

# RELACION DE PUBLICACIONES RECIBIDAS EN 1992

## MONOGRAFIAS

ALBERTO GRECO: IVAM Centre Julio González: 29 nov. 1991-16 ene. 1992. Fundación Cultural Mapfre Vida. Valencia: IVAM, 1991.

ALDEA HERNANDEZ, Angela. El Arte Esquimal: La cultura artístico esquimal y su trascendencia literaria. Madrid: Universidad Complutense, 1991. (Tesis Doctoral).

ALFARO: IVAM Centre Julio González: 19 sept - 17 nov. 1991. Valencia: Consellería de Cultura, Educació i Ciència, 1991.

ALONSO Y LOPEZ, Jesús E. Sant Jeroni de Cotalba: Desintegració feudal i vida monàstica. ( S. XVIII-XIX). Gandía: Centre d'Estudis i Investigacions Comarcals Alfons El Vell, 1988.

APARICIO PEREZ, José. Los orígenes de Gandía y la Vall de Bayrén. Valencia: Real Academia de Cultura Valenciana, 1991.

ARAIISA GIL, Ferran. La Romanización del Alto Palancia según la Epigrafía. Segorbe: Ayuntamiento, 1992.

ARSENIO. Exposición: cuadros: Trabajos sobre papel: 5 años de pintura 1982-1987. Cáceres: Consejería de Educación y Cultura. Editora Regional, 1987.

BARCELONA RESTAURA: Exposició d'obres d'art dels segles 2 al 20 dels Museus Municipals d'Art restaurades pels Serveis de Restauració. Barcelona: Ayuntamiento, 1980.

BERTRAND, Jean Pierre. El Volumen Rojo: IVAM Centre del Carme 12 sep. - 10 oct. 1991. Valencia: Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, 1991.

CABALLERO JIMENEZ, L. Manuel. El Rakú: sus orígenes, métodos y procedimientos. Valencia: Universidad Politécnica (Tesis Doctoral), 1991.

La COLECCION Mutandas: Pinturas, Esculturas en piedra y madera policromada y otros objetos... Barcelona: Herederos Colección Mutandas, 1991.

CAMPOS CAMPANO, Angel. Caligrafías. Mérida: Editora Regional de Extremadura, 1989.

CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFIA ENCINA DE PLATA (4.º 1986. Mérida) Mérida: Editora Regional de Extremadura, 1986.

LA COLECCION DEL IVAM: Adquisiciones: 1985-1992. Valencia: Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, 1992.

COMPANY, Ximo. L'Art i els artistes al País Valencià Modern 1440-1600: comportaments socials. Barcelona: Curial, 1991.

COMPANY, Ximo. La Pintura dels Osona: una crúilla d'Hispanismes, Flamenquismes i Italianismes. Lleida: Pagés, 1991.

COMPANY, Ximo. Las portadas clásicas del claustro de la Seu Vella. Tirada aparte de: Actas del Congrés de la Seu Vella de Lleida. Lleida, 1991.

CONSEJO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE VALENCIA. Manifiesto por la Cultura y por una Valencia recuperada para el futuro. Valencia: Ayuntamiento, 1992.

CONVENTO de San Pascual: Patrimonio Artístico: Sala de El Pouet del Sant. Villareal: Ajuntament: Castelló: Diputació, 1992.

DAIX, Pierre. Picasso creador: la vida íntima y la obra. Buenos Aires: Atlántida, 1989.

DALÍ: El fin de Parzival: MUM: Musso Vostell Malpartida de Cáceres. Badajoz: Consejería de Educación y Cultura, 1989.

