991.
- REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. *Calcografía*. Madrid. Real Academia de San Fernando. 1987.
- REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. *Discurso*. Madrid. Real Academia de San Fernando. 1993.
- REAL ACADEMIA DE NOBLES Y BELLAS ARTES DE SAN LUIS. *Exposición Antológica de los Fondos de Pinturas de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis*. Zaragoza. La Academia. 1993.
- REAL ACADEMIA CATALANA DE BELLES ARTS DE SANT JORDI. *Miscel·lània dedicada al seu President Excm. Sr. Frederic Marés i Deulovol en el seu XC aniversari*. Barcelona. La Academia. 1983.

- RIGALT, Luis. Dibujos de Luis Rigalt 1814-1894. Barcelona. Real Academia de Bellas Artes de San Jorge. 1956.
- RINCON GARCIA, Wilfredo. *La Real Academia de Bellas Artes de San Luis y la Escultura en Zaragoza durante la primera mitad del siglo XIX*. Zaragoza. La Academia. 1992.
- RUIZ MONRABAL, Vicente. *Historia de las Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana*. Valencia. Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. 1993.
- SALA SELLES, Feliciano. La tienda del alfarero del yacimiento ibérico de la Alcudia. Alicante. CAM. 1992.
- SAN PIETROBURGO. *Exposición: 1703-1825. Arte di Corte dal Museo dell'Ermitage*. Milano. Berenice. 1991.
- SAN VICENTE, Angel. *Instrumentos para una Historia Social y económica del trabajo en Zaragoza en los siglos XV a XVIII*. Zaragoza. Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. 1988.
- SAN VICENTE, Angel. *Lucidario de Bellas Artes en Zaragoza: 1545-1599*. Zaragoza. Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. 1991.
- SARRION MARTINEZ, M.^a Dolores. *Los Tapices de flor en honor de la Virgen de los Desamparados*. Valencia. Universidad Politécnica, Facultad de Bellas Artes de San Carlos. 1992.
- SELMA, Fernando. *Fernando Selma: El Grabado al servicio de la Cultura Ilustrada*. Exposición. Madrid. Real Academia de San Fernando. Fundación La Caixa. 1993.
- SERRANO ARROYO, M.^a Teresa. *Teoría Psicomotora: las sensaciones y las percepciones visuales*. Valencia. Universidad Politécnica de Valencia, Facultad de Bellas Artes. 1991.
- UN SIGLO de Pintura Francesa, 1750-1850. Exposición. Valencia. Museo San Pío V. 1992.
- SMITHSON, Robert. *Robert Smithson: Exposición*. Valencia. IVAM. 1993.
- STRINDBERG, August. *Strindberg: Exposición*. Valencia. IVAM. 1993.
- SUBASTA DE ARTE: 10 de diciembre de 1992. Valencia. Rotary Club. 1992.
- SUREDA TRUJILLO, Joana. *El pintor P. Blanes Viale*. Palma de Mallorca. El Tall. 1992.
- SWENARTON, Mark. *Artisans and Architects*. London. Mac Millan Press. 1989.
- TAMARIT ORTEGA, Enrique. *Elementos plásticos, socioeconómicos e ideológicos en la Imaginería religiosa de la ciudad de Valencia*. Valencia. Universidad Politécnica, Facultad de Bellas Artes. 1987.
- UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. Resumen de Tesis Doctorales. Madrid. Universidad Complutense. 1988.
- UNIVERSITAT DE VALENCIA. Biblioteca General e Histórica. *Catálogo de obras impresas del siglo XVI de la Biblioteca*. Valencia. Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia. 1992.
- UNIVERSITY OF LEIDEN. Print Room. Amsterdam. Den Haad. 1986.
- URIACH MARSAL, Juan. *Arte y Ciencias de la Salud*. Barcelona. Real Academia Catalana de Bellas Artes de Sant Jordi. 1993.
- VERSO E IMAGEN: del Barroco al Siglo de las Luces. Exposición. Madrid. Dirección General de Patrimonio Cultural. Comunidad de Madrid. 1993.
- VIDA cotidiana en la Postguerra. Exposición. Gijón. Museo Casa Natal Jovellanos. 1992.
- WIJNGAERDE, Anthonie van den. *Las vistas valencianas de Anthonie van Wijngaerde, 1563*. Valencia. Conselleria d'Educació i Ciència. 1990.
- WILSON, Robert. *Robert Wilson. Exposición*. Valencia. IVAM. 1992.
- ZUMEL, Nelson. *El pintor Nelson Zumel*. Madrid. José M. González. 1993.

B) PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- ACADEMIA. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. 1992. Números 74 y 75.
- ANALES DE LA REAL ACADEMIA DE CULTURA VALENCIANA. Valencia 1991. Vol. L n.º 67; Vol. LI n.º 68 y Vol. LII n.º 69.
- ANTICUARIA. Arte Contemporáneo, Antigüedades y Coleccionismo. Madrid. Ediciones Anticuaria. 1992.- Vol. X: n.º 93 marzo, n.º 100 noviembre, n.º 101 diciembre; 1993.- Vol. XI: n.º 102 enero, n.º 103 febrero, n.º 104 marzo, n.º 105 abril, n.º 106 mayo, n.º 107 junio, n.º 108 julio-agosto, n.º 109 septiembre, n.º 110 octubre y n.º 112 diciembre.
- ARCHIVO HISPALENSE. Revista Histórica y Artística. Sevilla. Diputación Provincial. 1991. tomo LXXIV. N.º 227.
- ARABISMO. Boletín Informativo. 1992: mayo-diciembre n.º 63; 1993: enero-abril n.º 64 y mayo-agosto n.º 65.
- ARIADNA. Revista de Investigación. Palma del Río (Córdoba). N.º 10, diciembre de 1992; N.º 11, junio de 1993.
- ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD. Editorial Complutense. Madrid 1990. N.º 3.
- ARTIGRAMA. Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. 1991-92. N.º 8 y 9.
- ATRIO. Revista de Historia del Arte. Sevilla 1993. N.º 5.
- AURAS. Revista de Antiguos Alumnos del Colegio de San José. Valencia 1991, n.º 12; Octubre 1992, n.º 14.
- BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA. Monografías. Biblioteca Nacional. Madrid 1993. Enero- noviembre.
- BOLETIN DE ARTE. Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga. 1992-93. N.º 13 y 14.
- BOLETIN DE BELLAS ARTES. Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Sevilla 1991. N.º XIX.
- BOLETIN AVRIENSE. Museo Arqueológico Provincial. Orense 1990-91. Vol. XX-XXI.
- BOLETIN de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Córdoba. 1991: julio-diciembre vol. LXII, n.º 121; enero-junio n.º 120; julio-diciembre 1992. Vol LXIII. n.º 123; enero-junio 1993 n.º 124.
- BOLETIN DE LA INSTITUCION FERNAN GONZALEZ. Burgos. 1993. N.º 1. Tomo LXV.
- BOLETIN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA. Conselleria de Cultura, Educació y Ciencia. Index general (1990-1991). Valencia 1992: julio-septiembre 1992 y octubre-diciembre 1992. Tomo LXVIII.
- BOLETIN DE LA REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAIS. San Sebastián. 1988: Vol. XLIV, tomos 3 y 4; 1992: Vol. XLVIII, tomos 3 y 4.
- BOLETIN DE SUMARIOS DE REVISTAS E INFORMACION BIBLIOGRAFICA. Madrid. Centro de Estudios Históricos. 1991 n.º 8; 1992 núms. 9 y 10.
- BOLETIN del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias. Madrid 1993, n.º 42.
- BOLETIN DEL CENTRO DE ESTUDIOS BAJORAGONESES. Alcañiz 1992. VI.
- BOLETIN DEL MUSEO DEL PRADO. Madrid. Museo del Prado. 1991 tomo XII n.º 30; 1992, tomo XIII n.º 31.
- BOLETIN DEL MUSEO E INSTITUTO CAMON AZNAR. Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja. Vol. L. 1992; Vol. LI 1993; Vol LII 1993; Vol. LIII 1993.
- BOLETIN DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS DE ARTE Y ARQUEOLOGIA B.S.A.A. Consejo Superior de Investigaciones Científicas de la Universidad de Valladolid. Tomo LVIII 1992.