- DARA BIRNBAUM: IVAM Centre del Carme: Vídeo instalación: 1 de mar. - 13 de may. 1990. Valencia: Institut Valencià d'Art Modern, 1991.
- DOMINGO PEREZ, Tomás. Pedro de Apalaza. Zaragoza: Diputación General de Aragón, 1992.
- ETTORE Spalletti: Exposición: IVAM Centre del Carme: 10 abr. - 28 jun. 1992. Valencia: Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, 1992.
- Una EXPERIENCIA Educativa de Diseño Gráfico: Exposición / Universidad de Salamanca, Facultad de Bellas Artes. Bilbao: Bilbao Bizcaia Kutxa, 1991.
- EXPOSICION de Primitivos Mediterráneos: Salón Tinell y Real Capilla de Santa Agueda. Barcelona: Ayuntamiento, 1952.
- EXPOSICION Internacional de BARCELONA (1929. Barcelona). El Arte en España: Palacio Nacional. Barcelona: Eugenio Subirana, 1929.
- EXPOSITO SEBASTIAN, Manuel. A propósito de la tipología neoclásica de los Retablos Mayores de las Iglesias Parroquiales de Sierra de Lena y Valpalmas (Zaragoza). Tirada aparte de: Seminario de Arte Aragonés XLIV. Huesca: I.º de Estudios Altoaragoneses, 1991.
- FALÇAO, José Antonio. O Pratto de Fiança Seiscentista Portuguesa do Museu Nacional de Cerâmica de Valencia (Espanha). Santiago Do Cacem: Real Sociedad Arqueológica Lusitana; Valencia: Museo Nacional de Cerámica González Martí, 1992.
- FILMS on Art: from the collection of the Arts Council of Great Britain. London: Arts Council, 1991.
- FUNDACION JACINTO E INOCENCIO GUERRERO (Premios 1991). Joaquín Rodrigo: Premio Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero de Música Española 1991. Madrid: la Fundación, 1991.
- GEORG BASELITZ / Exposición /: Grabados, Pinturas: 1964 - 1990: Gabinet des Estampes. Gêneve: 12. IX - 3.XI 1991. IVAM. Centre Julio González. Valencia: 21. XI 1991-19.I. 1992. Tate Gallery. London: 8.VII-1.XI.1992.
- GEORGE Grosz: Exposición: obra gráfica: los años de Berlín: IVAM Centre Julio González: 13 marzo-28 junio 1992. Valencia: Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, 1992.
- GILBERTO Zorio: Exposición: IVAM Centre del Carme: 14 nov. 1991-12 ene. 1992. Valencia: IVAM Centre del Carme, 1991.
- GOMEZ BAYARRI, J. Vicente. La transición del Mundo Musulmán al Cristiano en el Reino de Valencia: Real Academia de Cultura Valenciana; 1991.
- GONZALEZ LANDA, M.ª Carmen. Estudio del Cancionero y Romancero de Ausencias de Miguel Hernández. Alicante: Caja de Ahorros Provincial, 1992.
- GRANERO GRANERO, Priscila. Estudio sobre diseño modular aplicado a un mural cerámico. Valencia: Universidad Politécnica (Tesis Doctoral). Facultad de Bellas Artes, 1991.
- HERNANDEZ HERNANDEZ, Francisca. Excavaciones en el Castro de Villasviejas de Tamuja: Botija, Cáceres. Mérida: Editora Regional, 1989.
- HOMENATGE a Miguel Hernández: 1942-1992. Exposición. Alicante: Diputación Provincial, 1992.
- La IMATGE de la Música en Sant Pius V. Exposición: Valencia: Generalitat Valenciana, 1992.
- INSTITUT VALENCIÀ D'ART ESCÈNIQUE, CINE-MATOGRÀFIA I MÚSICA. IVAECM. Valencia: Generalitat; Consellería de Cultura, Educació i Ciència, 1992.
- INSTITUTO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES DE MADRID. Madrid: El Instituto, 1990.
- JOHN Hartfield: Arbeiter-Illustrierte Zeitung volks illustrierte 1930-38: 21 nov. 1991-19 ene. 1992: IVAM Centre Julio González. Valencia: IVAM, 1992.
- JUAN JOSE NARBON, : 1970-1989: Exposición. Junta de Extremadura, Consejería de Educación y Cultura. Mérida: Editora Regional, 1989.