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE GRANADA. Tomo 2. 1991.

BOLETIN DEL REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS. Índice General 1947-1992. Oviedo. 1992. Vol. XLVI; Vol. XLVI julio-diciembre 1992; Vol. XLVII enero-junio 1993.

BUTLLETI. Real Academia Catalana de Bellas Artes de Sant Jordi. Vol. VI. Barcelona 1992.

LA CAÑA. Revista de Flamenco. Madrid. Asociación Cultural "España abierta". N.º 4. 1993; N.º 5 1993.

CIVILTA MANTOVANA. Revista trimestrale. Módena (Italia). Vol XXVII diciembre 1992, n.º 5; 1993 n.º 6, n.º 7, n.º 8 septiembre.

COUNCIL OF EUROPE. Estrasburgo n.º 19, 1982.

CUADERNOS DE ARTE COLONIAL. Museo de América. Madrid, mayo 1992.

CUADERNOS DE ARTE E ICONOGRAFIA. Actas de los II Coloquios de Iconografía. Fundación Universitaria Española. Madrid 1991. Tomo IV n.º 7; Tomo IV n.º 8, 1991; Tomo V n.º 9, 1992.

CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. Departamento de Historia del Arte. N.º XXIII 1992.

DEUTSCHLAND. Revista de Política, Cultura, Economía y Ciencias. Bonn (Alemania). N.º 1. 9-10. 1993.

ESPAI/TEMPS. Universidad de Lérida. N.º 15, 1993; n.º 16 y n.º 17.

ESTUDIS CASTELLONENCS. Diputación de Castellón. N.º 5. 1992-93.

ESTUDIOS DE LA ANTIGÜEDAD. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona 1993. N.º 6 y 7.

ESTUDIOS SEGOVIANOS. Diputación Provincial de Segovia. Tomo XXXII n.º 88, 1991; Tomo XXXIII n.º 89, 1992.

ESTUDIS BALEARICS. Conselleria de Cultura del Gobierno Balear. Baleares 1988, n.º 44-45, marzo; marzo 1991 n.º 46.

GOYA. Revista de Arte. Madrid 1993. N.º 232, enero-febrero; N.º 233 marzo-abril; N.º 234 mayo-junio; N.º 235-236 julio-octubre.

HISPANIA EPIGRAFICA. Ministerio de Cultura. Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e Historia. Madrid 1993. Universidad Complutense.

KALATHOS 9-10. Revista del Seminario de Arqueología y Etnología Turolense. Colegio Universitario de Teruel. Teruel 1989-90.

KALIAS. Revista de Arte. Año 1, n.º 2 octubre de 1989. Conselleria de Cultura. Valencia. Año IV n.º 8. Semestre 11. 1992.

LABORATORIO DE ARTE. Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla. N.º 5, tomo I. 1992.

LETRAS DE DEUSTO. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Deusto. N.º 56, noviembre-diciembre 1992; N.º 57, enero-febrero 1993; N.º 58, marzo-abril 1993; Nuevos Retos de la Sociedad Contemporánea, n.º 59 mayo-junio 1993; N.º 60, septiembre-octubre 1993.

INDICE ESPAÑOL DE HUMANIDADES. Centro de Información y Documentación Científica (CIN-DOC). Vol X, 1992. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid 1993.

MAESTRAZGO. Epoca III. N.º 25. Año XXI, octubre-noviembre 1993. Uldecona (Tarragona); N.º 20, enero-febrero 1993; N.º 21, marzo-abril 1993; N.º 22, mayo-junio 1993; N.º 23, julio-agosto 1993; N.º 24, septiembre 1993.