- JUAN MUÑOZ.: Exposición: IVAM Centre del Carme: 10 abr-28 jun. 1992. Valencia: IVAM Centre del Carme, 1992.
- JUNYENT I SUBIRA, Eduard. Diplomataris i escrits literaris de l'Abad Bisbe Oliba. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1992.
- KURZ MUÑOZ, Juan Alberto. El arte en Rusia: la era soviética. Valencia: Instituto de Historia del Arte Ruso, 1991.
- LAU: 1956-1992: Exposición: Casa de la Cultura. Villena: 22 oct. 11 nov. 1992. Villena: Diputación Provincial de Alicante, 1992.
- LEE Friedlander: Exposición: IVAM Centre Julio González: 10 sep. 15 nov. 1992. Valencia: IVAM, 1992.
- LLORENS GARCIA, Ramón. Los Libros de Viajes de Miguel de Unamuno. Alicante. Caja de Ahorros Provincial, 1992.
- LOPEZ, Germán. Els vertebrats terrestres de la comarca d'alacant. d»Alacant: Universitat. Departament de Ciències Ambientals i Recursos Naturals, 1992.
- LLUECA UBEDA, Emilio. Iconografía del Teatro Romano de Sagunto. Valencia: el autor, 1992.
- MACHI FERRIS, M.<sup>a</sup> del Carmen. Los socarrats de Jaume de Scals. Valencia: Universidad Politécnica (Tesis Doctoral). Facultad de Bellas Artes, 1991.
- MALAGA en el siglo XVII. Málaga: Ayuntamiento, 1989.
- MANRIQUE: Arte y Naturaleza: Pabellón de Canarias. EXPO Sevilla. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo, 1992.
- MANRIQUE, César. Escrito en el fuego. Madrid: EDICA, 1988.
- MATA PARREÑO, Consuelo. Los Villares (Caudete de las Fuentes, Valencia). Valencia: Diputación Provincial: SIP, 1991.
- METODE Devotissim o Estetica D'Essències Sacres i Despulles Morals de Rafael Tormo i Cuenca: Exposición. Valencia: Diario Levante., 1992.
- EL MON DE GOYA Y LOPEZ EN EL MUSEU SANT PIUS V: Exposición: Valencia març-maig 1992. Valencia: Consellería de Cultura, Educació i Ciència. Museu Sant Pius V, 1992.
- MORELL EVANGELISTA, Ignacio. Los manantiales de la Provincia de Castellón. Castellón: Diputación, 1992.
- MUR, Pilar. Los Ex-Libris de Antonio de Gueza. Bilbao: Bilbao Bizcaia Kutxa, 1991.
- MUSEO DE ZARAGOZA: Programa. Zaragoza: Diputación General de Aragón. Departamento de Cultura y Educación, 1991.
- MUSICA Nórdica: Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: marzo 1991. Madrid: Radio Nacional de España, 1991.
- NARBON, Juan José: 1970-1989. Mérida: Editora Regional, 1989.
- NAVAREÑO MATEOS, Antonio. Arquitectura Militar en la Orden de Alcántara en Extremadura. Salamanca: Editora Regional, 1987.
- EL ORGANO en la Música Hispano-Americana: Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, octubre 1990. Madrid: Radio Nacional de España, 1990.
- ORIGENES del Seminario de Orihuela 1742-1992: libro catálogo de la Exposición conmemorativa del 250 aniversario de la fundación del Seminario... Alicante: CAM: Universidad; Orihuela: Seminario Diocesano, 1992.
- OYVIND FAHLSTROM: Exposición; IVAM Centre Julio González: 10 jun. - 23 agos. 1992. Valencia: Consellería de Cultura, Educació i Ciència, 1992.
- PALACIOS, José Carlos. Trazas y cortes de cantería en el Renacimiento español. Madrid: Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1990.
- PALACIOS BAÑUELOS, Luis. San Juan de la Cruz: su contexto histórico. Bilbao: Bilbao Bizcaia Kutxa, 1991.
- Un PINAZO recuperat: les teles del Palau de les Corts. Exposición. Museo de San Pío V. des. 1992-gener 1993. Valencia: Corts Valencianes, 1992.

- PINO PASCALI. Exposición: La reconstrucción de la naturaleza 1967-1968: IVAM: 24 sept. - 22 nov. 1992. Valencia: IVAM Centre Julio González, 1992.
- PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI AL XIX: Pintura Española en el Museo San Pío V de Valencia. Exposición: Sapporo 5 junio - 7 julio 1991: Museo de Arte Moderno Hokkaido: Museo Municipal de Bellas Artes de Kioto, 1991.
- THE POETRY of form. Exposición: Richard Tuttle; Drawings from Vogel Collection: Institute of Contemporary Arts. Amsterdam: ICA; Valencia: IVAM, 1992.
- PORCAR: 1889-1974. Exposición. Castellón: Diputación Provincial: Ajuntament: Generalitat, 1991.
- PRODAN, Gianna. Negli Azzurri Splendori della notte. Bari: Levante Editorial, 1991.
- PREMIO CONSTITUCION FOTOGRAFIA (1.1990. Mérida). Mérida: Editora Regional, 1991.
- REAL ACADEMIA DE MEDICINA. Valencia Memoria-Resumen de Medio siglo de la Real Academia de Medicina de Valencia.: de 1943 a 1990. Valencia: Real Academia de Medicina, 1990.
- RETABLO Mayor de la Parroquia de Casar de Cáceres. Badajoz: Consejería de Educación y Cultura, Editora Regional, 1990.
- RETABLOS Barrocos de la Baja Extremadura: S. XVII-XVIII. Mérida: Consejería de Educación y Cultura, 1988.
- RICHARD Tuttle. Exposición: IVAM Centre Julio González. Amsterdam: Institute of Contemporary Art; La Haya: Sdn Publishers, 1991.
- RODES: Exposición: Casa de Cultura de Villena: Museu d'Art Contemporani d'Elx 1991. Villena: Casa de Cultura; Alicante: Diputación Provincial; Elche: Ayuntamiento, 1991.
- RODRIGUEZ DIAZ, Alonso. Arqueología de la Tierra de Barros. Badajoz: Editora Regional, 1986.
- RUFINO MESA: Exposición: Señales en la piel: Exculturas: Teatro Romano de Mérida, junio 1988. Mérida: Consejería de Educación y Ciencia, 1988.
- SAN JUAN de la Cruz y la Música: Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, mayo 1991. Madrid: Radio Nacional de España, 1991.
- SANTANA, Lázaro. César Manrique. Las Palmas de Gran Canaria: EDIRCA, 1991.
- IL SEICENTO: Artisti i committenti nel segno del Barocco. Tirada aparte de: Estrato de la Scultura a Génova e in Liguria VII. Genova: Casa di Pisparmio di Genova e Imperia, 1988.
- SEMINARI SOBRE EL MEDITERRANI: El Mare Nostrum (2.º 1987, Gandía). Il Seminari sobre el Mediterrani... Valencia: Academia de Cultura Valenciana, 1990.
- SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO (5.1990. Teruel). Actos del V Simposio Internacional de Mudejarismo; Teruel 13-15 sep. 1990. Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 1991.
- SOLER GARCIA, José María. La Cueva del Lagrimal: Villena: Yecla: con un estudio zooarqueológico por Manuel Pérez Ripoll. Alicante: Caja de Ahorros Provincial, 1991.
- TABLAS de Luis de Morales en Valencia de Alcántara y San Martín de Trevejo. Badajoz: Consejería de Educación y Cultura; Editora Regional, 1988.
- THE TABLES: Tom Otterness: IVAM Centre Julio González: Valencia. 12 sep. - 27 oct. 1991 Exposición. Valencia: IVAM Centre Julio González, 1991.
- TORRES GARCIA: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, jun-agost. 1991: Valencia IVAM Centre Julio González, sep.-nov. 1991. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència; Madrid: Sociedad Estatal V Centenario, 1990.
- UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA. Investidura como Doctor Honoris Causa de la Excm. Sra. D.ª Valentina Wladimirovna Teresllkova. Valencia: Universidad Politécnica, 1992.
- UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA. Sesión de Investidura del Doctor Honoris Causa de D. Vicente Aguilera Cerni. Valencia: Universidad Politécnica, 1990.

- UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA. Solemne apertura del Curso Académico 1991-1992 e investidura como Doctor Honoris Causa de D. Paul Anthony Samuelson. Valencia: Consellería de Cultura, Educació i Ciència, 1992.
- EL UNIVERSO de Calder. Exposición: IVAM Centre Julio González: 10 sep. - 15 nov. 1992. Valencia: Consellería de Cultura, Educació i Ciència, 1992.
- VADEMECUM DE LA Costa de Azahar. Castellón: Diputación, 1992.
- VILLALMANZO, Jesús. La Pluma y la Espada: Estudio documental sobre Joanot Martorell y su familia (1373-1483). Valencia: Ayuntamiento, 1992.
- VIRUELA MARTINEZ, Rafael. Morella: Poblamiento, Industria y Agricultura. Castellón: Diputación Provincial, 1992.
- ZARAGOZA CATALAN, Arturo. El viaje de Luis Tramoyeres a la Arquitectura gótica del Maestrazgo. Benicarló: Centro de Estudios del Maestrazgo, 1991.
- ZNANIECKI, Florian. Cultural Sciences: their origin and development. New Brunswick (USA); London: Transaction Books, 1980.
- PUBLICACIONES PERIODICAS*
- ABRENTE. La Coruña. Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario. 1989-90, N.os 21-22.
- ACADEMIA. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. 1991, n.º 73.
- ANALES DE LA REAL ACADEMIA DE CULTURA VALENCIANA. Valencia. Real Academia de Cultura Valenciana. 1991, vol. L, n.º 67; 1992 separata.
- ANAQUEL. Revista de Creación, Crítica e Información. Badajoz. Junta de Extremadura. Consejería de Educación y Cultura. 1984, n.º 1; 1985, n.os 2-3; 1986, n.º 4, n.os 5-6.
- ANTHOLOGICA ANNUA. Roma. Instituto Español de Historia Eclesiástica. 1991, n.º 38.
- ANUARIO DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y TEORIA DEL ARTE. Madrid. Universidad Complutense. Facultad de Filosofía y Letras. 1989, vol. I; 1990, vol. II; 1991, vol. III.
- ARCHIVO HISPALENSE. Revista Histórica, Literaria y Artística. Sevilla. Diputación Provincial. 1991, vol. LXXIV, n.º 225.
- ARS LONGA. Cuadernos de Arte. Valencia. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte. 1991, n.º 2; 1992, n.º 3.
- ATRIO. Revista de Historia del Arte. Sevilla. Asociación Cultural «Juan de Arfe». 1992, n.º 4.
- AURAS. Revista de la Asociación de Antiguos Alumnos. Valencia. Colegio San José. 1989, n.º 4.
- BOLETIN DE ARTE. Málaga. Universidad. Departamento de Historia del Arte. 1991, n.º 12.
- BOLETIN DEL ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFIA Y LETRAS Y EN CIENCIAS. Madrid. 1992, n.º 40, diciembre.
- BOLETIN INFORMATIVO. Oviedo. Fundación «Príncipe de Asturias». 1991, n.º 4, octubre-diciembre; 1992, n.º 5, enero-marzo; n.º 6, julio-septiembre; n.º 7, octubre-diciembre.
- BOLETIN INFORMATIVO ARABISMO. Madrid. Instituto de Cooperación con el mundo árabe. 1991, n.º 61; 1992, n.º 62.
- BOLETIN DE LA INSTITUCION «FERNAN GONZALEZ». Burgos. Academia Burguense de Historia y Bellas Artes 1985, LXIV, n.º 205, julio-diciembre.
- BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS: Oviedo. Instituto de Estudios Asturianos. 1991, XLV, n.º 138, julio-diciembre.
- BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES: Jaen. Instituto de Estudios Giennenses. 1965, n.os 43 a 46; 1966, n.os 47 a 50; 1967, n.os 51 a 54; 1968, n.os 55 a 58; 1969, n.os 60 a 62; 1970, n.os 63 a 66; 1971, n.os 67 a 71; 1972, n.os 72 a 75; 1973, n.os 76 a 78; 1974, n.os 79 a 82; 1975, n.os 83 a 86;