MEDITERRANEAN. Magazine. Abril-Mayo 1993. N.º 36. Madrid.

MUSICA Y PUEBLO. Boletín Informativo de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Valencia. 1991: N.º 64, abril-septiembre; N.º 65, octubre-diciembre; 1992: N.º 66, enero-abril; N.º 67, abril-junio; N.º 68, Extra Expo; 1993: N.º 70, enero-abril.

MURGETANA. Real Academia Alfonso X El Sabio. Murcia. 1992 LXXXV. 1993 LXXXVI.

NORBA-ARTE: Salamanca. Universidad de Extremadura. Departamento de Historia del Arte. 1991. XI.

NOULAS: Boletín de Información Municipal. Nules. Ayuntamiento. 1987: septiembre-octubre año XVIII, n.º 194; 1988, enero-febrero, n.º 196; 1989, mayo-junio, XX, n.º 202-204; 1993, marzo-abril; XXIV, n.º 223-225.

PENYAGOLOSA: Revista de la Excm. Diputación Provincial de Castellón. Castellón. 1981. Abril-junio. II época, n.º 16.

PLIEGOS DE LA ACADEMIA. Cádiz. Academia de Bellas Artes de Santa Cecilia. 1993. N.º 6-9.

PRINCIPE DE VIANA. Pamplona. Institución Príncipe de Viana. 1992: LIII, núms. 196-197; 1993: LIV, núms. 198-199.

RESEÑA de Literatura, Arte y Espectáculos. Madrid. 1992, diciembre n.º 234; 1993, núms. 239-241; N.º 243.

REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS: Histórica, Literaria y artística. Badajoz. Diputación Provincial. 1992: tomo XLVIII, mayo-agosto, n.º II; septiembre-diciembre, n.º III; 1993: tomo XLIX, enero-abril, n.º I.

REVISTA DE INFORMACION DE LA JUNTA DE COMUNIDADES. Castilla-La Mancha. 1992: marzo-abril, n.º 72; noviembre-diciembre, n.º 76; 1993: marzo-abril, n.º 78.

REVISTA DE MUFACE: Mutualidad General de Funcionarios Civiles del Estado. Madrid. 1978. Enero, 1993, n.º 143.

REVISTA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. Medellín (Colombia). 1992: Vol. LXI, octubre-diciembre, n.º 230; 1993: LXII, enero-marzo, n.º 231; abril-junio, n.º 232.

SCHERZO: Revista de Música. Madrid. 1985. Octubre, 1993, VIII, n.º 78; noviembre n.º 79.

SIGNATURA: Fundación para el Desarrollo de las Bibliotecas. Madrid. 1992.

SIGNOS: Actualización Bibliográfica. Universidad del Salvador. 1992. III, núms. 6-8.

SIGNOS: Revista de la Universidad de El Salvador. Buenos Aires. 1992. XI, núms. 21-22.

TEMAS DE ESTETICA Y ARTE. Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Sevilla. Real Maestranza de Caballería de Sevilla. 1992. VI. TEMPORADAS DE LA MUSICA. Francisco Foschs. 1982. 1993 XII, n.º 27.

TERUEL: Revista del Instituto de Estudios Turolenses. Teruel. Excm. Diputación Provincial. 1988. I, n.º 79. II, n.º 79.

TURIA: Revista Cultural. Teruel. Instituto de Estudios Turolenses. Diputación Provincial. 1992, núms. 21 y 22; 1993, n.º 23.

UNIVERSITAS TARRACONENSIS. Tarragona. Universidad de Barcelona. 1992. X.

UNIVERSITAT POPULAR. Valencia. Ayuntamiento. 1993. II.

VER: Mediterráneo: Revista de Turismo, Ferias y Congresos de la Comunidad Valenciana. Valencia. 1992, núms. 13-15; 1993, núms. 19-20.

WAD-AL-HAYARA: Revista de Estudios de la Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana" de Guadalajara. Guadalajara. Diputación Provincial. 1992. N.º 19.

CARMEN RODRÍGO ZARZOSA