- 1976, n.º 87 a 90; 1977, n.º 91 a 94; 1978, n.º 95 a 98; 1979, n.º 99 y 100; 1980, n.º 101 a 104; 1981, n.º 105 a 108; 1982, n.º 109 a 112; 1983, n.º 113 a 116; 1984, n.º 117 a 120; 1985, n.º 121 a 124; 1986, n.º 125 a 128; 1987, n.º 129 a 132; 1988, n.º 133 a 136; 1989, n.º 137 a 140.
- BOLETIN DEL MUSEO E INSTITUTO «CAMON AZNAR».** Zaragoza. Museo e Instituto de Humanidades «Camón Aznar». 1992, vol. XLVII y XLVIII - IL.
- BOLETIN DEL MUSEO DEL PRADO.** Madrid. Museo del Prado. 1988, vol. IX, n.ºs 25, 26 y 27; 1990, vol. XI, n.º 29.
- BOLETIN DEL MUSEO DE ZARAGOZA.** Zaragoza. Diputación General de Aragón. 1988, n.º 7 y n.º 8.
- BOLETIN DE LA REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAIS.** San Sebastián. Museo San Telmo. 1991, XLVII, n.ºs 3-4; 1992, XLVIII, n.ºs 1-2.
- BOLETIN DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS DE ARTE Y ARQUEOLOGIA.** Valladolid. Facultad de Filosofía y Letras. 1991, vol. LVII.
- BOLETIN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA.** Castellón de la Plana. Sociedad Castellonense de Cultura. 1991, vol. LXVII, II abril-junio, III julio-diciembre; 1992, vol. LXVIII, enero-junio.
- BOLETIN DE SUMARIOS DE REVISTAS E INFORMACION BIBLIOGRAFICA.** Madrid. Centro de Estudios Históricos. 1991, n.º 7 enero-junio; n.º 8 julio-diciembre.
- BULLETI DE LA REIAL ACADEMIA CATALANA DE BELLAS ARTES DE SANT JORDI.** Barcelona. Real Academia Catalana...: 1991, IV-V.
- La CAÑA.** Revista de Flamenco. Madrid. Asociación Cultural «España Abierta». 1992, n.º 3.
- CASTILLA-LA MANCHA.** Revista de Información de la Junta de Comunidades. Toledo. 1990, n.º 52; 1991, n.ºs 63 febrero, 65 abril, 66 mayo, 67 junio-julio, 68 agosto-septiembre; 1992, n.º 72 marzo-abril, 75 septiembre-octubre.
- CIVILTÀ MANTOVANA.** Rivista Trimestrale. Modena (Italia). 1992, n.º 3, junio.
- Los CONCIERTOS DE RADIO 2.** 1990, octubre; 1991, marzo y mayo.
- CRONICÓ DEL REGNE DE VALENCIA.** Valencia. Cronistes Oficials. 1991, any XIV, n.º 47 enero-marzo; 1992, any XV, n.º 53 julio-septiembre.
- CUADERNO DE CULTURA.** Revista General de Cultura. Madrid. Ministerio de Cultura. 1979, n.º 15 agosto, n.º 17 octubre.
- CUADERNOS DE ARTE COLONIAL.** Madrid. Museo de América. 1991, n.º 7, mayo.
- ESTUDIS BALEARICS.** Palma de Mallorca. Institut d'Estudis Balearics. 1991, n.º 40 julio, n.º 41 octubre; 1992, n.º 42 enero-abril.
- FRAGMENTOS.** Revista de Arte. Madrid. Ministerio de Cultura. 1991, n.ºs 17 a 19, enero-marzo.
- FULL INFORMATIU.** Barcelona. Museo Nacional de Arte de Cataluña. 1992, n.º 3 mayo-junio, n.º 4 julio-agosto, n.º 5 septiembre.
- GALERIA ANTIQUARIA.** Arte Contemporáneo, Antigüedades y Coleccionismo. Madrid. Ediciones Antiquaria. 1991, vol. IX, n.º 86 julio, n.º 90 diciembre; 1992, vol. X, n.ºs 91 a 93 enero-marzo, n.ºs 226 a 230 enero-octubre.
- GOYA.** Revista de Arte. Madrid. Fundación «Lázaro Galdiano». 1991, n.º 222 mayo-junio, n.º 225 noviembre-diciembre; 1992, n.ºs 226 a 230 enero-octubre.
- IMAFRONT.** Murcia. Universidad. Departamento de Historia del Arte. 1990/91.
- INDICE ESPAÑOL DE HUMANIDADES.** Madrid. Instituto de Información y Documentación en Ciencias Sociales y Humanidades. (ISOC). 1992, vol. IX, Serie A-Bellas Artes.
- INFORMACION CULTURAL.** Madrid. Ministerio de Cultura. 1986, n.ºs 32, 34, 36, 37, 39, 41 y 42; 1988, n.º 61.
- KALIAS.** Revista de Arte. Valencia. Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM). 1991, n.º 5; 1992, año IV, n.º 7.
- LABORATORIO DE ARTE.** Sevilla. Universidad. Departamento de Historia del Arte. 1991, n.º 4.

- LECTURAS DE HISTORIA DEL ARTE. Vitoria-Gasteiz. Instituto Municipal de Estudios Iconográficos. 1992, Vol. III.
- LETRAS DE DEUSTO. Bilbao. Facultad de Filosofía y Letras. 1992, n.º 52 enero-febrero; n.º 53 marzo-abril; n.º 54 mayo-junio; n.º 55 sep.-octubre.
- MAESTRAZGO. Ulldecona (Tarragona). 1992, XX, n.os 13, 17, 18 y 19.
- MURGETANA Murcia. Real Academia «Alfonso X El Sabio». 1990, n.º 82; 1991, n.º 83; 1992, n.º 84.
- NATURALEZA Y ABSTRACCIÓN. Madrid. Fundación Ernesto Koplowitz. 1991, n.º 4, primavera.
- NORBA-ARTE. Revista de Arte, Geografía e Historia. Cáceres. Universidad. Departamento de Historia del Arte. 1980, I; 1982, III; 1983, IV; 1984, V; 1985, VI; 1987, VII; 1988, VIII; 1989, IX; 1990, X.
- NOTICIAS BIBLIOGRAFÍAS. Boletín Bibliográfico Anticuário. 1992, n.º 27 mayo-junio.
- NOULAS. Bulletí d'Informació Municipal. Nules. Ayuntamiento. 1991, vol. XXI, n.º 216; 1992, vol. XXIII, n.os 217-220.
- OMAYA. Revista de Información Hispano-Arabe. Madrid. 1990, n.º 5; 1991, II, N.º 8; 1992, n.º 12.
- PAPERS D'EDUCACIÓ. Valencia. Consellería de Cultura, Educació i Ciència. 1992, IV, n.º 39 suplemento; n.º 67 enero.
- PLIEGOS DE LA ACADEMIA. El Puerto de Santa María (Cádiz). Real Academia de Bellas Artes de «Santa Cecilia». 1992, n.os 2-5.
- PRINCIPE DE VIANA. Pamplona. Institución «Príncipe de Viana». 1991, vol. LII, n.os 193-194; 1992, vol. LIII n.º 195.
- PUNTO MUERTO. Mérida. Junta de Extremadura. 1986, n.º 4 invierno; n.º 10 verano.
- RECERCA MUSICOLOGICA. Barcelona. Universidad Autónoma. 1989-90, IX-X, Actas-Ponencias: Congrés Internacional «Higini Anglés».
- RESEÑA: de Literatura, Arte y Espectáculos. Madrid. Ministerio de Cultura. 1992, vol. XXIX, n.os 228 y 233.
- 4/12 REVISTA DE ARTE GRAFICO ORIGINAL Y MULTIPLE. Barcelona. 1991-92, n.os 1 y 2.
- REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS: Histórica, Literaria y Artística. Badajoz. Diputación Provincial. Centro de Estudios Extremeños. 1991, vol. XLVIII, III índice (1927-90); 1992, vol. XLIX, I.
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUÍA. Medellín (Colombia). Universidad. 1991, vol. LX, n.º 226; 1992, vol. LXI, n. os 227 y 229.
- SAITABI: Revista de la Facultad de Geografía e Historia. Valencia. 1990, vol. XL; 1991, vol. XLI; 1992, vol. XLII.
- SEMINARIO DE ARTE ARAGONÉS. Zaragoza. 1991, XLIV, separata.
- SUBSIDIA. Roma. Instituto Español de Historia Eclesiástica. 1991, n.º 27.
- TESELA. Boletín del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes y Profesores de Dibujo. Valencia. 1991, n.º 15.
- TRABALHOS DA REAL SOCIEDADE ARQUEOLÓGICA LUSITANA: Santiago Do Cacém (Portugal). Real Academia Arqueológica Lusitana. 1992, vol. II.
- TRIBUNA ALEMANA. Selección quincenal de la Prensa Alemana. Hamburgo. 1992, vol. XXIX, n.os 1045; 1047-1048; 1051-1064.
- TURIA. Revista Cultural. Teruel. Instituto de Estudios Turolenses. Diputación Provincial. 1991, n.os 17-18; 1992, n.os 19-20.
- UNIVERSITAS TARRACONENSIS. Tarragona. Universidad de Barcelona. 1987, IX.
- VER. Mediterráneo. Revista de Turismo, Ferias y Congresos de la Comunidad Valenciana. Valencia. 1991, n.º 9; 1992, n.os 11-15.
- VILLA DE MADRID. Madrid. Ayuntamiento. Museo Principal. 1991, XXVIII, n.º 104; 1992, XXXIV, n.os 107-108.

M.ª ISABEL ESTELA GIMÉNEZ